

LUNEDI' SPORT

Lunedì 19 Gennaio 1981
Anno 113 - Numero 18

INFORMACAS
INFORMACAS 1981

EDIL-CASE

Servizio
Relazioni Pubbliche

Corso Vinzaglio 29
Corso Matteotti 47
Torino

Tel. 548154

**STAMPA
SERA**

BORSA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**Il Toro
vincente
e la Juve
senza
reti**

• NELL'INTERNO •

Gli ostaggi Usa già stasera in Germania

LIBERI



Ansiosa attesa dell'annuncio. Il presidente Carter di spalle appoggiato alla scrivania nell'ufficio ovale della Casa Bianca, attorniato di collaboratori. L'ultimo a destra seduto in poltrona è il vicepresidente Mondale (Telefoto)

WASHINGTON - Stati Uniti e Iran hanno firmato alle 9,30 di stamane, ad Algeri, l'accordo che restituisce la libertà ai 52 funzionari e impiegati dell'ambasciata americana di Teheran, tenuti in ostaggio da 442 giorni. Entro oggi, forse fra poche ore, il rilascio.

Per la liberazione il governo di Teheran ha ottenuto nove miliardi e mezzo di dollari (circa 9500 miliardi di lire) in liquidi e oro, congelati da Carter dall'inizio del sequestro. La somma è a disposizione della Banca d'Inghilterra per essere trasferita dai diplomatici algerini all'Iran non appena gli ostaggi avranno lasciato Teheran.

Il presidente Carter ha dato l'annuncio del siglato accordo in un breve discorso alla tv americana: «Abbiamo concluso con l'Iran un'intesa che si traduce con la liberazione dei nostri ostaggi. Ringrazio gli algerini per aver accettato la difficilissima mediazione». A Wiesbaden, in Germania prima tappa dei 52 verso l'America, è atteso anche il presidente Carter.

• SERVIZI ALLE PAGINE 2, 3 E ULTIMA •

BLACK-OUT A TORINO

**Molte persone bloccate
nell'ascensore
semafori spenti: disagi**

• TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA, PAGINA 5 •

OGGI IL PRIMO INSERTO

**Imparate l'inglese
dai
giornali
con**

**STAMPA
SERA**

STAMPA
SERA

**Impariamo
l'inglese
dai giornali**



STAMPA SERA ha stabilito un accordo con quattro tra i più importanti e diffusi quotidiani d'Inghilterra (il Daily Express, l'Evening Standard, il Sunday Express e il Daily Star) per pubblicare ogni lunedì pomeriggio, sull'edizione tabloid-Borse un inserto di quattro pagine in inglese.

L'obiettivo è offrire ai lettori un mezzo nuovo, mai usato in Italia, per rendere più utile e divertente l'approccio con una lingua che è diventata ormai uno strumento fondamentale in qualsiasi tipo di relazione sociale. Affrontare l'inglese regolarmente, attraverso gli articoli che gli stessi inglesi leggono tutti i giorni, significa mettersi nella condizione di afferrare i veri meccanismi della lingua e, con questi, capire di più lo spirito di un popolo.

Dopo un'ultima notte di febbrili trattative, l'accordo ad Algeri Gli ostaggi sono attesi in Germania Arriva anche il presidente Carter?

WASHINGTON — L'accordo è fatto. Gli ostaggi saranno liberi in giornata, forse tra poche ore. Il «giallo», che ha tenuto per 442 giorni col fiato sospeso l'America e il mondo, si è chiuso stamane con la firma del trattato d'intesa ad Algeri. I documenti, già siglati nella notte dagli iraniani, sono stati inviati ad Algeri per la controfirma di Warren Christopher, il segretario di Stato aggiunto americano. E' avvenuto alle 9,40 ora italiana: un momento storico.

Gli Stati Uniti si sono impegnati a versare 9 miliardi e mezzo di dollari (9 mila miliardi di lire) agli iraniani, non appena gli ostaggi saranno fuori dallo spazio ae-

reo iraniano. La somma è già stata depositata a Londra, nella Banca d'Inghilterra, su un conto algerino. Entro oggi i 52 americani prigionieri s'imbarcheranno sui due Boeing della compagnia algerina che già si trovano sulla pista dell'aeroporto di Teheran. I 9 miliardi e mezzo di dollari sono parte dei beni congelati da Carter, al momento dell'irruzione degli studenti islamici all'ambasciata Usa di Teheran. «Tra quei soldi — ha tenuto a sottolineare il vicepresidente Mondale — non c'è neppure un centesimo dei contribuenti americani».

Il presidente ha dato un breve annuncio alla televi-

sione americana alle 11, ora italiana: «Abbiamo concluso con l'Iran un accordo che si tradurrà, ne sono convinto, con la liberazione dei nostri ostaggi americani... ringrazio gli algerini per aver assunto il difficilissimo ruolo di intermediari, ringrazio il loro presidente e primo ministro per essere riusciti a rendere equo il negoziato. Quando veramente torneranno in libertà, avremo altre cose da dirvi».

Col passare delle ore diminuiscono le possibilità per Carter di effettuare il viaggio-lampo a Wiesbaden, nella Germania Federale prima tappa degli aerei con gli ostaggi. La Casa Bianca fa presente che, in ogni caso,

Carter dovrebbe tornare a Washington entro domani, in tempo per partecipare alla cerimonia d'insediamento di Reagan alla presidenza. L'Air Force One, il jet presidenziale è tuttavia pronto al decollo.

I medici algerini hanno iniziato stamane a visitare i prigionieri per accertare le loro condizioni fisiche. L'Iran vuole così garantirsi da future «pendenze». Con l'intesa gli Usa accettano di porre fine alle azioni giudiziarie contro l'Iran e s'impegnano a non interferire nelle sue questioni interne.

Le centinaia di giornalisti, in massima parte americani, che si trovavano già da alcune settimane a Wiesbaden,

sono diventati un migliaio. Le tre grandi reti tv americane sono presenti con almeno 40 fra «inviati» e tecnici ciascuna. Ognuna ha disposto da 5 a 9 «teams» che si

sono installati in diverse zone. Le agenzie di stampa hanno allestito nell'aeroporto le camere oscure per assicurare in qualche minuto le immagini dell'arrivo.

Le notizie di oggi

Senza lavoro si bruciano vivi

PARIGI — Due disoccupati, disperati per la loro situazione, si sono bruciati vivi. Fabrice Bey, elettricista di 19 anni, disoccupato da diversi mesi, non ha resistito alla sua situazione. Si è cosparsa di benzina e si è dato fuoco. E' morto carbonizzato in aperta campagna. Il suo cadavere è stato ritrovato per caso da un passante, nella regione di Chamole, nel Jura. Il secondo, Daniel Dabonneau, di 25 anni, anche lui disoccupato, ha tentato di uccidersi con il fuoco. E' stato salvato in extremis dai poliziotti che hanno sfondato la porta della sua abitazione. E' in fin di vita.

■ Indagini antiterrorismo. Sono già otto i «covi» scoperti, mentre si procede verso l'unificazione delle varie inchieste. Ave Maria Petricola, brigatista pentita di turno, ha disegnato in trenta pagine la mappa del nuovo brigatismo rosso della capitale: un ruolo di primo piano spetterebbe al criminologo Senzani. Intanto il senatore socialista Signoroli ha chiesto perché «non ci si domandi se risponda a verità che il leader romeno Ceausescu proprio in questi giorni, abbia invitato i servizi di sicurezza cecoslovacchi a porre fine ai loro collegamenti con i terroristi italiani ed europei».

■ Sos al largo della Sardegna. Il piccolo mercantile greco «Evangelista 5» è in grave difficoltà, a circa 80 miglia dall'isola del Toro. A causa della forza del mare, i 14 uomini dell'equipaggio hanno perso il controllo della nave ed hanno lanciato il segnale internazionale di soccorso. In aiuto dell'unità greca stanno navigando due rimorchiatori e il mercantile «Montone».

■ Risparmia la vita a Jiang Qing? E' opinione prevalente a Pechino che i dirigenti cinesi abbiano deciso di risparmiare la vita a Jiang Qing. La vedova di Mao, in caso di condanna a morte, si vedrà molto probabilmente commutare la pena in ergastolo. La sentenza contro di lei e gli altri esponenti della «banda dei quattro», dovrebbe essere pronunciata questa settimana, prima della riunione del Comitato permanente del parlamento cinese.

■ Attentato contro il giornale del Sud. Un attentato dinamitardo è stato compiuto contro la sede del «Giornale del Sud» a Catania. L'esplosione ha sfondato la saracinesca del deposito della carta, mandando in frantumi alcuni vetri e danneggiando alcune automobili parcheggiate a pochi metri. L'attentato non è stato rivendicato.

■ Salvo monaco alpinista. Il benedettino inglese Pierce Grant-Ferris, considerato scomparso il 9 gennaio scorso dopo che aveva compiuto la scalata del monte Aconcagua (6959 metri) in Argentina, è stato ritrovato sano e salvo. Una pattuglia dell'esercito ha ritrovato il religioso, che si stava dirigendo verso la città di Punta Vacas.

■ Montedison: licenziamenti. Dopo l'annuncio dei licenziamenti, difficile il colloquio sindacato-impresa. Lama dice che è un nuovo «caso Fiat».

Compriamo energia all'estero e la paghiamo 4 volte di più

L'Enel ha avvisato: oggi rischio di «black out» in tutta Italia. La richiesta di energia elettrica è alta, troppo. Forse la corrente non basterà. Se succederà, avremo disagi e danni. Non lamentiamoci, l'Enel ci aveva messi in guardia, già anni fa. Chiedeva altre centrali. Nessuno le ha volute, non sono state costruite.

«Abbiamo discusso e ridiscusso. Come al solito è finita con nessuna decisione. E oggi paghiamo», diceva Romano Prodi, l'altro giorno in un convegno a Milano. L'ex ministro dell'Industria, un esperto dei problemi energetici, spiegava che la «non scelta» ci costa cara: l'anno scorso l'Italia ha importato il 4 per cento dell'energia che ha consumato, ha sborsato circa quattrocento miliardi di lire.

Prodi ha dichiarato di essere scandalizzato da questa dipendenza. Anche perché l'energia che compriamo all'estero ci viene fatta pagare persino quattro volte il suo costo. Ultimamente, infatti, l'Enel avrebbe acquistato elettricità ad oltre cento lire il chilowattora. Prodotta in una centrale nucleare costerebbe meno di venti lire, in una centrale ad olio combustibile 48 lire.

Prendere o lasciare. E l'Italia deve accettare, dicendo anche grazie. Che cosa succederebbe se Svizzera e Francia, i nostri grandi fornitori di energia elettrica, ce la negassero? Sarebbe un dramma, anche per l'industria. «Fortuna che la Francia s'è sbagliata forse in eccesso, produce elettricità più di quanta ne abbia bisogno».

«La Francia è vicina ad

avere cinquanta centrali nucleari», ricorda ancora l'economista di Bologna. Alcune sono vicine ai nostri confini. Una constatazione che dovrebbe far riflettere. Come la decisione persino della Svezia e della Svizzera di sposare l'atomo. «Il caso delle centrali nucleari è la manifestazione dell'impotenza di una società che non riesce a capire», ha commentato ancora Prodi.

La dipendenza del nostro Paese dal petrolio non scende: il 70 per cento dell'energia elettrica in Italia viene prodotta da centrali che funzionano con idrocarburi. Le centrali nucleari, nel '78, hanno contribuito per il 2,5 per cento. In Svizzera il rapporto è del 17 per cento, in Belgio del 23 per cento.

«Se si continuerà a non fare nulla — aveva preannun-

ciato, l'anno scorso — il deficit di potenza elettrica, pari a 1400 megawatt nel 1984, tra dieci anni potrebbe arrivare addirittura a 17 mila megawatt». Un costo insopportabile per la nostra economia: bloccherebbe qualsiasi sviluppo dell'industria. «Nel 1990 verrebbero a mancare, ad esempio, più di cento miliardi di chilowattora, quasi i due terzi del fabbisogno attuale e il 30 per cento di quello previsto per allora».

La prospettiva di continui «black out» non deve spaventare soltanto l'industria. Basta un dato per confermarlo: ogni anno consumiamo oltre nove miliardi di chilowattora (pari alla produzione di due centrali nucleari come quella di Caorso) per alimentare sette milioni di scaldabagni e altri apparecchi.

r. bo.

Oggi o domani si conosceranno le decisioni della Corte

E' «incostituzionale» il referendum sulla caccia promosso dai radicali?

ROMA — Fra oggi e domani si dovrebbero conoscere le decisioni della Corte Costituzionale sull'ammissibilità dei dieci referendum radicali e dei due referendum anti-aborto del Movimento per la vita. La discussione si è dimostrata più complessa del previsto per la delicatezza degli argomenti, prolungando le riunioni in camera di consiglio. Mercoledì la Corte dovrà riunirsi di nuovo in udienza pubblica.

È prima di quel giorno, pertanto, dovrà essere esaurita questa prima fase di intervento.

Fra le dodici richieste di referendum quella per l'abolizione della caccia è particolarmente controversa. Contro si è pronunciata l'avvocatura dello Stato, inoltre pesa una minaccia di incostituzionalità, dato che l'attività venatoria è prevista dalla Costituzione, che nell'articolo 117 affida alle Regioni l'attività legislativa in questo campo. Gli stessi promotori, oltre al partito radicale, il «Wwf» (un gruppo ecologico), e la lega protezione della fauna, hanno presentato alla Consulta memorie di giuristi di chiara fama, come Valerio Onida e Alberto Predieri, per respingere l'accusa di voler violare la competenza legislativa regionale.

Due fronti agguerritissimi che hanno dato vita ad una battaglia senza esclusione di colpi. «La Repubblica degli sparatori» — ammonisce un manifesto radicale pubblicato sui giornali — dispone di forze dell'Ordine (che consentono le aggressioni contro chi viene a discutere tesi contrarie a quelle dei cacciatori), di una Magistratura (che insabbiava i procedi-

menti contro gli Sparatori), di un'Amministrazione (che ha impedito scientificamente la raccolta di firme per i referendum), di forze politiche e sindacali tutte e interamente dalla parte dei cacciatori.

«Ormai è evidente — continua il documento —: lo scontro sul referendum ha scatenato la potentissima Lobby delle Associazioni venatorie e degli armieri, che ha a Brescia la sua capitale. Sono costoro i difensori di un'attività marcata oggi da un'impronta consumistica spiccatissima ed alimentatrice di enormi interessi (anche elettorali)».

«Il referendum sulla caccia voluto da Pannella? Il primo risultato — assicura nella Val di Trompia, la zona lombarda che vive sull'industria delle armi — sarà quello di far saltare ventimila posti di lavoro». In un Paese che conta circa due milioni di cacciatori, l'industria venatoria dà lavoro a sessantamila persone, le quali con l'abolizione della caccia rischierebbero di finire sul lastrico. Un dato, questo, in un periodo di elevata disoccupazione, da non sottovalutare.

Spiega Enzo Minguzzi, presidente dell'Unione na-

zionale associazioni venatorie italiane: «La "968", approvata alla fine del '77, è una buona legge, uno strumento valido per contemperare l'esercizio di un'attività come la caccia, che riguarda larghe masse di cittadini di tutti gli strati sociali, con la protezione della fauna che interessa a tutta la collettività. La vocazione ecologica dei cacciatori non è tardiva, in molti casi sono stati proprio loro a portare avanti per primi alcune battaglie ecologiche. Ricordo ad esempio quella contro l'abuso della chimica in agricoltura, con l'impiego indiscriminato dei diserbanti».

La caccia, perciò, dovrebbe assumere sempre più il compito di mantenere in corretto equilibrio ecologico la fauna e le condizioni dell'habitat in cui questa vive. Questo l'impegno dei rappresentanti delle «doppie».

E se venisse abolito il porto d'armi, oggetto di un altro referendum? L'esercizio venatorio verrebbe automaticamente abolito. «Si tratta di un'assurdità — sostiene il fronte dei cacciatori — l'abolizione del porto d'armi lederebbe il diritto di proprietà».

Giuseppe Fedi

Guardia del corpo da 25 anni Mae West: niente eredità al suo «accompagnatore»



Mae West

WASHINGTON — Mae West, il «simbolo del sesso» del cinema americano degli Anni Venti, morta due mesi fa a 87 anni, ha lasciato un patrimonio di quasi un milione di dollari che sarà distribuito per testamento a vari parenti ed amici, e successivamente destinato per metà in beneficenza.

La maggiore beneficiaria è la sorella Mildred West, usufruttuaria della massima parte dell'asse ereditario.

Contrariamente a tutte le aspettative, il testamento non ha lasciato nemmeno un centesimo al fedele accompagnatore e «guardia del corpo» della celebre diva, Paul Novak, che le era stato vicino per più di 25 anni.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuticchia
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Massaroni
Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Rillo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Mercurio, 32 - 10125 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184
DEL 19-3-1979

Si conclude la drammatica vicenda degli ostaggi Usa in Iran Quindici mesi di prigionia

Un presidente deciso a tutto e un grande sacerdote che cerca la rinvincita con l'America. Il braccio di ferro tra Carter e Khomeini è durato 15 mesi. Schiacciati nella morsa, 52 diplomatici americani che il 4 novembre del 1979, data d'inizio di questa brutta storia, si trovavano nell'ambasciata Usa di Teheran. E' sera: un pugno di studenti fanatici irrompe nell'edificio, sbaraglia un piccolo gruppo di *marines* di guardia all'ingresso e sequestra l'intera delegazione. Si apre quella sera, per gli Stati Uniti, uno dei capitoli più neri della sua storia.

Governi e diplomatici di tutto il mondo sono in allarme, sale la tensione. Si teme perfino un intervento dell'Urss, scomodo confinante degli iraniani. E la gente ritorna con la mente all'altra grave crisi, quella di Cuba, che tenne il mondo intero col fiato sospeso.

4 novembre 1979: subito dopo il sequestro degli ostaggi (la maggior parte è nell'ambasciata; altri 3, fra cui l'incaricato d'affari Bruce Laingen, sono fatti prigionieri al ministero degli Esteri) gli studenti fanno conoscere a quali condizioni sono disposti a trattare il rilascio. Una sola: l'estradizione dello Scià Reza Pahlavi. Un'enorme folla aizzata dagli *ayatollah*, dà coraggio ai minacciosi studenti. Annunciano: «L'America ci consegna lo Scià, altrimenti li processiamo per spionaggio».

Alcuni ostaggi sottoscrivono un documento presentato dai miliziani. E' il 9 novembre: «Chiediamo alla nostra nazione la consegna dello scià al governo iraniano. In questo caso ci libereranno». In calce, 33 firme.

E' in questa fase che vengono messe a nudo le spaccature al vertice dello stato iraniano. Bani Sadr, con la sua prima dichiarazione, dopo il sequestro, dichiara apertamente la sua disapprovazione: «Lo spontaneismo può portare all'anarchia». Un dissenso che si è trascinato fino a oggi. Schierati sull'altro fronte, gli *ayatollah* ultraconservatori che spingono sul pedale dell'intransigenza.

Carter con una mossa a sorpresa, blocca il 14 novembre le importazioni di greggio iraniano. E il 19 Khomeini risponde con la liberazione di alcuni detenuti, i neri e le donne, «in omaggio al sesso gentile e agli sfruttati».

Durante questa fase gli Usa non sospendono per un solo istante la loro azione diplomatica ai massimi livelli: Cremlino, Vaticano, Nazioni Unite, Paesi non allineati. Il 4 dicembre il Consiglio di sicurezza ordina la liberazione degli ostaggi, invano. Il 15 dicembre l'ex Scià arriva a Panama; anche la Corte dell'Aja ordina il rilascio dei sequestrati, purtroppo con lo stesso risultato. A Natale, vengono ammessi nella prigione quattro sacerdoti.

Bisogna attendere fino al marzo '80 prima che si verifichi un fatto nuovo: la commissione dell'Onu incaricata di verificare sulla salute dei prigionieri, dopo quasi un mese di lavoro, lascia definitivamente l'Iran senza neppure aver potuto vederli. Il 24 marzo lo Scià approda in Egitto, dove si stabilisce ospite dell'amico e protettore Sadat.

Il 7 aprile, quando Khomeini conferma la prigionia, Carter reagisce con un'azione energica e rompe diplomaticamente con l'Iran. E' la fase più acuta della crisi.

Un clamoroso insuccesso si rovescia sulla Casa Bianca. E' il 25 aprile. Fallisce l'azione di forza: un commando aviotrasportato che dovrebbe piombare su Teheran e liberare gli ostaggi, si sfascia nel deserto. Nella collisione tra un Hercules e un elicottero, perdono la vita 8 militari. Gli studenti disperdono gli ostaggi in sedi diverse per cautelarsi da nuovi «blitz».

Un grido di vittoria per gli studenti integralisti «Allah ci ha aiutati», ma Bani Sadr dichiara: «Gli ostaggi ora siamo noi, non gli americani». Il 27 luglio lo Scià muore e gli iraniani vedono indebolite le speranze che la trappola tesa agli Usa funzioni. Commenta ancora il presidente: «Adesso ci troviamo in mano un sacco vuoto e tremendamente pesante».

Il 12 settembre l'*ayatollah* supremo fissa quattro nuove condizioni per la liberazione dei diplomatici prigionieri. Cinque giorni dopo, il vicino Iraq rompe gli indugi e con l'invasione dell'Iran cerca una soluzione a un antico contenzioso. L'Iran già isolato scende in guerra. Ha maledettamente bisogno di armi e pezzi di ricambio. E solo l'America potrebbe fornirglieli. Il 18 ottobre il premier Rajai all'Onu con un confuso intervento dichiara che gli Usa «han già chiesto scusa a Teheran».

E' settembre: Teheran accetta la mediazione dell'Algeria. Mercoledì 7 gennaio l'Imam Khomeini si dichiara soddisfatto delle «garanzie algerine», non meglio precisate.

Mentre sta per concludersi la corsa presidenziale americana, improvvisamente si riaccendono le speranze di aver presto a casa gli americani «servitori dello Stato». Ma è un'illusione di poche ore.

L'8 gennaio l'Iran dichiara di «accogliere, in linea di principio, le offerte americane». Carter fissa un ultimatum alla trattativa: 16 gennaio. Reagan fa sapere che toccherà a lui entrare in scena «sul più bello», non esclude di «dichiarare lo stato di guerra, sia pure senza un intervento militare. L'Iran non lo dimentichi».

Il 13 gennaio il premier Rajai fa annunciare che la soluzione è prossima. Il segretario di Stato aggiunto Christopher, che si trova ad Algeri, dice che «la mediazione ha consentito notevoli progressi». «Compromesso», sull'intesa definitiva il 14 gennaio: si tratta su cifre ben inferiori, sia pure consistenti: intorno ai 10 miliardi di dollari. Giovedì 15 il Parlamento iraniano vota una legge che dà mandato al governo di continuare ad accettare la mediazione di Algeri. E' il 16 gennaio: Carter fa slittare l'ultimatum. E' un segnale importante: l'accordo sembra veramente in vista.

Il tumultuoso «happy end» è cronaca delle ultime ore. Gli iraniani si «accontentano» di 9 miliardi e mezzo di dollari (quasi 10 mila miliardi di lire), contro la richiesta iniziale di 24 miliardi di dollari (23 mila miliardi di lire). Uno sbrigativo, accomodante finale mentre il cow-boy della California, Ronnie Reagan, sta per essere «incoronato» nuovo Presidente degli Stati Uniti. Aveva ammonito qualche giorno fa: «Con i barbari non si tratta».

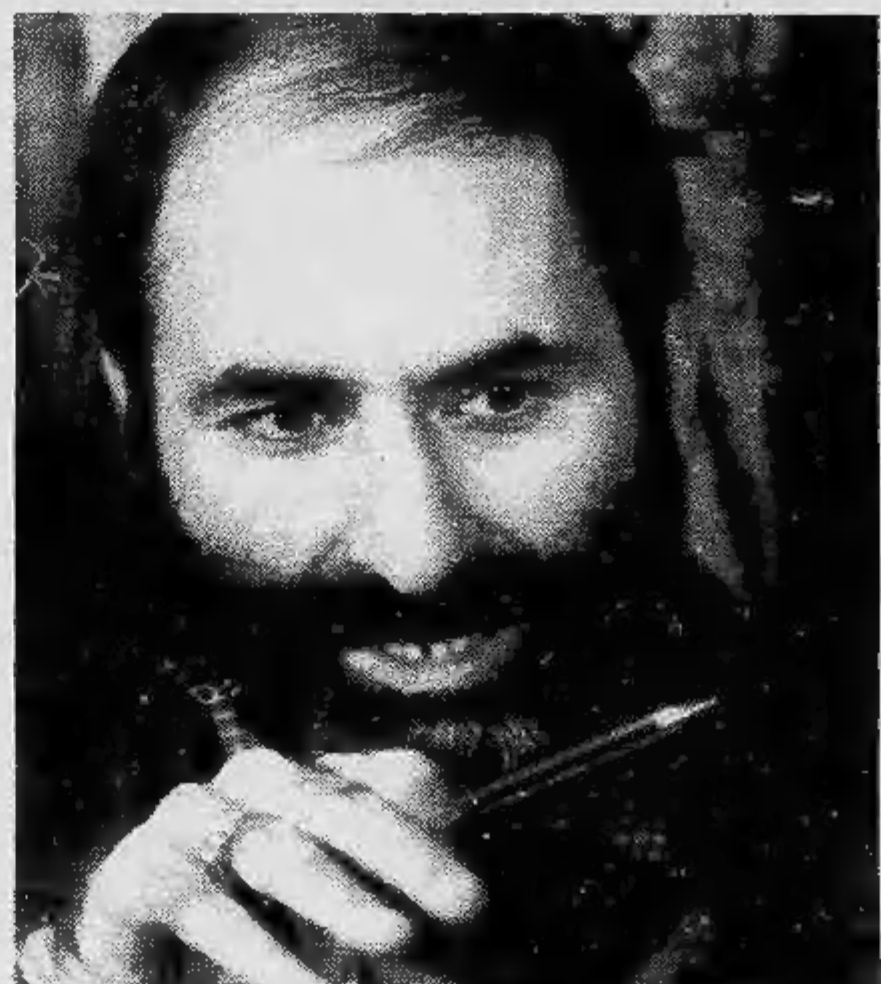
Girolamo Mengano



L'ultima drammatica notte d'attesa: giornalisti e curiosi davanti alla Casa Bianca in attesa di notizie



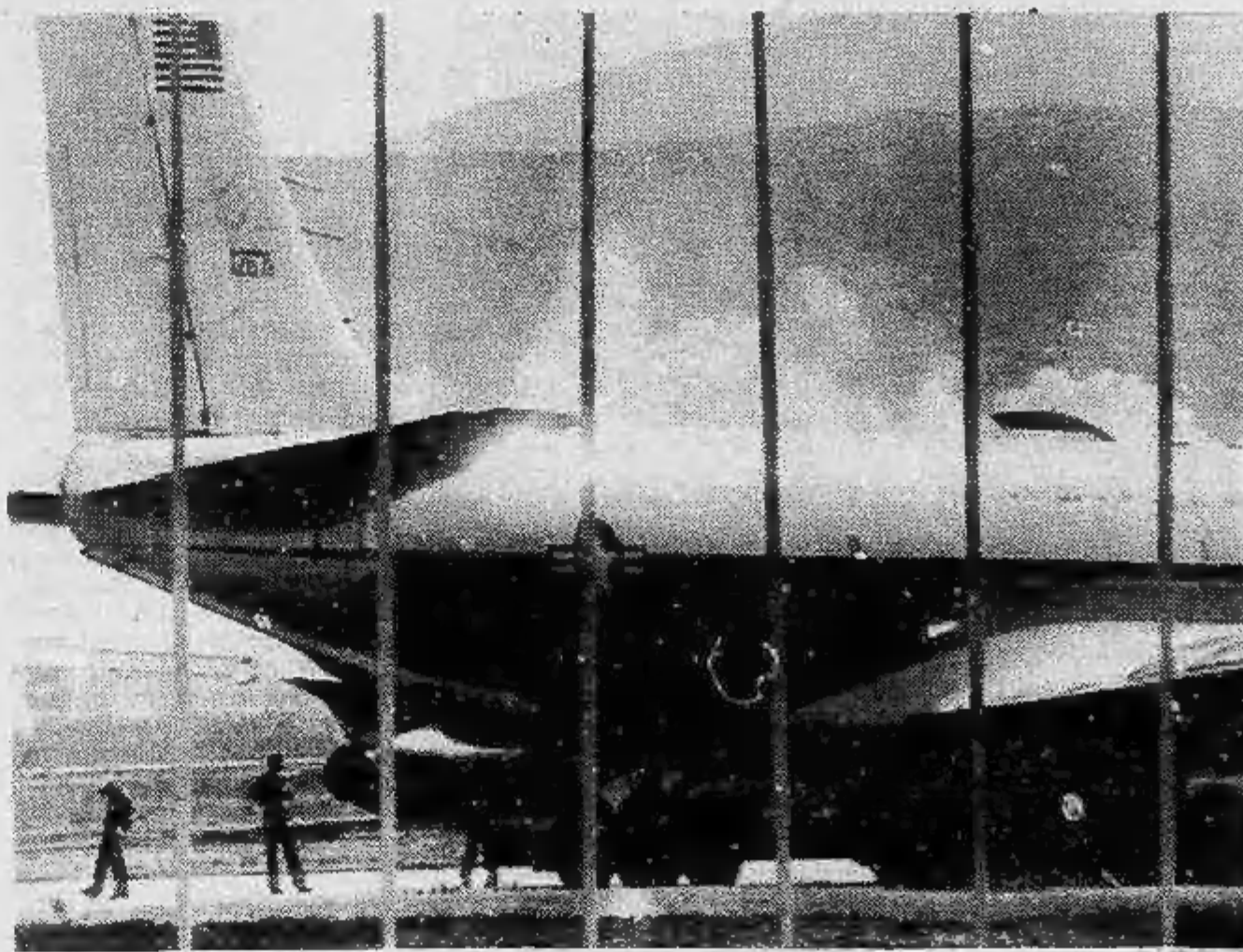
Louise Kennedy, la madre d'un ostaggio, felice per l'accordo.



Behzad Uabavi, il principale negoziatore iraniano



R. Queen, liberato mesi fa



Un «Dc-9 ospedale» americano pronto a partire dall'aeroporto di Francoforte

La Malfa e gli sprechi dello Stato «Il governo dovrebbe agire come una banca»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Quando Giorgio La Malfa ha finito di parlare, l'altra mattina alla Camera di Commercio di Milano, non pochi si sono guardati in faccia, stupiti. Qualcuno ha commentato: «Se lo dice anche lui, che fa parte del governo, che è ministro del Bilancio, allora significa che siamo proprio mal messi». Giorgio La Malfa aveva criticato fortemente il modo in cui lo Stato spende i soldi dei contribuenti.

Aveva affermato, tra l'altro, che «oggi non sappiamo a che cosa servono i miliardi spesi per il Mezzogiorno». Aveva detto che il governo dà i soldi così, sperando che chi li riceve li utilizzi bene. «Si aspettano prima le leggi e gli stanziamenti, poi si fanno i progetti». Un'assurdità.

Secondo il ministro del Bilancio, il governo dovrebbe dare soltanto dopo aver visto e valutato i progetti. In sostanza dovrebbe comportarsi come una banca: «Ti finanzia se prima mi documenti che c'è un'idea e mi dai le garanzie che sei capace a farlo». La Malfa ha aggiunto che il problema non sono i soldi, lo Stato è come una banca: i soldi li ha, li trova.

Sulla gestione della spesa

pubblica il ministro ha impostato tutta la sua relazione, che aveva come base il piano triennale. Giorgio La Malfa ha spiegato che il documento prevede l'intervento del governo soprattutto sulla spesa pubblica, pari a oltre la metà della ricchezza che l'intero Paese produce, anche perché di questo settore è possibile una gestione mentre altre variabili dipendono da vicende che possiamo soltanto accettare, come i rincari dei prezzi del petrolio.

Per La Malfa il governo deve puntare perciò a diminuire le spese per l'ordinaria amministrazione e aumentare quelle per investimenti, le sole che possono aiutare l'Italia ad incrementare la sua ricchezza, a farle recuperare qualche punto nei confronti degli altri Paesi industrializzati. Per raggiungere questo obiettivo servono tanti soldi. E' meglio ricorrere a prestiti esteri: l'Italia dovrebbe chiedere per i prossimi tre anni 25 miliardi. Ce li darebbero, su questo nessuno ha dubbi: l'Italia ha fama di essere un ottimo debitore, è solvibilissimo.

Ma non è un rischio fare altri prestiti, quando ne abbiamo già tanti? Quando è già certo che quest'anno do-

vremo sborsare ventimila miliardi soltanto per l'acquisto di petrolio e altri ottomila per comperare prodotti alimentari? La Malfa ha risposto che è un rischio da correre.

Altri non ne sono convinti. Si dice che nella stessa maggioranza governativa l'ipotesi di questo maxi-prestito lasci perplesso più d'uno. Si vedrà quando il piano verrà esaminato dal Consiglio dei ministri, «forse tra pochi giorni», ha detto Giorgio La Malfa. Intanto è già stato scritto due volte.

Il ministro del Bilancio prevede, quindi, che quest'anno la spesa pubblica non diminuirà; nel suo programma fa osservare che è opportuno modificarla, affinché gli investimenti passino dal 5 all'8 per cento.

Rodolfo Bosio

Da domani a Roma in passerella le novità dell'alta moda Gonne a corolla o calzoncini a sbuffo Questa è la donna primavera-estate

ROMA — Da domani a giovedì parata dell'alta moda. Accanto ai «grandi» dell'eleganza femminile rivoltati alla primavera-estate figurano tre illustri firme della moda maschile, Brioni, Coccioni e Litrico a proporre invece modelli per quattro stagioni, rivelando così, con forte anticipo, le novità dell'inverno '81-'82.

Al di là del suo aspetto esteriormente frivolo, capriccioso e bisbetico la moda è un bene prezioso per la nostra economia: le esportazioni dei prodotti del «made in Italy» per l'ottanta per cento pagano le bollette petrolifere. Manifestazioni promozionali come queste sono quindi una cosa seria: un business che coinvolge gli interessi di quanti operano nell'ambito dell'industria tessile e dell'accessorio. I modelli «prototipo» timbrati dalle griffe che hanno conquistato fama internazionale fanno vende-

re all'estero chilometri di tessuti e un numero incredibile di ogni tipo di accessori a tutto vantaggio nella bilancia commerciale.

L'alta moda — spiega Milena Francesio, stilista di grande rilievo — deve assolutamente simboleggiare lusso, sfarzo, preziosità dei tessuti, raffinatezza e lavorazione artigianale di alto livello altrimenti perde la faccia e cade nella quotidianità del prêt-à-porter senza dimenticare che è proprio l'alta moda a fare da cassa di risonanza alla diffusione dell'abbigliamento realizzato su scala industriale. Fedele a questo principio ella ha creato un'immagine di donna romantica e spumeggiante che emerge come una farfalla dalle ampie sottane a corolla animate da petali stratificati, da cascate di gale e da vortici di volants. Limpidi i colori delle sete, crêpe de Chine, satin e organza, si rispecchiano nel giallo mimosa, nel verde malachite, nel

blu royal in varie sfumature. Puro il bianco del lino riflesso nei pantaloni rigonfi serrati a sbuffo sotto al ginocchio costruiti architettonicamente a balze piatte verticali oppure a spina di pesce completati da corpi addolciti da entre-deux di merletto San Gallo. Leggere le fantasie floreali (orchidee, minuscole campanule, glicini e roseoline sovente incorniciate a «medaglione») disegnate sugli sfondi bianchi delle sete realizzate dalla Scotland. Lievi i ricami che scintillano sui bustini degli abiti da sera follemente movimentati.

Sul fronte maschile le novità della primavera-estate di Ugo Coccioni smitizzano l'eccessiva formalità dell'abito classico proponendo la giacca sahariana in seta rustica nel colore dorato dello spumante astigiano indossata con distorsione sopra le magliette di cotone rigate sulla base dei pantaloni blu.

Elsa Rossetti

Alitalia ed Ati comunicano ai loro passeggeri che, indipendentemente dalle agitazioni previste dal 19 al 25 gennaio, verranno regolarmente assicurati i seguenti collegamenti nazionali:

Voli giornalieri dal 19 al 25 gennaio

ROMA-MILANO

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 070 | partenza | ore | 09,00 |
| AZ 092 | " | " | 13,00 |
| AZ 062 | " | " | 16,00 |
| AZ 094 | " | " | 20,00 |

MILANO/LINATE-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 255 | partenza | ore | 11,00 |
| AZ 143 | " | " | 15,00 |
| AZ 199 | " | " | 18,00 |
| AZ 159 | " | " | 22,00 |

ROMA-PALERMO

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 166 | partenza | ore | 09,30 |
| AZ 120 | " | " | 12,30 |

PALERMO-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 167 | partenza | ore | 11,15 |
| AZ 121 | " | " | 14,20 |

ROMA-CAGLIARI

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 100 | partenza | ore | 08,30 |
| BM 108 | " | " | 12,30 |
| BM 080 | " | " | 16,30 |

CAGLIARI-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 395 | partenza | ore | 10,15 |
| BM 217 | " | " | 15,15 |
| BM 081 | " | " | 18,15 |

ROMA-GENOVA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 184 | partenza | ore | 13,15 |
|--------|----------|-----|-------|

GENOVA-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 185 | partenza | ore | 15,00 |
|--------|----------|-----|-------|

ROMA-CATANIA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 140 | partenza | ore | 13,15 |
|--------|----------|-----|-------|

CATANIA-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 125 | partenza | ore | 15,05 |
|--------|----------|-----|-------|

Voli giornalieri dal 20 al 25 gennaio

ROMA-TORINO

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 242 | partenza | ore | 12,30 |
| AZ 210 | " | " | 18,00 |

TORINO-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| AZ 243 | partenza | ore | 14,20 |
| AZ 211 | " | " | 19,55 |

ROMA-VENEZIA

| | | | |
|---------|----------|-----|-------|
| AZ 078 | partenza | ore | 09,00 |
| AZ 1174 | " | " | 14,10 |

VENEZIA-ROMA

| | | | |
|---------|----------|-----|-------|
| AZ 1149 | partenza | ore | 10,50 |
| AZ 1175 | " | " | 15,50 |

ROMA-BARI

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 376 | partenza | ore | 09,30 |
|--------|----------|-----|-------|

BARI-ROMA

| | | | |
|--------|----------|-----|-------|
| BM 184 | partenza | ore | 11,20 |
|--------|----------|-----|-------|

Tutti i voli Internazionali ed Intercontinentali programmati in questo periodo verranno annullati.

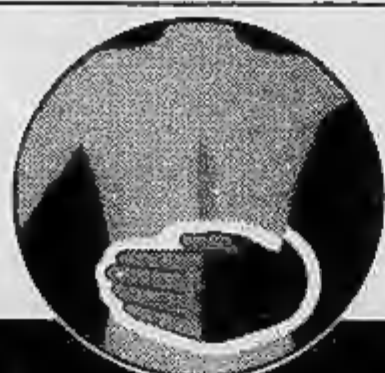
Gli Uffici prenotazioni della Compagnia sono a disposizione della clientela per tutte le informazioni necessarie.

Alitalia **ati**

L'INVERNO COLPISCE ANCORA

Migliaia di reumatici...
migliaia di colitici...

migliaia di persone che soffrono di artrosi, mal di reni, sciatalgie... Per avere un sollievo immediato a volte basta un semplice gesto: indossare una cintura dr. Gibaud. Il calore naturale delle sue purissime fibre di lana, combinato ad un giusto grado di sostegno, aiutano meglio a sbloccare le articolazioni e a proteggere i punti deboli.



Dr. GIBAUD
serietà sanitaria.



Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi.

Interi quartieri al buio alle 7,30 ora in cui si va al lavoro Black-out all'alba su mezza città Ascensori fermi, traffico paralizzato

Senza luce per i primi novanta minuti il Centro, la Crocetta, Cenisia - Cit Turin, San Donato - Campidoglio - Decine di chiamate ai vigili urbani - Negozi a lume di candela - I sistemi d'allarme «impazziti»

Il «black-out» della corrente che ha paralizzato stamane numerosi quartieri cittadini ha rivalutato la candela. E ha mandato in tilt i congegni elettronici, figli di tempi di tecnologie avanzate, che senza i kilowatt impazziscono. I primi a essere tempestati di chiamate sono stati i vigili urbani. I semafori dei quartieri senza luce erano rimasti spenti e si sono creati agli incroci degli ingorghi paurosi.

I primi problemi — spiegano in municipio — ci sono stati alle 7,30. Un'ora brutta. Il traffico è molto intenso perché moltissima gente è in strada per recarsi al lavoro.

I «civili» hanno dovuto mettersi in mezzo al crocevia per dirigere il traffico. Via Nizza, corso Dante, corso Siracusa, corso Trapani, corso Tirreno. C'è voluta un'ora perché la situazione si normalizzasse. Poi in coincidenza con la diminuzione del traffico si è potuto viaggiare meglio.

Dopo le 10,30 fino a mezzogiorno si sono bloccati i semafori di piazza Rivoli, corso Francia, corso Montecucco e via Montebello. Ventuno in tutto. Non ci sono però stati problemi di circolazione: a quell'ora il traffico è modesto.

La corrente è mancata per i primi novanta minuti nelle



A lume di candela la tabaccaia di strada Settimo 70 ha dovuto servire i clienti

zone del Centro, Crocetta, Cenisia-Cit Turin, San Donato-Campidoglio, Aurora-Valdocco, Vanchiglia e Madonna di Campagna. Poi dalle 9 alle 10,30 c'è stata l'interruzione della corrente a Madonna di Campagna, Borgo Vittoria, Falchera, Regio Parco-Bertolla, Madonna del Pilone. Poi, fino a mezzogiorno, è ritornato al buio il «centro», con San

Salvatore, San Donato, Vanchiglia, Pozzo Strada, Pirella.

Gli annunci che sarebbe mancata la corrente erano stati tempestivi, ma la gente se ne è in gran parte dimenticata e quando pigliando l'interruttore s'è accorta che la lampadina non s'accendeva è stata presa alla sprovvista.

La tabaccaia di strada

Settimo 70 ha dovuto appoggiare la candela accesa sul bancone per distinguere le marche delle sigarette e non confondersi nel dare il resto alla gente.

I portinai dei condomini hanno avuto il loro da fare per recuperare gli ascensori facendoli funzionare manualmente. Si erano fermati fra un piano e l'altro.

Alle 7,35, cinque minuti

dopo che era stata tolta la corrente, i vigili del fuoco sono corsi in via Salvemini 25. Un impiegato era rimasto prigioniero poco sotto il terzo piano. Alle 7,40 la camionetta era in via Santa Chiara 50, poi in corso Matteotti 30, in via Pacini 5, in via Tollegno 39, in via Filadelfia 132.

La polizia ha invece dovuto intervenire per disattivare le sirene dei sistemi d'allarme che, al momento del «black-out», e quando torna la corrente, si mettono a strillare come se ci fossero i ladri nell'appartamento. Spesso in casa non c'erano neppure i proprietari usciti per tempo per andare a lavorare.

La questura ha segnalato decine di chiamate, in via Juvarrà, via San Massimo, via Santa Teresa, corso Tirreno. In qualche caso i poliziotti sono riusciti a zittire la sirena. Altre volte non hanno potuto fare altro che lasciare suonare perché avrebbero dovuto entrare nell'appartamento per bloccare il congegno ma nella casa della gente si può andare soltanto con l'autorizzazione del magistrato.

Hanno avuto da fare anche i fuochisti addetti alla manutenzione delle caldaie. Senza corrente si sono fermate e in qualche caso per riaccenderle hanno dovuto lavorare parecchio fra fili elettrici che, non portando di colpo la corrente, avevano finito per ingolfare gli impianti.

Il «black-out» rischia di essere anche più frequente per il futuro. Si consuma (e qualcuno aggiunge «dissennatamente») troppa energia. Le centrali che prima potevano disporre di un abbondante surplus di produzione da vendere all'estero non ce la fanno più a coprire i bisogni.

In parte i macchinari, non rinnovati, non sono in grado di lavorare sempre a pieno ritmo, ma c'è anche una richiesta di kilowatt che continua ad aumentare.

Nel 1980 si è consumato il 5 per cento in più del '79. E in queste prime settimane del 1981 si è già toccato un tetto del 2,5-3 per cento in più dell'anno scorso. Il 60 per cento è assorbito dalle industrie. Il resto è consumo dei privati. Il carico maggiore di richieste è fra le 9 e le 13 e, nel pomeriggio, dalle 18 alle 19. «Proprio in queste ore — dicono i funzionari dell'Enel — bisognerebbe evitare di accendere il boiler e gli scaldabagni. Spegnerne le luci superflue. Non utilizzare la lavatrice che potrebbe, invece, funzionare in altri periodi della giornata più tranquilli».

Il record della richiesta all'Enel è del 12 gennaio, ore 11. Sono stati chiesti, insieme, 29 milioni di kilowatt. L'Enel è stata alle soglie del «black-out»: di quelli veri, non programmati, che avrebbe causato miliardi di danni alle industrie e alle fabbriche artigiane.

Ventidue milioni di kilowatt sono una quantità enorme. Per produrli occorrebbero 35 centrali come quella di Caorso che, da sola, è sufficiente ad alimentare la città di Torino. Il Piemonte e la Val d'Aosta sarebbero autosufficienti in fatto di energia, ma devono dividerla con le regioni centro-meridionali totalmente dipendenti.

Le disavventure di impiegati e operai alle prese col black-out

Seminudo davanti allo specchio in mano il rasoio elettrico spento



Traffico in crisi stamane tra le 7,30 e le 9 per il black-out

La barba fatta a metà alle 7 di stamane. Non è una moda, ma una necessità. Barba completata con il classico rasoio di sicurezza e la gillette infilata dentro. Conseguenza del black-out che ha bloccato alcune zone della città dove di colpo è mancata nelle ultime ore l'energia elettrica. Gli avvertimenti forniti da giorni all'utenza sono serviti a poco. Ma il rasoio elettrico — i casi si sono verificati sia in periferia sia in centro — è stato il guaio minore.

Alcuni sono rimasti intrappolati nell'ascensore.

Non c'è nulla di male perché prima o poi anche di là si esce, magari con l'aiuto di una scala portata da coquilini volenterosi. Da giorni, del resto, in quasi tutte le case un cartello avverte che «nell'uso dell'ascensore occorre tener conto del fatto che potrebbe mancare la corrente elettrica all'improvviso con conseguente arresto tra un piano e l'altro», cartello fatto mettere bene in mostra da quasi tutti gli amministratori di stabili. Pochi l'hanno letto o vi hanno fatto caso.

La conseguenza è che

molti, soprattutto signore anziane, gridavano impropri («Toglietemi di qui che sto soffocando!»), esagerando una situazione che di drammatico, se la si sa prendere, non ha proprio nulla. Un po' di calma e tutto si risolve in breve tempo anche se, a causa del black-out, possibile per la scarsità di energia elettrica, sarebbe bene fare attenzione.

La luce è mancata in alcuni quartieri per cui la barba è stata fatta non solo a mano ma anche al buio.

Gli aspirapolveri si sono fermati, i frigoriferi, senza

corrente, hanno cominciato a poco a poco a «sbrinarsi». La radio ha taciuto all'improvviso. Anche il silenzio, con il buio dell'ora antelucana o quasi, ha reso tutto più triste e meno sopportabile. Il boiler non ha più funzionato e il ragioniere che sognava «il bagnetto caldo e poi, ohi, un salto in ufficio», è rimasto deluso, seminudo davanti all'acqua fredda (a parte la barba ispida).

Da un balcone all'altro si sono subito intrecciati i commenti di «radio cortile»:

«Ma anche da lei? Roba da matti, pensi che credevo di avere il battitappeto guasto e invece siamo al buio». «Mio marito si è lavato con l'acqua fredda; guardi, era furibondo. Se n'è andato in ufficio dicendo che gli sembrava di essere tornato in tempo di guerra». «Oggi pomeriggio se non arriva la corrente dovrò fare il bucato con l'acqua fredda: e poi, come non bastasse, ti arrivano bollette con certe cifre da pagare che ti si drizzano i capelli». «S'immagini che mio figlio stava guardando Borg alla tele e di colpo si è spento. Sembra fatto apposta». «Come mio cognato, che si godeva la partita. Pare proprio strano che con tutti i progressi che fanno non sappiano trovare un sistema per non farci stare al buio e al freddo».

Già, il freddo, perché le «centraline» di molti impianti di riscaldamento a gasolio non sono entrate in funzione. Solo nella tarda mattina i termosifoni hanno cominciato a farsi tiepidi. Un black-out e la civiltà dei consumi è liquidata, messa a k.o. in pochi minuti.

Grappa
Piave
Riserva
Oro...



...e
Enzo Tortora
a casa tua

Dal 15 gennaio al 15 marzo.

Vuoi
invitarmi?
Telefonami
allo 02.8533
...e ti regalerò
subito una
bottiglia di
Amaro
del Piave.



Dal 15 gennaio al 15 marzo (dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 19) telefonami. Ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave, l'amaro italiano.

(A proposito, se ancora non l'hai assaggiato, fallo subito).

Nel corso della telefonata, ti farò delle domande su Grappa Piave Riserva Oro (ti conviene avere una bottiglia a portata di mano).

Poi, se vorrai, potrai invitarmi a casa tua.

Ogni 15 giorni verrà scelto un nominativo tra tutti coloro che mi avranno invitato ed io accoglierò veramente di cuore un invito fatto col cuore.

E in più tutti parteciperanno all'estrazione finale di bellissimi premi: -5TVcolor Germanvox -10 splendidi gioielli «cuori d'oro»

Aut. Min. n° 4/213639 del 25/7/80

Quando
l'invito è fatto
col cuore,
si risponde
col cuore.

Grappa Piave
Riserva Oro

Centrali di rilevamento si serviranno della moderna tecnologia Stazioni-spia sui ponti e sonde nella città per sorprendere chi inquina aria e acqua

L'entrata in funzione prevista a primavera - Una banca dei dati collegata al centro di calcolo regionale - Situazione caotica per i rifiuti - L'ingrato lavoro di scoprire le «tombe» dove molti nascondono l'immondizia



Terminali collegati col Centro di calcolo della Regione, computer, centrali di rilevamento automatico degli inquinamenti idrici e atmosferici, insomma tutta la sofisticata tecnologia dell'informatica, dei microprocessori, sta per entrare al servizio dei cittadini per la

lotta contro il degrado del territorio. I progetti, già in fase esecutiva, sono dell'assessorato alla protezione dell'ambiente della Provincia di Torino, guidato, per la seconda legislatura, dal comunista Teobaldo Fenoglio. Braccio secolare dell'assessore è il geometra Franco

Lachello, responsabile e progettista delle novità. «Il lavoro che stiamo facendo — spiega l'assessore

— si può dividere in tre grandi settori: inquinamento delle acque, dell'atmosfera e rifiuti solidi, industriali e civili. Ormai sono già tre anni che funziona il «telefono ecologico» (numero 53 39 66) tramite il quale i cittadini segnalano direttamente inquinamenti grandi e piccoli. Poi ci sono dieci ispettori che girano tutti i giorni su autoradio in continuo contatto con la centrale (gli uffici sono al primo piano di via Lagrange 2) e che controllano le fonti possibili di inquinamento, scarichi industriali nei corsi d'acqua, fumi, discariche abusive e così via».

Ma le novità più importanti, alle quali si sta già lavorando, saranno alcune stazioni di rilevamento automatico da sistemare nei principali corsi d'acqua della provincia, che segnalano all'istante ogni situazione anomala.

«Per ora ne sistemeremo sette — dice il geometra Lachello — ancorate ai ponti, con una sonda che pesca nell'acqua e trasmette via radio i dati, su schermo digitale e contemporaneamente stampando su carta i rilevamenti». L'entrata in funzione è prevista in primavera: il sistema è stato elaborato dai tecnici della Provincia, costruito da un'azienda torinese, e rappresenta una novità assoluta in campo nazionale, né ci sono esempi analoghi all'estero. Il costo previsto sarà di circa tre milioni per ogni centralina.

Per quanto riguarda l'inquinamento atmosferico è già stato deliberato un altro programma (inizialmente saranno spesi circa 350 milioni) altrettanto sofisticato, cui aderiscono il Comune di Torino, la Regione, il Politecnico, l'Enel, il Cnr, l'Ibm, l'Unione Industriale, la Fiat Engineering, e perfino la Cee attraverso il Centro ricerche di Ispra. Anche in questo caso saranno sistemate delle sonde ai quattro punti cardinali della città, per rilevare in tempi reali e costantemente, velocità e direzione del vento, concentrazione di anidride solforosa (SO₂) e di ogni altra sostanza dannosa in sospensione nell'aria. I dati verranno elaborati dal Centro di Calcolo regionale, e concorreranno a fornire una «banca» (stesso discorso vale per le acque) cui potranno attingere gli amministratori pubblici.

Terzo grande problema, legato alla protezione dell'ambiente, i rifiuti solidi urbani, teoricamente di meno complicata soluzione, in pratica una fatica di Sisifo, vista la scarsa coscienza della gente e le cattive abitudini contratte negli anni.

«La situazione è caotica — ammette l'assessore — specialmente per quanto riguarda la provincia. Sia per le discariche autorizzate che per quelle abusive, sia in relazione ai fanghi e liquami industriali che molti lasciano in giro. Uno dei lavori ingrati che ci tocca è quello per esempio di trovare le «tombe» in cui molti interrano rifiuti di ogni genere, coprendo poi con terra e materiali inerti. Bisogna trovare questi depositi, bonificarli e coprirli di nuovo. L'enorme pericolo di questi sistemi sta nel fatto che ci sono sostanze



Foto aerea allo svincolo con la Torino-Savona. Visibili le cave di pietrisco e le discariche abusive

che possono inquinare le falde acquifere sotterranee».

Esistono cave di sabbia e ghiaia, per esempio lungo la tangenziale verso lo svincolo della Torino-Savona, a Moncalieri, che sono scese tanto in profondità da intaccare addirittura la terza falda freatica, con possibili danni enormi. «Per scoprire tutte le magagne — aggiunge La-

chello — usiamo anche la fotografia aerea che ci permette di individuare anche situazioni difficilmente visibili se non con sopralluoghi minuziosi e praticamente impossibili col poco personale che abbiamo».

E per finire la notizia che presso la Facoltà di Scienze dell'Università, in corso Massimo d'Azeglio, entrerà

in funzione, nelle prossime settimane, un'apparecchiatura modernissima per analisi di «gascromatografia e spettrometria di massa», (del costo di 350 milioni) acquistata dalla Provincia. A disposizione non solo dell'amministrazione pubblica, ma utilizzabile dall'Università.

Renato Scagliola

Torino non è diversa dalle altre città Trionfo dei sacchi neri sventrati sui marciapiedi

Ipotizzando sulle diverse cause della fine del mondo, o meglio della fine dell'umanità, in genere si mette al primo posto la eventualità di un conflitto atomico; ma allo stato attuale delle cose è anche possibile che — soltanto esagerando un poco — gli uomini possano finire i loro giorni soffocati, annientati, confusi e sepolti in un unico, immenso acrocro puzzone di pattume. Le statistiche mostrano infatti che la produzione di rifiuti cresce proporzionalmente al tasso di benessere. L'equazione diventa quindi: tanto più ricchi e coccolati da servizi tecnologici, tanto più spreconi e sudicioni.

Ed è buffo constatare che le poche comunità primitive ancora esistenti sulla terra, dalla savana centroafricana, alle giungle malesi, alle foreste amazzoniche, in pratica non conoscono il problema, producendo quantità irrisorie d'immondizie, d'altra parte immediatamente trasformate in cibo per gli animali domestici o combustibile per cucine e riscaldamento. Mentre invece le città grandi e piccole accumulano tonnellate di invadenti indistruttibili tossine solide tra le pieghe dei doppiopetti metropolitani, che nessuna ramazza volontaria, né spazzatrice automatica nordamericana sarà mai in grado di eliminare.

Probabilmente insieme ai motivi tradizionalmente addotti per spiegare la cosa (inciviltà, maleducazione, inesistente senso sociale) bisognerebbe mettere speculazioni psicanalitiche. Ci deve essere infatti un rapporto, storpato, malsano, di piacere immondo, di «sudicio-dipendenza», tra i cittadini e i rifiuti da loro stessi prodotti.

Ufficialmente la porcheria non piace a nessuno, eppure tutti ne producono in grandi quantità, ingegnandosi in mille modi, spargendola poi con finta noncuranza ai quattro

venti, spetando sempre «agli altri» fare pulizia. E sono le stesse persone che fanno mettere i pattini in casa per non farsi imbrattare il pavimento, che lavano l'auto in periferia di domenica, che strapazzano i figli imponendogli lavaggi di denti e orecchie. Poi fuori cambiano schizofrenicamente registro: vuotano il portacenere della macchina a terra, aspettando che il semaforo diventi verde o si liberano di lavandini, d'ovani, frigoriferi, cascami industriali (a seconda delle possibilità economiche) deponendo il tutto in centro, in periferia, in campagna, nel cortile.

E' evidente a questo punto che la gente, in realtà, non può essere davvero infastidita da tutta questa sporcizia, altrimenti le città non apparirebbero miserabili come sono. Viene il sospetto che insieme a quel poco o tanto che viene abbandonato in giro, si tenti di liberarsi delle proprie scorie esistenziali. In tal caso si spiegherebbe il trionfo dei sacchi neri di plastica sventrati sui marciapiedi, debordanti dei loro intestini fetidi; la sadica impassibilità degli automobilisti che passano e ripassano sulle carcasse di cani e gatti fino a ridurre tappeti slabbrati e sanguinolenti, la contentezza di chi decora i prati della cintura, o i cortili del centro storico, con gli avanzi di casa, il comò sfondato della zia, il bidè sbrecciato, il televisore guasto.

Torino in questo senso non è diversa da altre aree urbane. Purtroppo, essendo questa predisposizione pubblica allo sporco, non basteranno mai uomini e tecnologie dell'Azienda Raccolta Rifiuti, cui spetta la «biblica punizione» di pulire la città. Almeno finché tutti i cittadini non si convinceranno che non basta mettere fuori della porta i propri rifiuti solidi per nettare insieme il tinello e la coscienza.

r. sc.

Convegno ad Ivrea con esperti, tecnici e studenti Le città invase dai rifiuti Ci può salvare il lombrico?

Relazione di un modenese che alleva e vende vermi capaci di trasformare l'immondizia in fertile humus - I pericoli che corre l'area canavesana

Ventottomilacinquecento abitanti (questa la popolazione di Ivrea) producono ogni giorno circa trecento quintali di rifiuti: carta, bottiglie, immondizie, plastica, scatole, come succede in tutte le città del mondo. E come in tutte le città industriali, anche Ivrea comincia a preoccuparsi del cumulo di questi rifiuti urbani, per ora accantonati lontano dall'abitato, nel deposito di Torre Balfredo.

Cosa si possa fare di questi ingombranti avanzi della nostra civiltà è il problema affrontato nella sala a cupola del centro congressi «La Serra» in un incontro promosso dal comune, dall'azienda urbana di igiene e dal comitato per il controllo popolare sulle scelte energetiche. Il presupposto del convegno — al quale hanno partecipato moltissime persone, con una forte rappresentanza del mondo della scuola — era impostato sull'interrogativo: «Rifiuti solidi urbani, che ne facciamo?».

Sono stati invitati esperti di diverse città italiane, che hanno portato l'esperienza di quanto è stato fatto in proposito. Il professor Adriano Vanni, dell'Amr di Torino, ha presentato una relazione sull'estrazione del biogas da discarica controllata; il dottor Adolfo Peroni, di Modena, ha parlato dell'uso

del superinceneritore con produzione di energia elettrica; l'ingegnere Giancarlo Michellone, sindaco di Cambiano, ha presentato una memoria sulla raccolta differenziata dei rifiuti, sulla loro trasformazione e recupero; il perito agrario Paride Allegri, agricoltore di Reggio Emilia, ha riferito sull'utilizzazione dei composti ricavati dai rifiuti nell'agricoltura biologica. C'è stata anche un'interessante relazione di Romano Soti, modenese, che alleva e vende lombrichi in grado di trasformare i rifiuti urbani organici in fertile humus. Tutte indicazioni sui diversi modi possibili per utilizzare i rifiuti solidi urbani.

Da tutte le esperienze presentate, gli amministratori cittadini di Ivrea potranno prendere spunto per un progetto pratico. Per ora, ad Ivrea e circondario, non si è fatto molto in questo settore, se si eccettua la campagna di raccolta della carta nelle scuole, una iniziativa al terzo anno di vita che ha dato risultati abbastanza soddisfacenti. L'Azienda urbana di igiene è un consorzio che raggruppa, oltre ad Ivrea, i comuni di Banchette, Montalto Dora, Borgofranco e Pavone, ai quali presto dovrebbero aggiungersi Caluso, Samone, Camerano e Candia. In tut-

to, una popolazione di oltre 54 mila persone, con una produzione annua di 14.500 tonnellate di rifiuti che potrebbero essere utilmente «riciclati». Un primo, ulteriore passo oltre alla raccolta della carta dovrebbe essere la raccolta del vetro, ma mancano i fondi per la messa in opera dei contenitori di raccolta.

Con questo convegno si sono poste le basi per un discorso più ampio. L'incontro, come si è detto, è stato patrocinato dal comune di Ivrea e promosso dal comitato per il controllo popolare sulle scelte energetiche. E' un gruppo di una trentina di persone, di tutte le età e categorie sociali, che s'incontra puntualmente una volta alla settimana nella sede dell'oratorio «San Giuseppe» di Ivrea per discutere sui problemi delle energie alternative.

«Vogliamo far conoscere la realtà canavesana — dice Gianni Coppo, segretario del comitato — e le sue esigenze. Per questo abbiamo sollecitato il convegno, nel quale abbiamo potuto prendere atto delle esperienze compiute in altri comuni italiani e ripetibili anche da noi. Vogliamo che si trovi una soluzione anche per l'area canavesana».

Il processo riprende alle 16 Tribunale come un bunker Arrivano i brigatisti rossi Guagliardo e Nadia Ponti



Nadia Ponti e Vincenzo Guagliardo questa mattina al loro arrivo in tribunale

È stato rinviato di poche ore il processo per direttissima, cominciato stamane, nella prima sezione del tribunale, contro Nadia Ponti e Vincenzo Guagliardo, i due presunti terroristi arrestati il 21 dicembre scorso in un bar di corso Brescia.

Gli imputati sono stati accompagnati in aula alle 11,45, accolti da una lunga raffica di flash scattati dai fotografi di giornali e agenzie.

Vincenzo Guagliardo, che indossava un soprabito di montone rovesciato, era calmo e silenzioso. Nadia Ponti, piccola, bionda, soprabito di renna, maglione bianco a collo alto, anelli d'oro alle dita e orecchini a pendaglio, ha salutato con vivacità parenti e conoscenti presenti in aula.

Il presidente, dott. Nattero, li ha invitati a prestare attenzione alla lettura del capo d'imputazione: porto

abusivo d'armi comuni e armi da guerra con l'aggravante di avere commesso il fatto per sovvertire l'ordinamento democratico dello Stato, come membri della banda armata Brigate rosse.

Entrambi gli imputati erano difesi dall'avvocato Mario Cavaliere, di Bologna, nominato difensore di fiducia da Nadia Ponti. L'avvocato Giovanna Lombardi, nominata di fiducia da Vincenzo Guagliardo, non si è presentata.

L'avvocato Cavaliere ha sollevato due eccezioni: la prima riguardava la richiesta di tempo per poter parlare con gli imputati; la seconda riguardava il capo d'imputazione. Secondo il difensore una sentenza con un simile capo d'imputazione, rischia di produrre un giudizio sul reato maggiore di cui Guagliardo e Ponti sono imputati: quello di banda armata.

Il processo per direttissima al quale i due presunti terroristi vengono sottoposti oggi li vede imputati di porto abusivo d'armi, con l'aggravante di far parte della banda armata Brigate rosse. Quest'aggravante aumenta considerevolmente la pena che va da un minimo di cinque a un massimo di quindici anni.

Un'eventuale condanna confermerebbe la loro appartenenza al gruppo terroristico. Per questo reato, invece, entrambi non sono stati ancora processati. I tempi di giudizio, per i reati di terrorismo, sono molto lunghi. Proprio per evitare di dover concedere la libertà, per decorrenza di termini, il legislatore ha consentito il processo con rito direttissimo per il reato di porto abusivo d'armi. In questo modo si può tenere in carcere un terrorista arrestato con le armi, in attesa che sia concluso il processo per quanto riguarda il reato di partecipazione a banda armata. L'imputazione fatta a Ponti e Guagliardo, però, mescola le cose assieme.

Su questo punto i giudici dovranno pronunciarsi nel pomeriggio quando l'udienza sarà ripresa, alle 16.

Questa mattina il presidente si è limitato ad accogliere la richiesta di un rinvio di qualche ora fatta dall'avvocato difensore.

Resta da vedere se Ponti e Guagliardo continueranno a farsi difendere da un avvocato di fiducia o se seguiranno quella che è diventata una prassi dei terroristi, che è di revocare il difensore di fiducia. In tal caso il presidente dovrà nominare un difensore d'ufficio e il processo potrebbe subire un ulteriore rinvio.

Nadia Ponti, torinese, ex impiegata, è stata indicata da Patrizio Peci come la donna che ha partecipato ai più sanguinosi delitti compiuti dalle Brigate rosse a Torino: gli omicidi dell'avvocato Croce, del giornalista Casalegno; del maresciallo Berardi; degli agenti Lanza e Porceddu; della guardia carceraria Cotugno.

Cinque fermati per un furto

Una banda di ragazzi è stata sorpresa, questa notte poco dopo le 2,30, mentre cercava di forzare il negozio di abbigliamento di Giuseppe Pullano, in via delle Verbenze 35. Cinque i fermati: G. F. di 15 anni, R. C. di 17 e suo fratello Franco entrambi provenienti da Venaria, come S. P. di 16 anni, Michele Palazzo di 22 anni, abitante in via Pesaro 36.

Dieciannove giocatori intorno ad un tavolo di roulette sono stati sorpresi questa notte in un alloggio di via Artisti 19. Tutti quanti, compreso l'affittuario Emilio Belletti, sono stati denunciati mentre il materiale è stato sequestrato.



Renault 5 GTL, 5 litri per 100 km.

A Chieri La Regione dice «ni» ai piani edilizi

La Regione ha detto no, o meglio «ni», ai due piani edilizi varati recentemente dal Consiglio comunale di Chieri, dopo mesi di discussioni e polemiche che avevano interessato anche proprietari di case situate nel centro storico, titolari di piccole aziende industriali o artigiane, rappresentanti delle confederazioni sindacali agricole. Si tratta della cosiddetta «variante n. 4», quella che interessa la sistemazione del centro storico, e del «Piano di insediamento industriale», che prevedeva la rilocalizzazione delle piccole imprese, soffocate nel centro, in un'area posta in strada Pessione.

La risposta regionale non è stata un secco rifiuto: tutto resta in sospeso. L'assessorato all'Urbanistica, infatti, non è contrario a questi due strumenti urbanistici, ma non intende approvare l'esecutività finché il comune di Chieri non abbia provveduto a modificare in quel senso l'intero piano regolatore generale che, varato nel 1975, ormai non è più al passo con la legge nazionale n. 10 del 1977 e con quella regionale n. 56 del '78. D'altro canto, da oltre un anno il Comune ha affidato ad un'équipe di architetti il compito di revisionare e adattare alle norme vigenti l'ormai sorpassato piano regolatore, ma, per ora, si è ancora lontani da una soluzione definitiva del problema: bisogna rivedere i parametri che riguardano le aree verdi e i servizi sociali, che nell'attuale stesura non ci sono; dev'essere ridotta la quota di espansione degli insediamenti residenziali della città, fissata in un primo tempo in possibili 75 mila abitanti, ora ridimensionata a 45 mila come «tetto» massimo.

Insomma, tutto ritorna in discussione. Dopo aver concesso «in via eccezionale» la modifica di alcune aree, come Campo Archero, al di fuori del piano regolatore, per consentire la costruzione di abitazioni popolari, ora la Regione ha deciso di non concedere più «briciole di variante». Questo per evitare anche che si ripetano casi, appunto, come quello di Campo Archero, dove è ancora in dubbio la possibilità di attuazione del progetto perché la zona manca di sufficienti strade di accesso, e la rete viaria avrebbe dovuto essere «inflata» nel Piano generale attraverso un Piano particolareggiato.

m. c.

echi di cronaca

Montoneros

Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 50.000, giacche vera pelle da L. 110.000, sovrabiti vera pelle da L. 130.000, pantaloni vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

ECCEZIONALE

SOLO A PAVIA

LA PELLICCERIA

Annabella

PROPONE



UN SOGNO DI
FINE
INVERNO

Quotazioni
eccezionali

I PRESTIGIOSI

VISIONI

Annabella

1.490.000

1.980.000

2.980.000

VI ATTENDIAMO GRADITISSIMI OSPITI

PER INFORMAZIONI
PAVIA Tel. 0382-21122

Quanto tempo in città e in provincia per ottenere l'allacciamento?

Nella corsa ai telefoni Crocetta arriva ultima (in più di 8 mesi) al traguardo

Nel Pinerolese Massello e Salza «quasi» isolati

Il tempo occorrente per avere il telefono a Pinerolo è di sei mesi. La Sip giustifica questo stato di cose con l'assenza di numeri. La situazione si sbloccherà solo nella tarda primavera, ma fino ad allora in Pinerolo non si potranno avere nuovi telefoni.

Se sei mesi è il tempo medio, alcuni utenti denunciano attese superiori a un anno. Un maggior disagio è avvertito nelle zone rurali, che necessitano anche di costruzione di nuove linee. La situazione diventa poi drammatica nelle vallate; due comuni, Massello e Salza di Pinerolo, sono pressoché isolati.

Massello conta due abbonati: il Comune e un privato. Salza di Pinerolo conta tre abbonati: il Comune, un negozio-emporio e un privato. Le due località si trovano nella Val Germanasca, a notevole distanza dai centri di Perrero e Pral. Il telefono assume quindi un'utilità maggiore che in un centro urbano. L'utilizzo del mezzo telefonico diventa essenziale per chiamare un medico o per essere collegati nel non infrequente caso di valanghe che isolano i due piccoli comuni.

Il Comune di Massello è costituito da borgate piuttosto distanti tra loro, quindi vi sono difficoltà per raggiungere il municipio, sede di telefono pubblico. La Sip da tempo ha promesso nuovi impianti. «I telefoni dovrebbero essere già installati da un anno — dice un abitante di Massello —, ma fino ad oggi qui non si è visto nessuno».

Anche altri comuni e frazioni risultano mal serviti come numero di impianti.

g. c.

Per il telefono c'è la lista di attesa. Nel 1938 la società dei telefoni — allora si chiamava Stipel — aveva alle proprie dipendenze un certo numero di «produttori», ossia di impiegati che, passando di casa in casa, suonavano alla porta e domandavano: «Scusi, lei vorrebbe mettere il telefono?».

Oggi a quanto pare le parti si sono invertite e occorre — in alcune zone della città soprattutto — attendere a lungo per ottenere un impianto telefonico.

Da due a sei-otto mesi dura questa attesa, a seconda del quartiere in cui si abita. Il quartiere più sfortunato è la Crocetta con una notevole densità di abitanti e di abbonati al telefono per cui chi fa una domanda oggi può aspettare anche dei mesi. Più rapidamente vanno le cose a Madonna di Campagna, Mirafiori, Borgata Lesna, dove non c'è tutto sommato da attendere molto.

Al 31 dicembre le domande giacenti per l'installazione di nuovi ap-



parecchi in città erano 5800 su un totale di 500 mila abbonati: il che significa l'uno per cento.

Secondo l'azienda vi è un'attesa massima di ot-

to mesi, ma c'è anche chi aspetta da un anno. Quando non ci sono numeri disponibili perché la zona è già «telefonicamente saturata», non c'è

altro da fare che porre il potenziale abbonato in lista di attesa. E' chiaro che ciò causa proteste, ma l'azienda ha i suoi limiti.

CUORGNE' - Centinaia di proteste per i ritardi «Dopo un anno e mezzo di attesa finalmente arriva l'allacciamento»

«Mio fratello fa il panettiere. Da un anno e mezzo ha comprato un negozio a Montalenghe, un paese della pianura canavesana a qualche chilometro da Caluso. Al momento di cominciare la nuova attività fece richiesta alla Sip per un allacciamento telefonico, di cui aveva estremamente bisogno: in tutta la zona l'unico panettiere è lui e quindi il suo diventa un «servizio di pubblica utilità», interessando anche altri paesi. Il telefono è arrivato circa tre mesi fa, oltre un anno dopo

la domanda. Richieste e solleciti non hanno avuto effetto alcuno».

E non è un caso limite il suo. Sono in molti, anche in provincia, a doversi armare di pazienza, a mugugnare e a protestare inutilmente. Un altro esempio Paola Talenti, segretaria, abitante a Cuorgnè in strada Vecchia per Valperga: «Ho fatto domanda nel settembre del 1979 e fino a qualche settimana fa non ho più saputo niente. Mi hanno poi fatto firmare il contratto dicendomi che solo fra qualche mese

faranno l'allacciamento».

E così via, altri casi e altri nomi, situazioni più o meno simili, simili anche le risposte che i funzionari della società telefonica danno agli utenti quando se li trovano a protestare: «C'è da fare una nuova rete, ci vorrà un po' di tempo». Oppure: «Mancano i numeri, non possiamo fare miracoli. E in effetti è proprio così — conferma Pier Domenico Leone, impiegato della agenzia Sip di Rivarolo, che serve buona parte del Canavese —. Perché installare una nuova rete comporta un investimento notevole e non si può pensare di fare tutto in quattro e quattr'otto».

Ma sono giustificate le proteste? «Se vogliamo osservare il fenomeno in generale si può senz'altro affermare che la situazione non è grave. Se non intervengono altri fattori nel giro di un paio di mesi al massimo il telefono arriva. Lo dimostra anche il numero piuttosto limitato di proteste che riceviamo. Abbiamo una cinquantina di operai che coprono la zona canavesana, un numero sufficiente di re-».

Una visione ottimistica, quindi, la sua: «Il telefono arriva ormai a casa di tutti. Abbiamo linee anche in frazioni della montagna che hanno solo due o tre abitanti. Anche per le riparazioni mi sembra che il lavoro venga svolto con grande rapidità, il giorno dopo la telefonata dell'utente».

C'è poi quella «voce» che i raccomandati riescano ad avere il telefono con notevole anticipo rispetto agli altri: «Per quanto mi risulta sono chiacchiere. Noi seguiamo per tutti la normale procedura».

E' mezzogiorno e i furgoni della Sip stanno rientrando alla base: «Facciamo il possibile — dice un operaio — al contrario di quanti dicono che noi cerchiamo di perdere tempo. Non è affatto vero».

L'ufficio commerciale in corso Torino è chiuso. Sul pianerottolo c'è un giovane con barba e baffi: «Mi sono sposato da sei mesi. Il mio telefono lo ha visto? Io nemmeno».

g. p.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Ing. Carlo Mazza

Lo annunciano con profondo dolore la moglie Carla Veglia Zanotti, i figli Augusto con Cecilia, Alberto, la sorella Giulia Vimercazzi Sozzi, i cognati Nello, Morano, Veglia Zanotti, i nipoti e parenti tutti. Carla abbraccia con particolare riconoscenza i cari amici Giuliana Guarniero, Vanna e Pinello Dotti, Marisa ed Emilio Fubini, Franca e Nini Montaldo, Marisa Poma. Un grazie commosso all'amico prof. Vittorio Wyss che per anni con serena fraternità e competenza lo ha assistito. I funerali avranno luogo il giorno martedì 20 gennaio alle ore 8,45 nella parrocchia di Santa Agnese, corso Moncalieri 39. Indi la cara salma proseguirà per Casale Monferrato per essere tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori, ma eventuali offerte alla parrocchia di Santa Agnese o all'Associazione Italiana Scienziati Multipla, via Telucchi 24, Torino.

— Torino, 17 gennaio 1981.

La sua bontà sempre ho innanzi agli occhi, nella sua fedeltà io vedo innanzi.

(Salmo 26)

E' serenamente spirata tra le braccia dei suoi cari, raggiungendo il nostro indimenticabile papà

Teresa Roncati ved. Negro

Lo annunciano con infinito dolore i figli Ignazio e Raimondo con rispettive consorti, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Franca Martellaro per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo oggi 19 gennaio alle ore 8,45 nella parrocchia di Gesù Mazzarino.

— Torino, 18 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Carlo Brunero (Carlin)

anni 57

L'annunciano la moglie Margherita Pagliaro, i figli Ivan, Walter con la moglie Cristina e la piccola Erika, suocera, fratello Silvio e famiglia, sorella Giovanna, Lidia con le rispettive famiglie, cognati, zie, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 20 corr., ore 15, dall'abitazione, via Santa Chiara 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Borgaro, 18 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Rolla

di anni 81

Addolorati profondamente l'annunciano la figlia Angela, con il marito Domenico, i figli, le sorelle, i nipoti Clara ed Elena e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Savigliano martedì 20 febbraio alle ore 14,15 partendo da corso Matteotti 19 per la parrocchia di San Giovanni.

— Savigliano, 18 gennaio 1981.

Si è spenta serenamente

Carolina Caligaris Velli

La ricordano con immenso affetto e gratitudine i figli Memy e Gigi, con George e Paola, la sorella Maria Velli ed i nipoti Marizza, Orietta e Stefano, Valentin, Enrico e Luigi. Un particolare grazie alle suore Domenicane di Malta. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Moncalvo (Asti) martedì mattina.

— Moncalvo, 18 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Chiaffredo Voltero

Lo annunciano: moglie, figlio, nuora, nipotino, sorelle, parenti tutti. Funerali martedì 20 ore 8,45 nella parrocchia Madonna Patima (corso Moncalieri). La presente è partecipazione ringraziamento.

— Torino, 17 gennaio 1981.

E' mancato

Nicola Romano

anni 85

L'annunciano con dolore i figli. Funerali martedì 20 c.m. ore 10,15 chiesa Annunziata, v. Po.

— Torino, 18 gennaio 1981.

Non è più con noi

Biagia Gallino

anni 78

Con infinita tristezza si annunciano la figlia Placida col marito Carlo Pia, le nipoti Marietta, Slesnetta col marito Carlo Deschena e il piccolo Giorgio, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 20 ore 10,15 parrocchia Sant'Alfonso.

— Torino, 19 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato il

CAV. GRAND'UFF. DOTT. Ugo Montanaro

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Rirsa Bianche-Collin, i figli Luciana e Riccardo, la mamma Rosita Varona, la suocera Tina Sartorio, la sorella Carla Schino e famiglia, parenti tutti. Funerali martedì 20 ore 10,15 dall'Asteria Martini (Largo Gottardo).

— Torino, 17 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato

Giovanni Maggini

Ne danno l'annuncio: la moglie Rosalia Chiara, le sorelle Lisa e Lia, la cognata Olga, i nipoti, parenti tutti ed il caro amico Marco Beninato. Un particolare ringraziamento al prof. Mario Vitale per la premurosa assistenza. Funerali martedì 20 corr. ore 10,15 Parrocchia San Giorgio.

— Torino, 19 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Gaja

Lo annunciano con infinito dolore la moglie, il figlio, papà, fratello, con rispettive famiglie. Particolare ringraziamento ai medici, infermieri, personale dell'Ospedale Nuova Astoria Martini. Funerali 20-1-1981 ore 8,45 parrocchia della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 19 gennaio 1981.

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA

Roma - Via G. B. Martini, 3

AVVISO AGLI OBBLIGAZIONISTI

PRESTITO OBBLIGAZIONARIO 1976-1983 INDICIZZATO DI NOMINALI L. 600 MILIARDI

A seguito delle estrazioni a sorte effettuate il 12 gennaio 1981, con l'osservanza delle norme di legge e di regolamento, dal 1° aprile 1981 diverranno esigibili, con la maggiorazione che sarà resa nota nel prossimo mese di marzo, presso i consueti istituti bancari incaricati, tutti i titoli costituenti le dieci serie numerate

17 - 30 - 31 - 40 - 41 - 42 - 43 - 48 - 56 - 60

estratte e rimborsabili giusta il piano di ammortamento

I titoli dovranno essere presentati al rimborso muniti della cedola scadente il 1° ottobre 1981 e delle seguenti. L'importo delle cedole eventualmente mancanti sarà dedotto dall'ammontare dovuto per capitale.

Un film fotografico straordinario con le attrici mannequins di lusso

La parata di stelle di «Harper's»

Sandrelli severa



Tailleur pantalone verde bottiglia (Galtruccio)

Stefania preziosa



Stoffe laminate coloratissime (Polidor)

LA rivista «Harper's Bazaar» ha realizzato un film fotografico d'eccezione «sorprendendo» a spasso per i negozi di Roma un gruppo di attrici di teatro e cinema che si improvvisano mannequins.

Sono tante e abbiamo puntato l'obiettivo sulle più note: Stefania Sandrelli, Stefania Casini, Corinne Clery, Manuela Kustermann, Antonella Lualdi, Eleonora Vallone, Clio Goldsmith e Vima Lisi.

Ovviamente eleganti e disinvolte hanno l'aria di essersi divertite molto. Le ritraggono sapientemente Elisabetta Catalano e Cynthia Hampton. A ciascuna hanno lasciato un tratto di personalità.

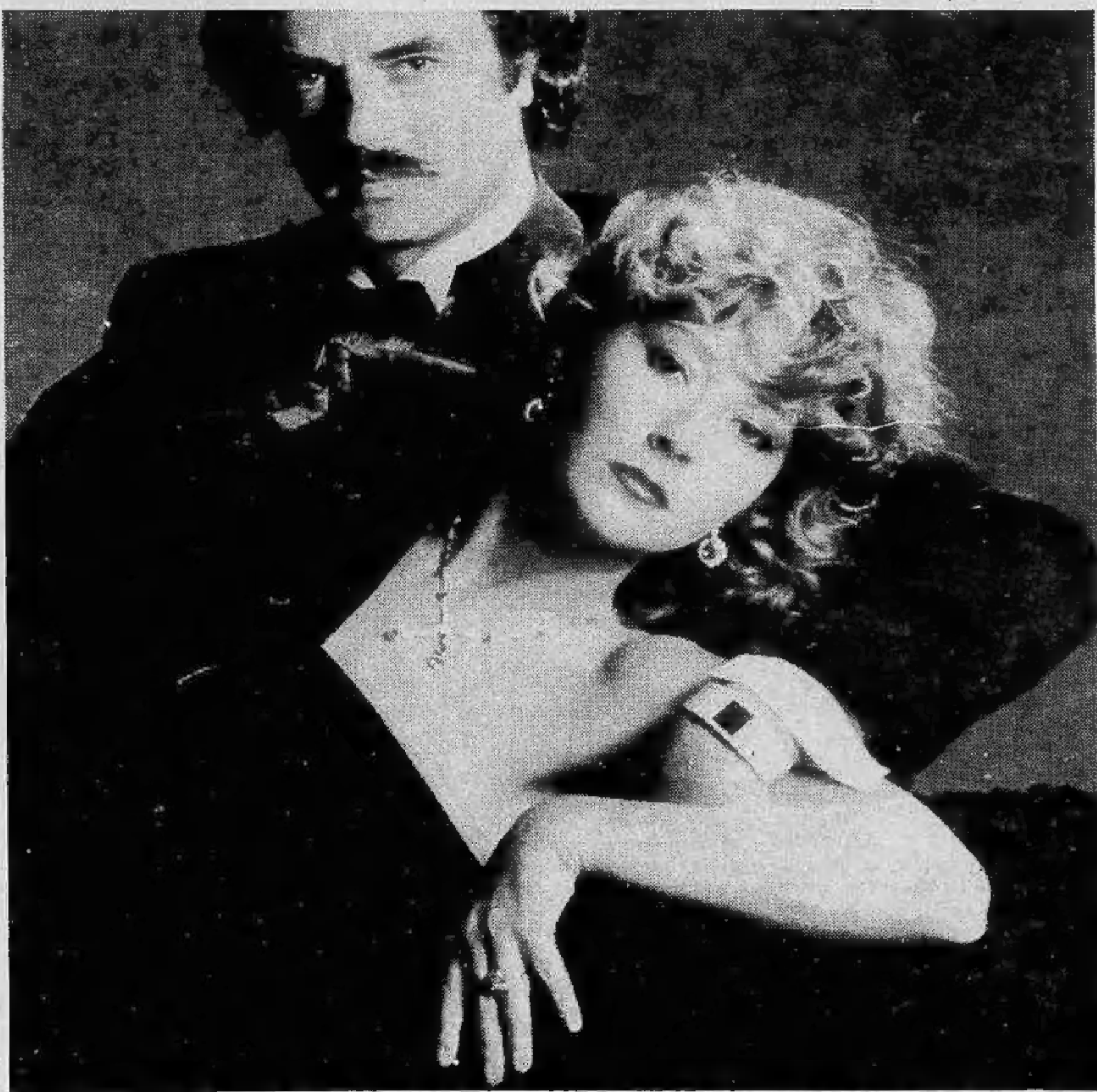
Severa la Sandrelli, esotica la Casini, familiare Corinne Clery che pure è stata protagonista di «Histoire d'O», fatale la Kustermann, fanciullesca la Lualdi, sfrontata la Vallone, bamboleggiante la Goldsmith, raffinata la Lisi.

Corinne si veste di pelle



Pantaloni in cuoio nero con blusa in crêpe de Chine rosa (Compagnia di Willingli)

Brillanti e zaffiri per Manuela



Orecchini in brillanti e zaffiri blu e gialli, collana in oro con zaffiri blu e rosa anche a goccia. Lui: Piaget a bracciale (Anselmi)

Antonellina Lualdi, la cocca di mamma



Antonellina Lualdi, secondogenita di Antonella Lualdi, sposata con due figli, ha lavorato poco per il cinema dove predilige le storie d'azione a quelle sexy. Posa per Ferragamo (gonna plissé scozzese, blusa in satin giallo oro, giacca velluto verde sottobosco) e per Givenchy (abito in pailettes nero e argento aperto davanti e enfatizzato dalla balza che parte dalla spalla e termina sull'orlo).



Eleonora Vallone è l'orgoglio di papà



Eleonora Vallone, figlia di Raf Vallone, ha un curriculum cinematografico ancora breve, ma spera di fare del teatro. Ha posato per Hermès (pantaloni in pelle color miele abbinati al pull in cashmere ton sur ton e scialle gaucho con lunghe frange in pelle glacé) e per Gregory's (cappotto in volpe norvegese nella delicata sfumatura del grigio polvere).

Dinamica, sportiva e maliziosa l'ultima scoperta del regista Lattuada Clio Goldsmith è già protagonista

ATTIVA, dinamica ■ sportiva, Clio Goldsmith scoperta dal regista Alberto Lattuada in *La cicala*, sembra avviata verso una ■■■■■ carriera ■ dopo *Plain* ■ con Jeanne Moreau, *Miss Right* ■ Virna Lisi, sta interpretando accanto ■■■■■ Huppert *La signora ■ camelie* ■ Mauro Bolognini.

1) Gonna a spicchi in taffetà arancio, viola, verde muschio, verde viola e nero ■■■ blusa in crêpe de Chine viola mauve (Nia)

2) Blouson di volpe bazarlaski bianca con sottili nervature ■■■ e il musino dell'animale a ■■■■ il carrè indossato su un tailleur in nappa bianca (Pompei)

3) Blusa in seta ■■■ rischiarata ■ rayures dorate e stretta in vita da una fuscacca d'oro: si porta sulla pantagonna in chiffon imprimé velluto starlight decisamente trasparente (Paoletta Blu)

4) Abito scollato all'americana ■ crêpe de Chine verde jacquard: scollato profondamente davanti è impreziosito da ruches a delineare i profili.



Raffinata, elegante e riservata ama le cose preziose e semplici

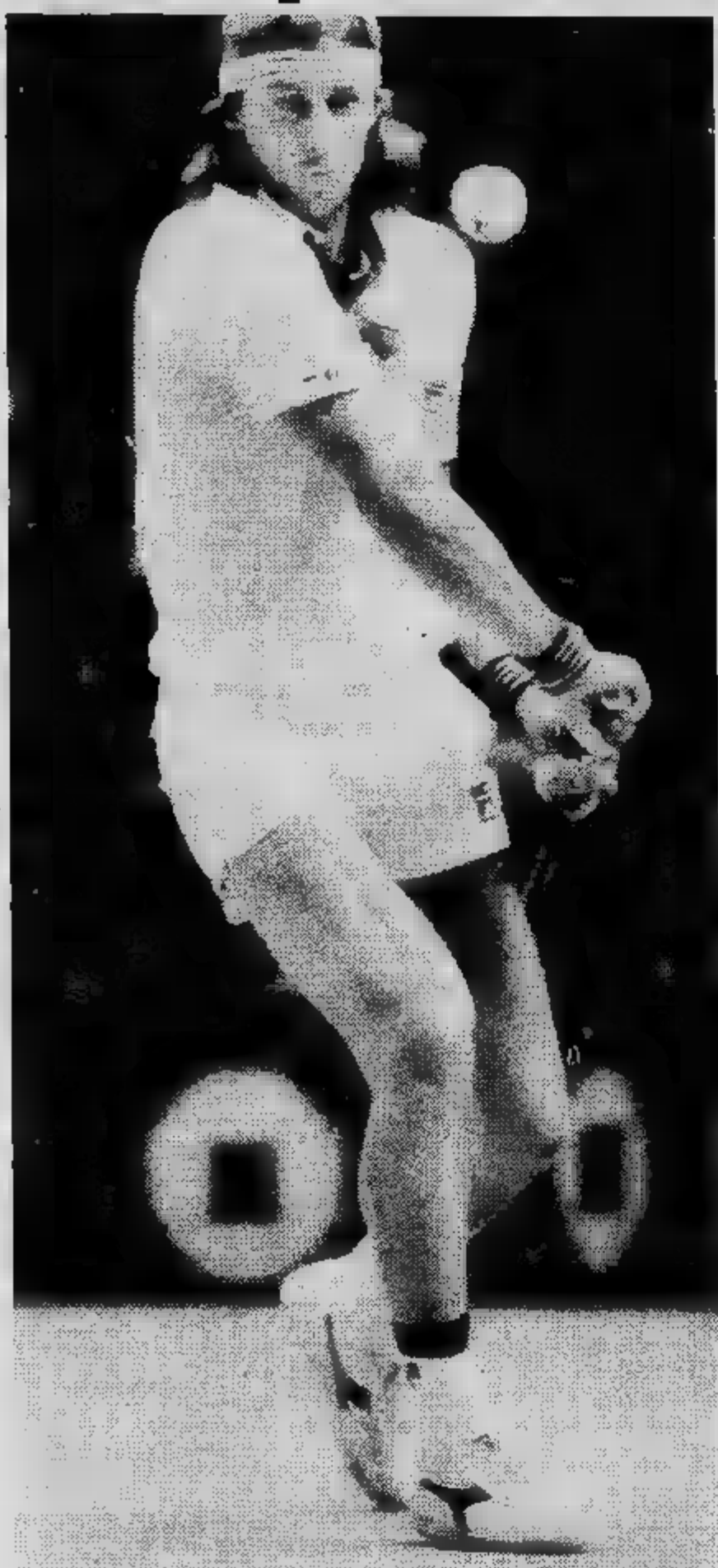
Virna Lisi, la vetrina di Bulgari



Collare a due fili di ~~perle~~ ~~multicolori~~ multicolori, orecchini oro e brillanti, bracciale e anello con ~~zaffiri~~ ~~in~~ in differenti colorazioni.

lunedì sport

Ha vinto il Masters E' sempre Borg il campionissimo



Borg è sempre il «re» del tennis. Ha vinto New York, senza neppure faticare troppo, il «Masters», che riuniva gli otto giocatori più forti del mondo. Dopo essersi sbarazzato di Connors in semifinale, l'asso svedese si è imposto nella finalissima contro Lendl senza cederli neppure un set (6-4, 6-2, 6-2). Il cecoslovacco è l'erede di Borg; ma prima che riesca a scalzarlo dal trono dovrà attendere ancora parecchio tempo

(SERVIZIO A PAGINA 21)

IL TIFOSO GRANATA

Con Biancaneve e i quattro gatti

Sono tutti con noi. Anche Biancaneve. Biancaneve è un nome dato per beffa a un giocatore delicato, Biancaneve il nostro più solido giocatore: è Graziani. Come la protagonista del film di Walt Disney, Graziani canta sommessamente e sospira: «Vorrei...» confida quanti lo guardano con apprensione che «i sogni son desideri, chiusi in fondo al cuore...».

I sogni un ingaggio da parte d'una grande squadra straniera, il «vorrei» riferisce alle proposte avanzate dal Torino, Ma, sa, i principi azzurri arrivano sempre all'ultima sequenza del film, cioè in fin di carriera. Le pallide fanciulle e i robusti centravanti continuano la loro meravigliosa esistenza tra gli amici e i nemici di sempre.

C'è la Principessa Cattiva, ossia la Strega, che ha il volto e vuole palloni in rete. Ci sono i Sette Nani, che siamo noi che potremmo chiamarci anche i Quattro Gatti dato il progressivo diradarsi delle presenze del tifosi allo stadio. Gli Animali del Bosco i difensori dell'Ascoli, così discreti e così spauriti. Insomma, se Biancaneve e i Sette Nani incassa fior di miliardi al botteghino, il portiere Pulici ha incassato fior di sventole dai nostri.

Soprattutto dal omonimo, Pupi Pulici l'Unico, il quale continua a comportarsi come un calciatore del passato. Non avrà il fiato né cattiveria per fare il campione contemporaneo però il tiro e la determinazione sono quelle d'una volta. Va a segno, abbiamo l'impressione d'un golletto. Vediamo rete che gonfia, la curva che esplode, gli avversari che allargano le braccia sconsolati.

Insomma, dal momento che Biancaneve vestirà ancora il granata e che il suo gemello Pulici non conosca tramonto, varrà la pena di puntare allo scudetto.

Il granata

IL TIFOSO BIANCONERO

La prima regola? Non prenderle...

Reduce dall'infuocato Mundialito e dal folle nonché disertato torneo di Capodanno (che si concluderà a Carnevale), il pallone nazionale all'antica vita. Osservare argenti, brasiliani, uruguayani non dev'essere servito a niente. Il «primo non prenderle» è stato attuato sul campo della Roma nonostante il pareggio in bianco, partita l'ha vinta la mariponissima Juve. Un punto nell'orto sacro della Capitale: e vi pare poco? Fanno poi ridere quelli che levano strida e pretendono dalla Juve (che non mai vinto in trasferta) che strappi due punti per la prima volta proprio in capolista. Con i tempi è andata così: suonarle alla ci si penserà poi nel girone di ritorno, quando, forse forse, persino Bettiga sarà riuscito a mettere un pallone in rete.

C'è da mangiarsi i gomiti: questo scudetto sarebbe stato nostro, se avessimo avuto, diciamo un Graziani, Pruzzo qualsiasi, qualcuno insomma che ricordasse che tutto sommato il fatto al novanta per cento da un pallone sbattuto in rete. A questo proposito ci facciamo «cassa di risonanza», come ora si usa dire, di una proposta che parte dal cuore di un'infinità di tifosi. Pare che nella Juve militi il diciassettenne Galderisi. Un tipo in porta. chiare: poche storie, appena entra in in porta. sbaglia nove, azzecca uno: ma quell'uno basta. I tifosi si giurano, vorrebbero vederlo in prima squadra, uno ci telefonato: «Quello è un nuovo Rossi, una lepre imprendibile. E' il centrattacco degli Anni Ottanta».

Chissà il vero. Noi Galderisi l'abbiamo mai visto. Sarà il Meazza della fine secolo? Anche il «balilla» entrò in prima squadra che diciassette anni. Comunque pensiamo che varrebbe la pena provarlo, per male che vada... non segnerà. Cioè farà gli altri. (Ricordiamo anche Rivera aveva diciassette anni quando qualcuno alla Juve disse: «Non lo vorrei neppure per giocare nel cortile di casa!»).

Comunque, tutto nel migliore dei modi. L'ammucchiata al vertice classifica prosegue (toh, chi si rivede, c'è anche il Torino) e primavera la Juve avrà concluso il rodaggio di cui hanno bisogno i giovinelli Bettiga e Causio.

Il tifoso bianconero

Pulici a dieci reti da Rossetti Zoff eguaglia un altro record

A quasi quattro distanzia dall'ultima vittoria in quella a spese dell'Avellino) il Torino al ancora una volta i gemelli del gol. O meglio internamente per la prima volta con lo stesso risultato, il migliore, il più atteso, vale a dire la rete in contemporanea.

La «serie», nella quinta giornata, è continuata ininterrotta sino a ieri e contrassegnata (sia in che in trasferta) da una rete firmata da attaccanti. Ecco questo eccezionale «bottino», tappa dopo tappa il quale i tifosi granata possono sicuramente impostare progetti più per il dopo la precedente prestazione casalinga col Bologna.

| Gior. | Gara | Marcatore |
|-----------------|-----------------|-----------|
| 5 ^a | Torino-Cagliari | 1-2 |
| 6 ^a | Juventus-Torino | 1-2 |
| 7 ^a | Torino-Como | 1-1 |
| 8 ^a | Brescia-Torino | 1-1 |
| 9 ^a | Torino-Torino | 1-1 |
| 10 ^a | Napoli-Torino | 1-3 |
| 11 ^a | Inter-Torino | 1-1 |
| 12 ^a | Torino-Bologna | 1-2 |
| 13 ^a | Torino-Ascoli | 3-0 |

Salgono a tre i successi interni della squadra di Rossetti, peccato che il bilancio da pareggi e da altrettante sconfitte che contribuiscono a formare inglese pesante, meno 6. Graziani contro l'Ascoli la sua 94' rete in maglia granata, Pulici la 125', il che significa che Pupi-gol si trova a dieci lunghezze da Rossetti.

Pronostico rispettato dalla Juventus a Roma devo si confermata squadra pressoché imbattibile fuori casa. Proprio che a volta confermato l'imbattibilità. Lo è risultato piuttosto insolito all'Olimpico. Per trovare un risultato analogo bisogna risalire agli anni '70, vale a dire stagione 1970-71 quando la formazione bianconera, allora in vantaggio quattro punti sul giallorosso, strappò un prezioso pari in un campionato vinto poi dall'Inter.

A Roma, Zoff eguagliato un altro primato, quello appartenente a Anselmo Giorcelli, portiere che la porta a Alessandria, Monza e Bologna, totalizzando nelle squadre 255 partite consecutive peraltro in campionati inferiori (in C con i grigi alessandrini, sempre fra i monzesi, quindi in A gli emiliani). Domenica prossima, pertanto, con 256 gare consecutive, Zoff porterà anche questo primato assoluto dopo che gli resta ben poco d'altro da «cancellare».

g. gand.

| La classifica | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------|---------|----|----|-------|----|------|----|-----------------|---------------|------|
| SQUADRE | PUNTI | PARTITE | | | | | | RETI | | Differenza reti | Media Inglese | |
| | | G. | In casa | | | Fuori | | | F. | | | P. |
| | | | V. | N. | P. | V. | N. | P. | | | | |
| Inter | 17 | 13 | 4 | 2 | 0 | 2 | 3 | 2 | 18 | 12 | + 6 | - 2 |
| Juventus | 16 | 13 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 19 | 8 | + 10 | - 4 |
| Napoli | 15 | 13 | 4 | 0 | 2 | 0 | 7 | 0 | 16 | 8 | + 8 | - 4 |
| Torino | 15 | 13 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 15 | 12 | + 3 | - 5 |
| Catanzaro | 14 | 13 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | 13 | + 4 | - 6 |
| Brescia | 13 | 13 | 4 | 1 | 1 | 2 | 0 | 5 | 13 | 15 | - 2 | - 6 |
| Cagliari | 12 | 13 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 2 | 10 | 10 | - 7 | - 7 |
| Bologna | 12 | 13 | 0 | 6 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | 10 | - 1 | - 8 |
| Florentina | 12 | 13 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 12 | 15 | - 3 | - 8 |
| Como | 11 | 13 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 11 | 7 | + 4 | - 4 |
| Udinese | 11 | 13 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 10 | 12 | - 2 | - 9 |
| Avellino | 11 | 13 | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 | 12 | 16 | - 4 | - 8 |
| Perugia | 10 | 13 | 2 | 4 | 1 | 0 | 2 | 4 | 12 | 23 | - 11 | - 10 |
| Verona | 9 | 13 | 3 | 1 | 2 | 1 | 0 | 6 | 10 | 10 | - 13 | - 10 |
| Spezia | 8 | 13 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 19 | 19 | - 6 | - 6 |
| Reggina | 7 | 13 | 0 | 6 | 0 | 2 | 2 | 3 | 8 | 7 | + 1 | - 7 |

Avellino, Bologna e Perugia penalizzati 3 punti.

| Marcatori | | Prossima schedina | |
|--|--|------------------------|--|
| 9 reti: Pruzzo (Roma, 4 su rigore) | | Ascoli - Fiorentina | |
| 8 reti: Altobelli (Inter, 3 su rigore); Graziani (Torino) | | Avellino - Bologna | |
| 7 reti: Pellegrini (Napoli) | | Catanzaro - Cagliari | |
| 5 reti: Juary (Avellino) e Pulici (Torino) | | Como - Juventus | |
| 3 reti: Palanca (Catanzaro, 1 su rigore); Chimenti (Pistoiese); Penzo (Brescia, 1 su rigore); Selvaggi (Cagliari, 1 su rigore) | | Perugia - Inter | |
| | | Pistoiese - Fiorentina | |
| | | Udinese - Torino | |
| | | Atalanta - Cesena | |
| | | Verona - Pescara | |
| | | Verona - Spal | |
| | | Prato - Mantova | |
| | | Matera - Sambened. | |

| Spettatori e incassi | | | |
|------------------------|---------|---------------|----------|
| Partita | Paganti | Incasso | Abbonati |
| Bologna - Catanzaro | 11.117 | 64.575.000 | 11.317 |
| Brescia - Perugia | 11.117 | 52.439.500 | 5.681 |
| Cagliari - Udinese | 3.656 | 16.450.000 | 11.317 |
| Florentina - Pistoiese | 24.200 | 139.922.000 | 16.833 |
| Avellino | 24.723 | 134.682.500 | 15.258 |
| Napoli - Como | 11.710 | 11.710 | 18.262 |
| Roma - Juventus | 77.184 | 564.150.000 | 18.500 |
| Inter - Fiorentina | 7.257 | 28.673.000 | 8.728 |
| Torino | 172.937 | 1.057.261.000 | 104.671 |

| Totocalcio | | Totip | |
|-----------------------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| Concorso 22 | | Concorso 2 | |
| x Bologna-Catanzaro 0-0 | 1 ^a | x Fiorentina-Pistoiese 1-2 | 2 ^a |
| x Brescia-Perugia 1-1 | 2 ^a | x Inter-Avellino 0-0 | 3 ^a |
| x Cagliari-Udinese 1-1 | 3 ^a | 1 Napoli-Como | 4 ^a |
| | | | 5 ^a |
| | | | 6 ^a |
| x Roma-Juventus 0-0 | | | |
| 1 Taranto-Lecce 3-0 | | | |
| 1 Genoa-Atalanta | | | |
| x L.R. Vicenza-Lazio 2-2 | | | |
| x Taranto-Lecce 0-0 | | | |
| x Fano-Cremonese 0-0 | | | |
| x Alessandria-Carrar. 0-0 | | | |
| Il monte premi è di 1.000.000.000 | | Quota sul giornale 100.000 | |
| | | Quota sul giornale 100.000 | |

Marcatori

9 reti: Pruzzo (Roma, 4 su rigore)
8 reti: Altobelli (Inter, 3 su rigore); Graziani (Torino)
7 reti: Pellegrini (Napoli)
5 reti: Juery (Avellino) e Pulici (Torino)
4 reti: Palanca (Catanzaro, 1 su rigore); Chimenti (Pistoiese); Penzo (Brescia, 1 su rigore); Selvaggi (Cagliari, 1 su rigore)

Prossima schedina

Ascoli - Fiorentina
Avellino - Bologna
Catanzaro - Cagliari
Como - Juventus
Juventus - Napoli
Perugia - Inter
Pistoiese - Udinese
Torino - Atalanta
Verona - Pescara
Verona - Spezia
Prato - Mantova
Matera - Sambened.

Spettatori e incassi

| Partita | Paganti | Incasso | Abbonati |
|------------------------|---------|---------------|----------|
| Bologna - Catanzaro | 11.117 | 64.575.000 | 11.317 |
| Brescia - Perugia | 5.681 | 52.435.500 | 5.681 |
| Cagliari - Udinese | 3.656 | 16.450.000 | 3.656 |
| Florentina - Pistoiese | 24.200 | 139.922.000 | 18.833 |
| Inter - Avellino | 24.723 | 134.682.500 | 15.258 |
| Napoli - Como | 11.710 | 11.710 | 18.262 |
| Roma - Juventus | 77.184 | 564.150.000 | 18.500 |
| Torino - Ascoli | 7.257 | 28.873.000 | 8.728 |
| Torino - Ascoli | 172.937 | 1.057.261.000 | 104.671 |

Totocalcio

Concorso 22

x Bologna-Catanzaro 0-0
x Brescia-Perugia 1-1
x Cagliari-Udinese 1-1

■ Fiorentina-Pistoiese 1-2
■ Inter-Avellino 0-0
1 Napoli-Como

■ Roma-Juventus 0-0
1 Torino-Ascoli 3-0
1 Genoa-Atalanta

x L.R. Vicenza-Lazio 2-2
■ Taranto-Lecce 0-0
■ Fano-Cremonese 0-0
■ Alessandria-Carrara 0-0

Il monte premi è di
100.000.000
Quote sul giornale domani

Totip

Concorso 2

1^a 2
2^a FOINICA 1
3^a EGGERT 1

4^a CAMPBELL 1
CALCEFIRO 2

5^a NAICHEBELL x
GELIDA 1

6^a DERBA x
1-x-2

■ 12 +12 L. 6.577.500
■ 11 L. 1.000
■ 10 L. 15.500

TORO

Ha battuto l'Ascoli, gli manca solo continuità Via i problemi (per ora)



Francesco Graziani ha segnato il primo gol: Van de Korput gli va incontro per

Non vincere e rinunciare ad ambizioni di classifica era per il Torino pressoché la stessa. Se infatti i granata fossero incappati, contro l'Ascoli, nei mali e negli errori sempre non avrebbero potuto più nutrire grosse ambizioni per que-

st'anno, anche se il campionato non è neppure giunto a metà suo cammino. In-, forse con in corpo la rabbia della disperazione, il Torino ha sfoderato contro i marchigiani prestazioni brillanti, cancellando in parte l'immagine sbiadita

che sconfitta subita Bologna prima sosta per il Mundialito aveva offerto.

Diciamo in parte, perché i tratti granata sembrati ancora vittime di strani complessi e di inspiegabili timori. Raggiunto abbastanza facilmente il vantaggio con un gran gol di Graziani (che ha così tacitato immediatamente quanti erano pronti a beccarlo al primo errore), il Torino è stentato successivamente a tenere il pugno partita, rischiando persino di

raggiunto da un Ascoli che non aveva rinunciato a giocare le proprie carte. Problemi di sempre che riaffiorano preoccupante assiduità. Del resto, altre otto volte il Torino era stato raggiunto proprio quando credeva di avere la partita in pugno. Quindi certi timori forse comprensibili. A ciò va aggiunto che dal 28 settembre scorso i granata non riuscivano a vincere terreno Comunale, quindi è comprensibile che abbiano cercato rischiare possibile per timore di compromettere tutto. Oltre tutto l'Ascoli facilitava certo il compito di Graziani compagni perché una robusta cerniera a centro-

è così voluta una prova di Paolo Pulici per tranquillizzare Rabbiti, che ha visto gran parte dell'incontro in piedi, completamente partecipe della sofferenza dei suoi giocatori. Pulici ha ritrovato magnificamente la via del gol, emulando il gemello Graziani. Per lui quarto centro in pionato, risposta a quanti lo volevano pensionato anticipo. Invece, unitamente a Graziani, dimostra di poter tuttora formare una coppia di goleador affiatatissima. Le del l'uno vengono compensate dai pregi dell'altro e filando così d'amore d'accordo non potranno che fare fortuna del Torino, che ora cerca rilancio in campionato.

L'importante sarà proseguire sulla strada della continuità. Infatti i granata non si smarriranno alla prima occasione, facendo tornare a galla le magagne sempre, potranno ancora citare una parte importante nel discorso scudetto.

Fabio Vergnano

PULICI È TORNATO A VEDERSI GRANDE «Datemi due palloni e vi faccio un gol»

Graziani Pulici, gol in tandem. Non accadeva 30 settembre 1979, di Torino-Avellino (2-0). Fate un po' conti: sedici mesi. In quest'arco di tempo fama dei gemelli del gol era declinata a tal punto da essere presa a pretesto per le considerazioni più ironiche sui rapporti tra i due giocatori sul campo e fuori.

Adesso naturalmente Graziani e Pulici torneranno più che mai gemelli. e Pianelli potrà nuovamente fare il verso a Cornelia, gonfiando il petto d'orgoglio per i suoi giocelli. Paolo Pulici è stato offerto a tutti, quasi fosse un giocatore in svendita (ma forse è più esatto parlare di liquidazione e saldi stagione). Poco importa. Paolo si è riconquistato il posto solo grazie ai suoi gol (8 negli ultimi 9 incontri sostenuti dall'attaccante). Poco importa. E poi, tra qualche settimana, chi ne ricorderà più? Questa è polemica vecchia, risumerla il lunedì successivo alla consacrazione formale gemelli, può sembrare persino fuori luogo. E allora passiamo agli elogi, componente indispensabile celebrazione.

Felice Pulici, il portiere dell'Ascoli: chi più di lui è in grado di esprimere un parere autorevole? Dalla porta ha potuto osservarli bene, Graziani e Pulici. L'impressione che ne ha riportato suggerisce di portere un giudizio entusiastico. Dice Pulici del omonimo e dell'altro: c'è dubbio, si possono sperimentare, provare dei giovani, ma la miglior realtà del Torino sempre quel in cop-

pla. A portiere fanno paura quasi quanto cinque anni fa. metto il quasi perché Pulici ha perso qualcosa, ha più lo scatto di un tempo. per il resto ancora in grado di formare con Graziani coppia di punte più temibile del nostro calcio.

Il linguaggio numeri ragione Felice Pulici a chi la pensa come lui: Graziani ha segnato gol, Pulici è salito a 5, senza che nessuno dei due trasformato un solo rigore. Nel campionato altro tandem si avvicina al loro rendimento.

Compiacendosi del rilievo statistico, Graziani osserva: «Pulici lo ci completiamo. L'ho sempre sostenuto è vero che me ne sia dimenticato negli ultimi mesi. Dopo tutto a me conviene che il mio compagno sia in forma che impegni turno più un avversario, alleggerendo me dalla pressione dei difensori». Pulino è addirittura raggianti: «Le critiche alla nostra intesa sul campo erano campate per aria — dice — sembra che i fatti l'abbiano dimostrato: adesso Graziani tutto va prima. Francesco può mirare primato della classifica marcatori, anch'io ci voglio provare: quindici gol li posso segnare facilmente».

L'ultima battuta nello stile del miglior Pulici: «Mi basta poter giocare paio di palloni a partita — sibila convinto — Con il primo aggiusto mira, e l'altro lo metto dentro».

Alberto Gaiuso

Il campionato di Serie B

Genoa e Samp di pari passo

GENOVA — Il Genoa batte l'Atalanta, raggiancia in classifica Sampdoria, che Ferrara raggiunta all'ultimo minuto (e quando il risultato appreso a Marassi, grazie alle radioline, i genovesi esultano, in tribuna e in gradinata). Le genovesi, insomma, sembrano voler procedere di conserva, che delle due riesca a trovare il passo giusto per porsi, decisione, all'inseguimento diretto Milan e Lazio, compito che per il momento «si preferisce» lasciare al Cesena.

Di questo passo — è stato il commento Simoni — possiamo finire il campionato a punti, una quota che potrebbe anche assicurarci il terzo posto.

Ma, per il momento, Simoni preferisce limitarsi a parlare vittoriosa gara con l'Atalanta, «che il Genoa — dice — ha giocato bene, meritando la vittoria. Quando abbiamo preso il pallino a centrocampo, la nostra superiorità è evidente, e avremmo anche potuto vincere con più scarto».

In casa rossoblu, comunque, si recrimina per il terzo gol negato a da salvataggio sulla linea da parte di Vavassori, né sulla rete annullata a Manfrin («d'accordo che la punizione a due calci — dice il centrocampista — ma Filippi ha la palla. L'arbitro, purtroppo non se ne è accorto, di quel tocco. Ma abbiamo vinto lo stesso, e questo era l'importante»).

Si recrimina, invece, sulle polemiche suscitate notizia che società arretrato con i pagamenti ai dipendenti e ai fornitori, trapelata vigilia gara. «I giornali — quasi urla il presidente Fossati — vogliono affossare il Genoa. La prendono sempre noi, sempre nei momenti più delicati. Piccola obiezione: i debiti li fanno i giornali o il Genoa?».

Quanto all'Atalanta, Bolchi dice che «si è perso da polli, abbiamo lasciato a loro il centrocampo, e le conseguenze si sono viste». Sussurra, in giro, per cercare di rimediare alla brutta situazione, in casa atalantina si pensi alla sostituzione di Bolchi con Corsini, Bergamo ha e l'ambiente. Se parlare in

Veniamo alla Sampdoria. «Gli» De Ponti avrà un gioco poco appariscente, segna. A Ferrara, di gol ha due, questo vantaggio avrebbe dovuto essere salvaguardato dai blucerchiati di Riccomini. Invece, nella ripresa, completamente Riccomini ha cercato di rinforzare il centrocampo escludendo Chiorri e inserendo Vella, la Spal risposto per le rime, ed ha mandato dentro un'altra punta. Morale della favola: prima segnato su rigore, la Spal ha ripreso fiato, ha assestato Samp ed pareggiato novantesimo, ancora Gibellini. «Avrebbero potuto essere due punti, con un po' più accortezza — ha detto Riccomini —. Ma un pareggio a Ferrara è sempre buono, serve a classifica».

Giorgio Bidone

Adesso i tifosi considerano Van de Korput granata vero

Ieri Torino ha giocato vinto bene, malgrado gli affanni cui squadra granata pare soffra ormai puntualmente tutte volte in cui si trova a dover amministrare il vantaggio acquisito. Una vittoria, questa, che parzialmente riconciliato il Torino con i suoi tifosi, accorsi neanche troppo numerosi, comunque ben disposti a perdonare ai propri beniamini le sofferenze patite nell'ultimo scorcio di campionato.

Tuttavia, fra i vari giocatori in qualche modo riabilitati dal sull'Ascoli, uno in particolare merita qualche parola più. Il giocatore in questione è Michel Van de Korput, il difensore nazionale olandese acquistato la estate dirigenti granata, a passato attraverso un'inaspettabile catena di guai psicologici prima che fisici, per i quali i più ormai dubitavano un suo possibile riscatto.

Quando Michel arrivò a Torino, tutti riconobbero, al di là dell'opportunità della scelta del giocatore come ruolo, d'onta dell'acquisto: Torino si era assicurato il difensore Krol, giocatore di livello e capacità indiscusse. Poi l'infortunio a Dublino, contro l'Irlanda del rivale Brady, e l'inizio un calvario che speriamo abbia avuto termine ieri. Perché, parallelamente al periodo, necessariamente lungo a della gravità dell'infortunio, in cui Van de Korput rimase lontano dal campo, le ipotesi sull'effettiva qualità del giocatore nel ruolo per coprire il quale era stato acquistato,

cominciarono affastellarsi. troppo facile colpire un giocatore Paese della lingua, del tutto al di fuori che regolano calcio parlato in Italia.

Così che Michel, faticato enormemente ritrovare la

Moro: penso sempre alla Juve

Moro non riesce a dimenticare la Juve e la grande occasione perduta in estate, anzi non vuole ammetterlo esplicitamente. Mazzoni lo difende («Moro è un professionista, non del legittimo rimpianto») e lui passa al contrattacco, ma senza il giocatore persino di stacco suo campionato e delle critiche piovutegli ogni parte. «L'ho scorso ho disputato una partita nazionale, mi hanno esaltato troppo. È ingiusto che adesso esagerino per il verso opposto. In fondo ho molte attenuanti».

Ma la Juve? «Ci ho pensato, e anche tanto. Ma ma età sarebbe stata la grande occasione, e anche l'ultima della mia vita di calciatore. Però non è la rimpiango più».

dimensione di uomo giocatore, fra tante polemiche, senza avere neppure la possibilità esprimere le sue rabbie, sue incertezze, data la difficoltà a parlare una lingua, l'inglese che Michel ha imparato a scuola, comunque non è la sua, nella quale gli riusciva difficile raccontare compiutamente i propri guai.

Rabbiti, saggio, tutto questo l'ha capito. Consocio difficoltà che l'olandese incontrava a giocare ruolo, quello libero, interpretato tanto diversamente in Italia in Olanda, difficoltà a cui aggiungeva quella, non minore, dell'inesa «linguistica» con i compagni pacchetto difensivo, gli cambiato maglia.

Schierato come stopper nel ruolo di terzino, dimostratosi particolarmente congeniale alle caratteristiche, saputo ritrovarsi, confermando il suo valore per quelli che già l'avevano ammirato nella nazionale guadagnandosi simpatie chi ancora lo ieri Van de Korput giocato bene davvero.

Rabbiti, fine gara, ne ha elogiato la prova eccellente, non inficiata dall'espulsione, la prima della sua carriera, per fallo di reazione contro l'ascolano Boldini. Al rientro negli spogliatoi curva Maratona l'ha acclamato a lungo: per lui, il po' ruvida sensibilibissima, è stato forse primo sorriso della sua avventura in Italia. Nella Luciani

Trapattoni è soddisfatto del risultato del match con la capolista ma la partita di ieri non ha accontentato il pubblico dell'Olimpico

«Un punto guadagnato»

Autocritica del bianconero dopo il match dell'Olimpico
Bettega con rimpianto
«Palloni buttati via»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Otto gol in dieci partite: Roberto Bettega era giustamente considerato la «bestia nera» della Roma e questo fatto ha fatto di lui l'unico occasione (con la replica di Tardelli sulla respinta di Tancredi) della partita. Sarebbe stata anche la prima rete su azione in campionato poiché, sinora, è segnato sempre dal dischetto o rigore.

Correva il 29: Cabrini trova da sinistra per Tardelli che, dalla lunetta dell'area, scodellava un bell'assist per Bettega; stop: coscia di tiro centrale che Tancredi intercettava i pugni; Tardelli era pronto a ribattere ma Bonetti, con il portiere fuori causa, si trovava sulla traiettoria.

Il pallone è rimasto troppo in alto e non è potuto imprimergli la potenza necessaria: e così ho tirato addosso al portiere, poi ci ha provato Tardelli ma senza fortuna», ripeteva Bettega. Anche se il pareggio è un risultato, la Juventus che gioca in trasferta è con la capolista, Bettega non appariva molto soddisfatto se lo 0-0 tra Inter e Avellino è motivo di consolazione.

«La Juve ha disputato una buona partita, giocando come mi aspettavo — commentava — ma noi abbiamo sbagliato a non avere il possesso del pallone. Il primo tempo quando tenevamo in mano le redini dell'incontro».

Nonostante avete impegnato Tancredi con altre squadre anche nella ripresa. Vi è mancato, forse, lo stocatore?

«Se non avessimo buttato

qualche rischio l'abbiamo corso anche noi».

E' forse dipeso il fatto che, Marochino al posto di Causio, la Juventus trovasse uomini che fosse pronto a rientrare per collaborare all'azione? «Talvolta ho il mio diretto avversario — ribatteva Bettega —. Altro discorso. Rivolgetevi all'allenatore per questo tipo di spiegazioni».

Bettega ci a vincere lo 0-0 gli qualche rimpianto. Forse per questo che muoveva appunti critici alla Juventus. Gli sarebbe piaciuto offrire della prestazione davanti al pubblico romano e sotto lo sguardo interessato di Bearzot che l'aveva lasciato malvolentieri a casa in occasione del «Mondialito» per provare Altobelli e Pruzzo. Bettega, comunque, tornerà presto in Nazionale, già contro la rappresentativa europea (l'amichevole proterremotata è fase organizzativa) che dovrebbe disputarsi tra febbraio e marzo. Intanto stamane a Torino, per la sua trasmissione emittenti televisive private. «Caccia 13». Bettega è intervistato proprio Bearzot ripristinando il dialogo azzurro».

Bernardi



Il pallone — Bettega — avremmo creato qualche problema in più alla Juve. I tiri che abbiamo indirizzato su Tancredi, sempre piazzato, non erano particolarmente pericolosi mentre, in contropiede,



Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi.



Bruno Cabrini dopo uno scontro durante la partita Roma-Juventus finita 0-0

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Punto perduto o guadagnato dalla Juve a Roma? «Guadagnato, senza dubbio», diceva Trapattoni lasciando ieri sera la capitale, destinazione Milano (via Torino) dove stamane con altri colleghi in rappresentanza degli allenatori si è incontrato con i calciatori (avv. Campana) per decidere delle due categorie.

Trapattoni era contento, ma solo a metà, analizzando bene le sue frasi: «Abbiamo costruito noi l'unica palla gol pulita, loro sono andati avanti cercando Pruzzo con cross mai arrivati a destinazione. Lo zero a zero ci sta anche bene, ma è certo che si poteva fare anche di più».

Fin che la classifica resta corta, ovvio, i tecnici sono soddisfatti, ma sino a che il calcolo, la paura (o solo il rispetto?) limitano le squadre ad affondare senza troppa convinzione, il pubblico non può andarsene dallo stadio contento. E così è successo a Roma, per una partita che aveva mobilitato una vigilia piena di parole e di speranze nel gioco, persino pro-

Juventus e Roma hanno fatto il possibile: lo dicono, e lo si è visto sul campo. Ma se il «possibile» frutta una partita del genere, giocata fra le due aree di rigore con poco coraggio e molta prudenza difensiva, allora vuol dire che il nostro calcio è malato. Pecca di mentalità coraggiosa, gli allenatori dovrebbero dire «anche di uomini», ma hanno il capitale da difendere e non possono.

Anche i nuovi arrivi dall'estero sono dei validissimi professionisti, non riescono a dare loro impronta alle partite. Falcao, lo si è visto una volta di più, è indispensabile perché ormai si è dimostrato una specie di «assistente sociale» dei compagni. La di Liedholm lo esenta marcature (giusto, vince mai un tackle) e lui con il passo rotondo, un lento moto perpetuo incapace di scatti vincenti, è sempre accanto al compagno e offre il disimpegno consente all'altro giallorosso di respirare. Se questo basta, Falcao si paga presso d'acquisto ed ingaggio, ma mortifica le sue doti di palleggiatore, e non rende quanto dovrebbe.

Liam Brady sul campo non ha fatto molto di più sul piano della qualità. Ha giocato con diligenza, mettendo il piede in alcune decisioni, alcuni scontri, ma mai ha sfoderato il suo sinistro magico per insidiare Tancredi. Sembra che il nostro football vieti, anche a chi a casa sua dimostrò di possederlo, il tiro da media distanza. Sempre pallido, Liam ha fatto anche lui solo intuire tutto che saprebbe fare. I colleghi inglesi venuti a Roma per lui e per la «partitissima» erano francamente delusi, anche se dicevano: «Ogni tanto Liam ha delle partite appena sufficienti, accadeva anche da noi, e qui tutto gli viene più difficile, in un football triviale più al risultato che al gioco».

La Juventus, intanto, è tornata da Roma con un punto che — ha ragione Trapattoni — può dirsi più guadagnato che perduto, ma con il riscattarsi del

problema Causio. Il «barone» ha accettato con apparenza la sostituzione a Tardelli con Causio, ma la decisione del tecnico ha una volta di più difficoltà del giocatore, il quale non è rientrare nella dimensione di ala che è grosso supporto alla offensiva.

Causio non arriva più a fondocampo per il cross, i quarti comincia a sbarrarsi palla, e non sempre con precisione. E' vero che al la Juventus ha il goleador, e deve arrangiarsi con gli inserimenti di tutti, ma la minor efficacia di Causio è uno dei motivi della difficoltà di arrivare al gol. Il «barone» deve, può perché è ancora integro, risvegliarsi. Se non torna ad essere l'uomo che mette paura alle difese avversarie, le difficoltà della Juve in campionato non finiranno.

Bruno Perucca

Se vuoi vendere o acquistare la casa parliamone...

Il tuo punto d'incontro è...

Grimaldi

Un marchio anche nello sport.

Disco rosso per le squadre torinesi di basket

Accorsi presuntuosa Grimaldi sfortunata

Brutta domenica, quella di ieri, per le squadre torinesi di basket della massima divisione. Hanno perso l'Accorsi sul proprio campo al termine di una partita brutta, noiosa e inconcludente. Solo due punti hanno separato la squadra torinese (80-78) dalle campionesse d'Italia non sono quasi mai riuscite ad impensierire le avversarie (se si escludono i pochi minuti in cui riuscite a raggiungere nel punteggio), giocando una troppa sufficienza.

Bisogna tener conto delle fatiche infrasettimanali del Daugawa, ma il troppo peso alla partita neppure logico. Il

una squadra che vive sulle prodezze atletiche di Marinella Draghetti, giocatrice indiscusso valore che nonostante il suo peso notevole non ha niente a che vedere con la gigantesca Semionova, avversaria mercoledì delle torinesi; Canali conta inoltre su Mariella Meloni, giocatrice torinese, cognata di Rosy Vergnano che sgusciava alla marcatura di turno come fosse un Mennea in gonnella, ma il resto veramente poca cosa.

Perdono così la loro imbattibilità anche in campionato le ragazze Gaspere Borlengo, prova sbiadita che ben poco ha a che vedere con le ultime vigorose prestazioni (ultima proprio quella con il Riga, nonostante il trattasse di un impegno proibitivo).

se anche percentuali di 20 punti di Rosy Vergnano, che però ha fallito almeno due volte la possibilità di riportare le sorti dell'incontro in parità, pochi istanti dallo scadere, e Daniela Antonione, alla quale va il merito di acquistare sempre più autorevolezza in campo. Anche Dapra ha portato il suo contributo di punti (18), lei che cerca la via del canestro a favore spesso dell'assist.

Fortuna vuole però che la squadra da Tommel sia praticamente tagliata fuori dalla lotta per i play-off, per cui l'Accorsi, secondo il regolamento, non dovrebbe portarsi dietro nella seconda fase la sconfitta di ieri, ed è veramente un perché la lotta per lo scudetto non dovrebbe avere conseguenze disastrose per le torinesi.

Per quanto riguarda il campionato maschile, secondo il regolamento per la Grimaldi, che ha perso di un punto (82-81) a Pesaro contro la Scavolini, la partita era difficile aperta ad ogni pronostico anche perché continua ad essere determinante l'assenza di Sacchetti. Grande prova della squadra torinese che solo sul finire con tanta sfortuna l'obblittivo; bravissimo Wansley (25 punti), il quale sull'altro fronte è risposto Holland (33 punti), che è sta-

to il vero «castigamatti» nella squadra pesarese. Non resta che recriminare sulla sconfitta di misura sulle contemporanee vittorie di Sinudyne e Squibb che ricacciano al quarto posto i torinesi. Pare comunque possibile recuperare per domenica Sacchetti questa non può che essere una piacevole notizia. Con lui in campo la musica sarà sicuramente diversa.

Patrizia Zebellin

Tutto regolare per la gara internazionale di fondo

Brusson si mobilita e costruisce una pista

AOSTA — Nel corso della giornata è atteso l'arrivo delle squadre che mercoledì prenderanno parte alla Coppa di fondo Consiglio Valle, gara internazionale di fondo sulla distanza di 15 chilometri in programma a Brusson, cui seguirà, il giorno successivo, una staffetta 4x10. Dopo lunghi patteggiamenti i migliori fondisti del mondo hanno annunciato l'arrivo in Valle d'Aosta. Nella mattinata si riunirà il comitato

organizzatore a mettere a punto il programma definitivo.

La settimana s'era temuto di dover annullare la gara per mancanza di popolazione di Brusson, ha fatto sapere agli organizzatori che voler rinunciare alla prestigiosa manifestazione, a costo di realizzare una pista artificiale. Tutti si sono messi al lavoro per l'appoggio delle guardie forestali degli alpini.

migliaia di metri cubi di neve riportati stati trasferiti sulla pista, poi sono venute provvidenziali anche le nevicate che hanno fatto il resto. La pista è ora in perfette condizioni per farinosa, scorrevole e veloce.

Stamane alle 10.30 si chiuderanno le iscrizioni ed a partire dalle 8.30 di domani mattina i concorrenti potranno effettuare la ricognizione del percorso. Nel pomeriggio si riunirà la giuria per il sorteggio dell'ordine di partenza alle 18 ci sarà la sfilata delle squadre. La competizione di fondo — destinata l'anno prossimo, assegnata all'Italia, avrà come prova per la Coppa del Mondo — prenderà il via alle 8.30 di mercoledì e giovedì pomeriggio la gara.

La gara già iscritta, oltre agli azzurri delle squadre A e B, le formazioni della Finlandia, Harri Kirvesniemi, Yuma Mieto, Kalevi Leinonen, Markku Piipola, Raimo Hamalainen e Yari Tiensuu; Sören Ake Lndback, Thomas Eriksson, Sven Erik Danielson, Erik Gustavsson, Thomas Wassberg, Yan Ottosson, Benny Kohlerberg e Hans Persson; la Norvegia con Per Knut Aaland, John Nordby, Tore Gullen, Anders Bakken, Tofte, Geir Hollet; la Bulgaria con Christo Barzanov, Atanas Simitschiev, Ketentiev, Slavtcho Petrov, Roman Petrov e Ivan Balabanov; la Spagna con José Giro Roca, Miguel Prat Sagales, Pedro Matamalas Iscla, Manuel Ruiz Santiago, mentre la Svizzera annuncerà la partecipazione con una dozzina di atleti.

Alle spalle due file si piazzano le quadrette di V. Botto, Selva, seguite da quelle di Macario, Bruatto, Braggia e Bisarello (che aveva sostituito Sulni, impegnato nell'incontro internazionale di Alessandria).

Stasera alle 21, nel bocciodromo di via Porri 7 si inizia il «Trofeo Mario Pennone», otto quadrette, con questi interessanti incontri: Aghem c. Vay, Riscaldino c. Braggia, Granaglia c. Sulni, Bisarello c. Priotto. Partite a tempo, per la durata di tre ore.

Tolazzi

g. m.

BOCCE - Si è concluso il trofeo Delcrè-Fenocchio

Aghem prevale su Dallolmo ex compagno di squadra



Adriano Aghem

Un Aghem forma strepitosa guidato la squadra «Borla Bocce» alla conquista dell'11ª edizione del «Trofeo Delcrè-Fenocchio», che si è concluso ieri alla Bocciofila Cesare Colombo. Quella conseguita dai grigi è stata una vittoria sofferta e strappata con le unghie. Il barbuto ed eclettico bocciatore si è espresso a un livello otti-

male, peraltro ben coadiuvato sia dal bocciatore Avetta, sia dai punterori Orco e Vottero.

Strepitosa la rimonta operata ieri mattina e nel pomeriggio proprio nell'incontro di apertura delle fasi contro la quadretta della Confitec (Macario) Aghem e compagni, dopo tre ore e mezzo, perdevano per 9 a 9; alla ripresa del gioco lento recupero (con

totale 16 pallini-salvezza) e poi la sospirata vittoria dopo 45' di gioco. Nel successivo incontro, con la Tuttobocce di Selva, la «Borla» s'è trovata in vantaggio per 12 a 2, ma ha dovuto subire la prepotente rimonta degli avversari che arrivati sino all'11 a 12.

Senza grossi patemi, invece, la partita conclusiva di Aghem contro la «Dolcissimi Stocchetti» di Dallolmo, contro cioè il compagno di squadra col quale aveva vinto l'anno scorso.

La gara in poco più di tre ore, nell'arco di sette giornate, per 13 a 5. Dallolmo e compagni, anche loro protagonisti di una grossa rimonta contro la So. Val. Car. V. (che avevano superato il turno dopo essersi trovati in

svantaggio per 5 a 12), sono apparsi piuttosto affaticati e imprecisi e per i loro lanciati avversari è stato abbastanza agevole aggiudicarsi l'incontro e il trofeo.

Alle spalle due file si piazzano le quadrette di V. Botto, Selva, seguite da quelle di Macario, Bruatto, Braggia e Bisarello (che aveva sostituito Sulni, impegnato nell'incontro internazionale di Alessandria).

Stasera alle 21, nel bocciodromo di via Porri 7 si inizia il «Trofeo Mario Pennone», otto quadrette, con questi interessanti incontri: Aghem c. Vay, Riscaldino c. Braggia, Granaglia c. Sulni, Bisarello c. Priotto. Partite a tempo, per la durata di tre ore.

Tolazzi

g. m.

Manca neve rally sospeso

VINADIO — Gli organizzatori aspettano la neve fino a ieri, poi sono rassegnati e rinviato a giorni migliori la prima prova del Rally-neve, gara per il Campionato italiano, Coppa Csal, che proprio a Vinadio avrebbe dovuto avere il battesimo.

Ma poteva andar peggio — dice Cavallieri, degli ideatori e organizzatori delle —. Lo scorso anno, il primo gennaio, Vinadio coperto da un manto di neve, ma a mezzogiorno oggi bisogna finire al centro della valenza per trovarne 10 o 15 centimetri.

Per tutta la giornata sono arrivati a Vinadio i tifosi e i piloti cuneesi e torinesi, anziché assistere a uno spettacolo di neve e ghiaccio, si sono trovati a un circuito per l'asfalto.



Renault 5 GTL, 5 litri per 100 km.

analcolico biondo
CRODINO



nasce
dalla natura

CRODINO piace perché è "tutto-natura".
A base di erbe elette ricche di prodigiose
virtù naturali in deliziosa armonia di gusto.
Questa è la formula "tutto-natura"
esclusiva di CRODINO.



Crodino va in tutto il mondo

STAMPA
SERA

Evening
Standard

EXPRESS

SUNDAY EXPRESS

DAILY
STAR

Supplemento di Stampa Sera - Direttore: **Enrico Doglio** - A cura di **Federico Soria**

impariamo l'inglese dai giornali

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte

SUNDAY
EXPRESS

J OHN Lennon, always the most underground of the Beatles, now seems to have the trappings of a capitalist: he luxuriates in the splendour of his trinkets, a £ 425,000 Long Island mansion paid for in cash.

So it is certainly not a shortage of a million or two that is bringing him out of a five year retirement: he cut his first album since at a West recording studio called Hit Factory.

The old defiant spirit is still there though, as he, his Yoko Ono and their offspring Sean, around the grounds and in full view a strategically placed movie coding every movement.

The ivy-covered mansion in the thick of the palatial homes on the tip of Long Island, New York, in every sense, from Penny Lane.

SCRUFFY

Conservatively, the Lennon fortune is placed at around £ 100 million. But still he rarely carries money, and from his appearance—scruffy jeans, open shirt and long hair in a pony tail—he looks more like an out-of-work rock musician on his way to the Social Security office, than a prosperous cult idol.

His music set the whole rebellious mood of the 'sixties, his pot-smoking nearly got him banished from America, and when he renounced drugs for the panacea of a Himalayan Guru, he nearly lost his shirt.

After selling 250 million records, he led the break up of the Beatles for a discordant Howard Hughes-style reclusive life in America.

John and Yoko always made a social fetish of going naked in the world. They once appeared like that on the sleeve of a record album. And Yoko's most notable contribution to Western culture was an underground film starring 300 bare British buttocks.

And the naturalist «back-to-nature» lifestyle still seems as important for John, even as he hears for 40, the age most feared by pop idols, cult leaders, trend setters and their agents. He is officially middle age on October 9, and his son is five on the same day.

When he first moved into Manhattan's chic Dakota, a castle-like building strategically out of «The Munsters» TV horror show (Boris Karloff lived there), Lennon used to wear a black cape, Mexican sombrero, and emerge sucking a baby's dummy.

This his disguise. Then he and



John Lennon the last article before his death

L'ultimo articolo prima della sua morte

Yoko would promptly board His and Her silver Cadillac.

Their reduced eccentricity today leads them to use only one silver Cadillac.

They now own six apartments in the Dakota, one just for John's guitar strumming. And their original apartment was where actor Robert Ryan's wife Jessie died.



"You'll be pleased to know we've shot down three thousand more planes than they've got!"

GLOSSARY

TRINKET = regalo di poco valore.

OFFSPRING = prole.

PALATIAL HOMES = residenze sontuose.

TIP = punta, estremità.

PENNY LANE = via a Liver-

pool dove

SCRUFFY = trasandato.

BANISHED = bandito, scacciato.

SLEEVE = copertina.

BUTTOCKS = natiche.

DAKOTA = nome preso let-

teralmente una te-

levativa (i mostri): castel-

laccio in cui abitava Boris

Karloff.

LAVISHES = fa regali con

estrema grandiosità

SLOPPILY = sdolcinato.

PERCHE'

Questo numero di Stampa Sera, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, pubblica l'inserto inglese, realizzato insieme al Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star e il Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici. Lo scopo è duplice.

Offrire ai turisti inglesi, che in questo periodo si «impe-droniscono» alle stazioni sciistiche torinesi, un benvenuto po' più inglese.

Tentare una nuova via, più pratica forse di tante altre, per imparare un po' d'inglese, questa volta in un quotidiano. Con i pezzi che ogni lunedì (fino a fine aprile) Stampa Sera tabloid Borse propone, diventa così facile anche un'idea più reale dei gusti e delle abitudini di un popolo proprio quello che legge ogni giorno.

PREMI

vacanze

miglior traduzione del pezzo di prima pagina Va-

canze a disposizione

due biglietti al mese per Londra. Sarà anche un premio

in un soggiorno di una settimana per

una persona a Londra. Le traduzioni vanno per-

sonate a Vacanze, via San Tommaso 20. Il concorso è

aperto agli studenti: il premio è conto, il livello

The Lennons promptly summoned a medium to find out with a seance if her spirit was still inhabiting the place.

They announced that Jessie had spoken to them, and said she wouldn't interfere with their home life.

And yet people say that Lennon has now settled happily into the ways of the nouveau riche.

To go with the Long Island mansion, grazing cows, and private beach he has acquired a yacht from Bermuda. He has devoted some of his apartments to his and her fur collection of ermine, mink, sable and racoon, and put in special air conditioning to protect the pelts.

He bought a Vanderbilt mansion on the front at Palm Beach after renting it for a couple of holidays a day. But since buying it, he has spent only a couple of days under its roof.

And he lavishes grandiose gifts on Sean. In one of his apartments — the service charges alone come to £ 20,000 a month — John has built a bungalow-high playhouse with life-size doors and windows.

For his fifth birthday his dad is giving him a plane, not a plane ride. Sean gets a £ 70,000 twin-engined Piper Seminole with a chauffeur from Farmingdale, Long Island airfield.

ALBUM

In the lift the Dakota, the Lennons will discuss in loud whispers the vastness of their finances. Once John said something like «The offer was £ 7 million, not three, you silly-billy». Fellow passengers tried to keep their eyebrows from shooting skywards.

The full of the album as seen through the Lennons' private lives. The album is said to be an «exploration of the sexual fantasies of men and women». At their night sessions they are fuelled by Japanese dried fish and...

The music is beyond rock, beyond disco, says Yoko. Lennon is the heart of the band, playing both rhythm, lead guitar and piano. He also sings «Beautiful Boy» about his son Sean, and Yoko sings «Beautiful Boy», a song about both John and Sean.

MAGIC

Lennon, 1980, seems almost sloppily sentimental, singing phrases like «moonlight on the

Fans believe Lennon anxious to communicate once again with his public before his professional absence made him believe he had lost his magic, if not his following.

In one song «Silver Horse», Yoko begins with the line «coming in a dream to a house you've never before».

Which suggests that the Long Island mansion is, after all, their dream home, and not a paper palace in Tokyo or a terraced house off Lime S.

THE NOTION that alcohol helps one to forget has taken a curious knock in experiments with laboratory mice.

For, if anything, it helped the mice to remember. And two specialists on the effects of alcohol on human behaviour — working — whether under prescribed circumstances it may do the same for you and me.

Alcohol, they suggest, may help the brain — information better for retrieval later on.

A report in the popular science journal *Omni* says two groups of mice — one of which had been given alcohol — put into a lighted chamber connected by an alleyway to a dark chamber.

Because mice instinctively head for darkness, they soon scurrying along the alleyway into the dark chamber where they received a mild electric shock.

No difference noted in the time it took the two groups to make the journey the first time. But when the experiment was repeated, the control group (which had not been given alcohol) took 80 seconds — into the darkness while the second averaged a far longer 190 seconds.

But this was not due to delayed action of the alcohol making them sluggish, according to Dr Ronald Alkana and Dr Elizabeth Parker of Southern California University. The alcohol, they believe, stimulated the animals' brains to receive a more intense memory of the electric shock so that they all approached the dark chamber cautiously than the "ber" group.

STAR

Drinks for the memory? Bere per ricordare?



EXPRESS

It isn't necessarily so-and that's a fact. For instance, we know, don't we, that a Caesarian operation or section is called because that's how Julius Caesar was delivered? Wrong. Caesar was born normally and the word derives from Caesar but from the Latin *caedere*, to cut.

We know, that medieval knights used chastity belts on their wives to keep them chaste?

Wrong. Common sense indicates that a chastity belt is impossible given the function of the body, unless it be periodically removed in which case it scarcely serves its original purpose.

For popular fallacies I'm indebted to Professor Tom Burnam of Portland State University, Oregon, whose entertaining new book *More Misinformation* (Harper & Row £ 6.95) is a veritable masterpiece of debunking.

TROUBLE

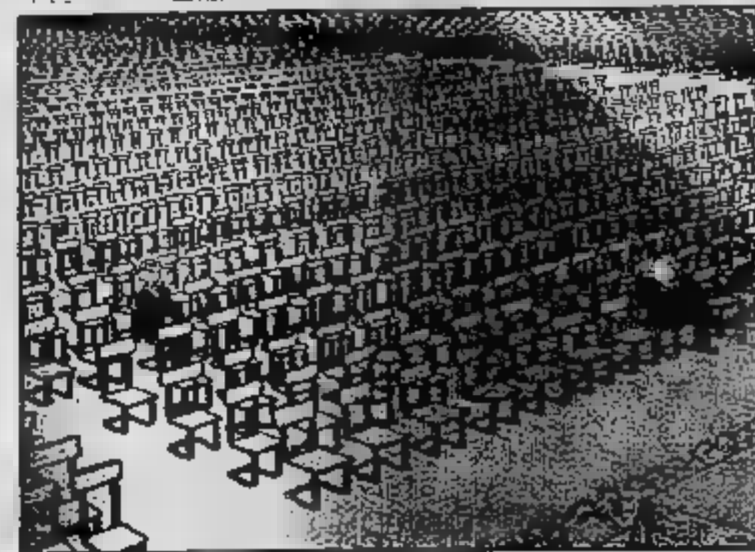
In his no-nonsense way the professor disposes of 100 and fictions starting with the Garden of Eden.

Whatever else we may have forgotten about the Bible we all know that in the Garden it was Eve's disastrous bite of the apple that caused poor menfolk all the trouble.

Wrong. The Bible merely says that Eve "took of the fruit". An apple needs at least 30 days of the site of the Garden in the Holy Land never gets that cold. Probably Eve's apples

Ed Eva non diede

was an apricot. The hot cross bun though eaten on Good Friday, originally had nothing to do with Christ crucified. It was an old symbol, perhaps



GLOSSARY

CHASTITY BELTS = cinture di castità
HOT CROSS BUN = ridurre alle giuste proporzioni
HOT CROSS BUN = piccola focaccia rotonda seg. santo
FIDDLELING = suonata di violino
RESCUE WORK = salvataggio
RAREBIT = termine gallese per RABBIT — WELSH formaggio fuso

impariamo l'inglese

An elegant lawyer with a faultless Chanel suits, cascading gold bracelets and vintage champagne emerging as the most powerful woman in France since Louis XV's mistress, Madame Pompadour.

Marie-France Garaud, 46, a mother of two teenagers is being compared by French politicians with Maggie Thatcher for drive and stamina, and with Lady Macbeth for sheer skulduggery.

Bernadette Chirac wife of former Prime Minister Jacques Chirac, speaks bitterly of her "baneful influence".

Another Premier, Jacques Chaban-Delmas, calls her "a traitor and a tigress", but Marie-France, whose severe black hair is by impeccable make-up, replies.

"I have never had any relationship with a politician which could be regarded in the slightest way ambiguous".

UPHEAVAL

Her rise to power and influence began 12 years when the future of France's Fifth Republic looked uncertain under the shock blows of a series of strikes and social upheaval.

Generale de Gaulle was within a year of retirement. Georges Pompidou, who had hired Marie-France a year earlier on his personal office staff, was about to be dropped from the Premiership.

Marie-France comes from a long line of provincial lawyers and landowners — Poitiers, the scene of a historic battle between France and Britain during the 100 Years War.

Jean Foyer, her law professor at university, offered her a job when he became Minister of Justice and introduced her to Pompidou.

WEAPON

At the convent school where she was educated by nuns she had been taught that femininity — congenital weakness. Marie-France soon learned that it could be a deadly weapon.

But the good nuns also instilled in her an appetite for power which her admirers and enemies alike agree to be insatiable.

When Pompidou became President of France in 1970 he relied increasingly on the counsel of Marie-France and Pierre Juillet, a pipesmoking Gaullist.

From their first-floor office in the Elysée Palace, Garaud and Monsieur Juillet issued orders to government ministers, including Premier Chaban-Delmas. When Chaban failed to submit to them a speech on social reforms before pronouncing it, they persuaded Pompidou to fire him.

Pompidou, who had been ailing for years, died in 1974. The Garaud-Juillet tandem



"I'm sure, I think it's what's left of the Labour Party!"

Una Thatcher francese

mediately swung the hesitant Gaullist hierarchy behind Valéry Giscard d'Estaing. Chaban, whom they accused of trying to introduce socialism in France, heavily defeated.

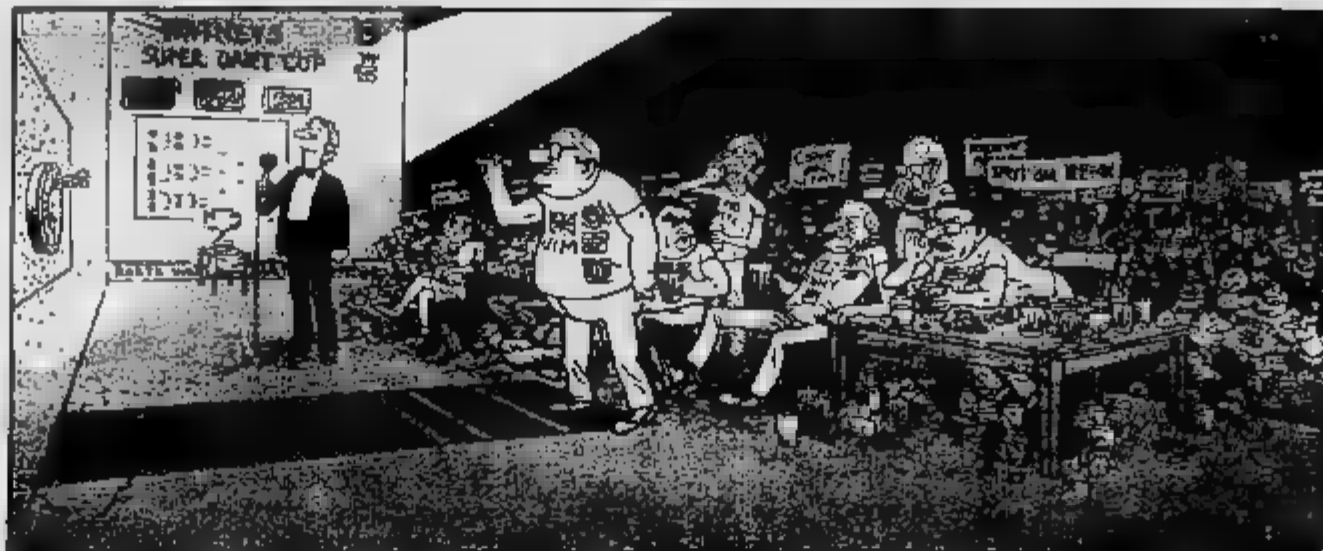
Between visits to her hairdresser and lunches for politicians served by a white-gloved maître d'hôtel in her Paris flat, Marie-France simultaneously building Jacques Chirac — a national figure.

EXPRESS

Is France ready for its own Maggie?

When Giscard moved into the Elysée, she persuaded him to take on Chirac as Prime Minister. When Chirac split with Giscard four years later, Marie-France followed her protégé into the political wilderness.

But she decided that Chirac lacked the stuff of a national leader and dropped him too. Now France is wondering, with only eight months until the presidential elections,



"It's the latest attempt to select a leader for the Labour Party!"

GLOSSARY

SKULDUGGERY = inganno, furbizia (termine americano)
UPHEAVAL = sconvolgimento
OVERLOOKING = che si affaccia su...
BEQUEAT = lasciare in eredità
QUARRY = preda

who her next choice will be.

In her first-ever appearance on television and radio last month, Marie-France could not find a good word for any of the potential candidates.

Her hobby horse is the Soviet menace — and the fact that nobody in France appreciates its dimensions.

Criticising Giscard, she said: "His ideas belong to Utopia. It is us but the Russians who hold the key to Europe".

Turning to Chirac, she said: "My place is no longer beside him because he is holding his peace. Not a word has come from him — Afghanistan, nothing about Warsaw".

CANDIDATE

A journalist asked: "In view of the shortcomings of the politicians whom you criticise, you be a candidate in 1981?"

Marie-France replied imperiously: "I hope that I shall be reduced to that extremity. But it is a question which I authorise you to put to yourself".

So now Marie-France has got France guessing. She would certainly shrink from giving orders to a government again. She does not regard herself, any more than Mrs Thatcher, as being ill-equipped to impose her views in politics.

The candidates for the French presidential elections still have several months ahead before declaring themselves. It will be a busy period for Marie-France.

She gets up at seven o'clock every morning and drives from her smart flat in the north of Paris to her office overlooking the Place de la Concorde.

INTENSIVE

Her schedule is so intensive that she sees her husband, Louis, a lawyer like herself, until late evening.

Her sons, Jean-Yves, 16, and Christophe, 14, see her at her office on their way home from school. She says: "As a mother I am bound to love France because I will bequeath it to my children".

The family particularly enjoy their weekend gettogethers at their stately mansion, the Chateau des Moulins, near Poitiers, an imposing building which is hidden behind a high wall and two rows of barbed wire.

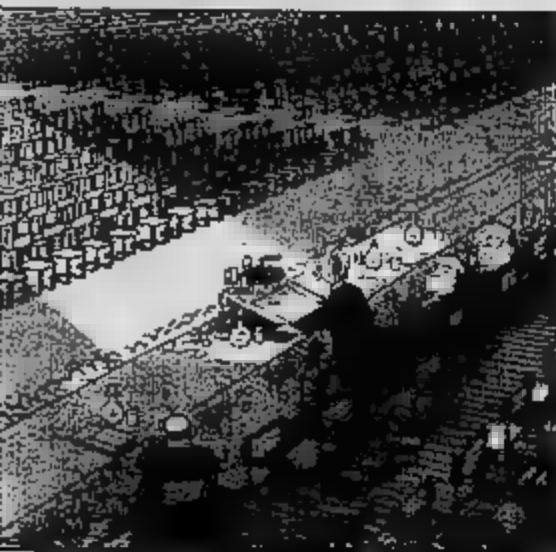
Marie-France rears sheep there — Joan of Arc.

Now that the hunting opened, Marie-France can indulge in her favourite sport in the woods around the chateau. But soon she might be after a new quarry: the Presidency of France.

That was no apple Eve gave to Adam

le la mela...

Testing the four quarters of the moon. The story of political ineptitude is: of Nero fiddling in the great fire of Roma 64.



left in the TUC?

ata con croce per il venerdì

H MRENT - pane tostato con

Fiddles weren't invented till 1,000 years after Nero. It may be he was playing a lyre. Romantic novels and thrillers are full of clichéd errors — such as characters with «nicotine-stained fingers». But it's the tar that stains. Then there's the of Hollywood films of the thirties in which the runaway couple married on board ship by the captain.

DUMPED

Ship captains have no authority to perform marriages — unless they are also priests. That pirates made their victims walk the plank is another fabrication used by Hollywood. Usually they just dumped them the side.

The faithful St. Bernard with a brandy cask round his neck for work is a fiction invented by a Swiss chocolate firm for its wrappers.

Flies do not cling to ceilings by means of suction pads. They have minute claws which enable them to cling to rough surfaces — to them — like walls and ceilings.

Dew does not fall — it comes up, being exuded from the plants after being sucked from the soil.

Vodka is not originally a Russian drink — the Poles invented it.

Properly speaking ch to toast is Welsh rarebit but Welsh rabbit — a sarcastic phrase designed to indicate that this was all the Welsh could afford in the way of food — that was before we started making fun of the Irish.



Pork perfect La ricetta

Pocket Cartoon

Osbert Lancaster



"Picasso's right, but if you buy one of mine think what you'll save in insurance!"

APPLE SAUCE is the traditional accompaniment for pork. These spiced apples make a delicious change, and the apple trimmings are neatly used in the cider gravy. Try these goodies with gammon as well as with pork.

SPICED APPLES AND CIDER GRAVY

You need: 6 large Cox's apples, 1 generous ounce of butter, a generous half teaspoon each of ground cinnamon and allspice, ½ pt dry cider (or unsweetened apple juice plus a squeeze of lemon juice), 3 crushed juniper berries, salt and freshly-ground black pepper.

Melt the butter in a small baking dish. Peel and core the apples, roll them in the butter then sprinkle with the mixed spices.

Place the dish on a shelf below the roasting joint and cook gently until tender. 45-50 minutes at 375°F, gas mark 4 is ideal from the apples point of view but longer at a lower temperature for brief cooking at a higher temperature also be used to tie in with the temperature which you like to meat.

While the apples and are cooking, simmer the apple trimmings in a covered pan with the cider and crushed juniper berries. Strain when the apple trimmings are tender. Stir the liquid into the skimmed juices from the roasting pan, stirring to scrape up the meaty sediment, and leave to bubble up and reduce a little.

Season to taste with salt and pepper and wish thickened the gravy by stirring in a little softened butter and plain flour mashed together.

lese dai giornali

MARGARET THATCHER ought to have the looks that last. Her delicate, pink blush complexion is famous. The angles are neat, shoulders square, and her tinted hair has candyfloss sparkle.

This week could be her triumph. Millions will catch her each day on television and while the ears may note the adroitness of her speech at the Tory conference, the eyes will be looking.

Mrs Thatcher has an awesome constitution, takes only three or four hours sleep a night and probably fitter than most people half her 55. But Leaders' Disease has hit the longest if they don't watch out.

We saw it in Ted Heath and we in it in mes Callaghan. The victim puts weight, colour, the shoulders stoop, the ankles swell and the eyes are permanently screwed up. They said it about Ted Heath. His hair turned white. They say it now about President Carter, his face puffy with fatigue, shoulders sipping under the strain of his job.

Some say they can already detect the symptoms in Mrs Thatcher.

CHISELLED

she putting on a little too much weight? At months ago, she slim, trim and her facial features were so clear-cut they looked as though they'd been chiselled out of pink-and-white alabaster. Are those peaches draining off those features sagging?

Mrs Thatcher leads a physically gruelling life. Her recent schedule has included a whirl of foreign visits, the mental fatigue of pressure on her economic policy and preparation for this week's Brighton conference.

She hardly has time to take holidays, and, anyway, does not really believe in them.

One of the fittest in the land, the Prime Minister must be constantly in pursuit of extra time. How can she, or any other very busy man, prevent time taking physical revenge too quickly?

Audrey Eytton, editorial director of «Slimming Magazine», says: «Busy women often feel the need to eat or drink more to relax — and if it is important, there is no reason not to indulge. You counteract by missing out a meal».

NOTIONS

The most recent research by psychiatrists shows that people who keep their weight down meal-skippers, whereas the overweight are plagued at times throughout the

Mrs Thatcher, any other busy woman, get her secretary ring up hosts of the



Even if the going is tough, Maggie can keep sparkling

La dura, frizzante, Thatcher

function she's attending and give specific orders for her to be served with small portions.

«The Queen does this and look at her face and figure!».

Stress can play an important part, too.

Dr Malcolm Carruthers, a leading expert in stress at Maudsley Hospital, says: «Changes in body shape and particularly the accumulation of fluid in various places (which leads to puffiness) well be caused by».

«One sees the changes in male telecasters, who also have a stressful occupation and keep erratic hours».

He adds: «Mrs Thatcher is the best judge of how much sleep she needs, but I suggest four hours isn't enough. Very few people can do with less than six hours».

What can a Prime Minister do? There's a Parliamentary gym at Westminster specially built to ease the weight of political problems, but Mrs Thatcher doesn't use it.

The supervised exercise programme is gentle, protective and based on the heartbeat so there is no risk of keeling over. Jimmy Carter



"...then someone said may the best man win!"

that embarrassing jogging event.

Busy workers must have mental relaxation if they are to remain clearheaded and happy at the top. Indeed, they don't remain clearheaded and happy, they won't remain at the top!

Mrs Thatcher may not have the time for a meditation course, but going for a brisk, regular walk or listening to favourite music will calm the mind. It is essential for a brief period each day to concentrate on something other than work.

Laura Mitchell, a well-known physiotherapist, who teaches physiological relaxation to office workers in the City of London, sees the danger of Mrs Thatcher overworking and under-relaxing.

«It's all a matter of balance», she says. «The body has its own rhythm and that must be honoured. It takes an awful lot of abuse, but you can't expect it to hold up indefinitely against an excess of anything».

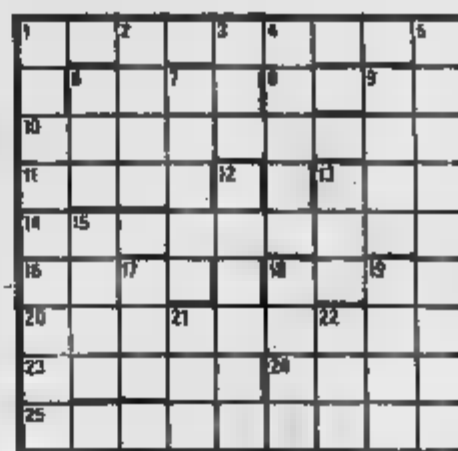
You see, Mrs Thatcher, we want you to take care. Even Iron Ladies can break, if too much pressure is put on them.

GLOSSARY

COUNTERACT = controbattere
ERRATIC = eccentrico, irregolare
KEELING OVER = svenire
BRISK = agile, veloce
OVERWORKING = superlavoro



Proviamo a fare un cruciverba facile facile



Across

1. Animal writing material (9)
2. Low ground between hills (4)
3. Arab ruler (4)
10. An icy acre (anag.) (9)
11. Be filled to overflowing (4)
12. (3)
13. Timely (9)
16. Horse-colour (4)
18. or dogs (4)
19. Bad behaviour (9)
23. Love (5)
24. (4)
25. of city companies (9)

Down

1. Ball topic (anag.) (11)
2. Unusual (4)
3. Fowl (3)
4. Intended (5)
5. Dealers (9)
6. Colour (3)
7. Bitter fruit (5)
9. Sacred picture (4)
12. One kind of bullet (6)
13. Used in snooker (3)
15. Pool (4)
17. Fuss (11)
18. Child's first horse (4)
19. Air (1)
21. Before (3)
22. (3)

IL METODO MADE IN USA PER IMPARARE L'INGLESE VIVO

- solo professori di madrelingua Inglese
- per la prima volta un metodo di insegnamento che
 - avvale anche di un microcomputer
- laboratori linguistici individuali
- libertà di programmare ■■ e giorni ■ frequenza secondo i propri impegni
- corsi su misura per aziende
- corsi intensivi per managers e professionisti



WALL STREET INSTITUTE

TORINO - P.zza Castello 139 - Tel: 549203/553107
NOVARA - C.so XX Settembre 38 - Tel: 28907

The
Cambridge College



Rappresentanti del Trinity College

Iscrizioni
aperte per:

Inglese
commerciale
Nuovi corsi
di lingua

Corsi d'Inglese per:

Ragazzi (pomeriggio)
Adulti (mattino/sera)

Preparazione al:

Trinity College
Cambridge First Certificate
Cambridge Proficiency

Attività:

Conferenze
Cinema
Musica
Registrazioni
Programmi video
(mattina, pomeriggio, sera)

METODO DIRETTO

The Cambridge College

Corso Vittorio Emanuele II, 108 - 10121 Torino
Tel. 539171

**Sistema Check-Up:
per curare
il vostro inglese.**

O qualsiasi altra lingua.



Regent School

Torino - Via Arcivescovado 7 - Tel. 54.85.80 - 54.82.78

Importante.

Per chi vuole imparare l'inglese bene.

**L'Inglese
che rende:**

il Metodo del "Do you speak English"

- L'Inglese Shenker rende perchè ti abbrevia i tempi di apprendimento.
- L'Inglese Shenker rende perchè sei seguito personalmente da un insegnante di madre lingua inglese.
- L'Inglese Shenker rende perchè ti dà la possibilità di impararlo individualmente ■ lezioni più ■ meno intensive.
- L'Inglese Shenker rende perchè ogni gruppo è composto solo di 6 persone.
- L'Inglese Shenker rende perchè ti dà sin dall'inizio ■■ pronuncia esatta e internazionale grazie ai suoi corsi di fonetica.
- L'Inglese Shenker rende perchè il suo Metodo è progressivo. (Se vuoi puoi smettere ■ riprendere in un futuro successivo).

GemmaStudio

FREE!

Telefona oggi stesso
alla segreteria
544458

PER UN ASCOLTO GRATIS

**Shenker
Institute**

Corso Vitt. Eman. 87 - Tel. 544458 - Torino

Battuto Lendl nella finale del Masters E' ancora Bjorn Borg il maestro del tennis

DAL 1981 INVIATO

— Gli appassionati rimasti delusi. Lo sa lo stesso vincitore Bjorn Borg al secondo successo consecutivo nel Volvo Masters nella fantastica cornice del Madison Square Garden di New York che nei cinque giorni di gara ha registrato una cifra record di ben 132 mila 174 spettatori paganti, ben diecimila in più dello scorso anno, con una punta record di 18 mila 385 per le semifinali e la finale (a causa del palcoscenico televisivo che riprendeva gli incontri e rendeva invendibili circa mille posti).

Così Borg dopo la vittoria nella conferenza stampa ha detto le sue parole: «Avevamo giocato bene i precedenti incontri. In finale siamo arrivati un po' stanchi tutti e due. Non si può giocare sempre al massimo del rendimento. Ho cercato di servire bene e credo di avere costruito la vittoria proprio su questo colpo».

Un po' amareggiato Lendl, che aveva sconfitto Borg negli ultimi due scontri diretti e sperava di riuscirci la terza volta. Aveva un piano per batterlo? «Sapevo che potevo vincere — il ventunenne ragazzo cecoslovacco — solo giocando al massimo, al meglio di me stesso. Possibilità. Purtroppo ci sono riuscito. Sarà per un'altra volta. Ma si capisce lontano un miglio che già medita la rivincita. Se per questa è più che contento di avere raggiunto il traguardo della finale. La competizione che lo vedeva opposto ai più grandi campioni della racchetta, da Connors a Nastase, Vilas a Gene Mayer, oltre a sua maestà Borg. Un Borg che può apparire al massimo della forma, lontano dallo smalto palese in altri tornei, ma sempre il giocatore in grado di offrire il miglior spettacolo di tennis, di arrivare sempre al traguardo della vittoria, in un'alternativa, il più vicino possibile ad essa.

Questa volta Borg ha portato il Volvo



Masters novità: la sua nuova divisa Flia (che ha abbandonato le righe della linea che portava il suo nome e ha inaugurato un'altra che riporta la da tennis al bianco puro) solo qualche minimo profilo in blu o rosso. Una protesta ufficiale nei confronti degli arbitri. Una protesta corretta ma decisa che gli è costata 100 punti di penalizzazione nel tie-break contro McEnroe.

Due punti che potevano costare molto cari allo svedese, ma due punti che possono avere introdotto una nuova regola: applicare le norme in vigore a tutti i tennisti e non solo a Nastase e ai misconosciuti. Il «penalty point» in passato veniva sanzionato infatti facilità dagli arbitri solo a Nastase e a giocatori di classifica. Sul campo si chiudeva un occhio nei confronti dei più famosi giocatori più famosi preferendo che intervenisse poi il «supervisor» con le multe. Una volta che i punti di penalizzazione sono stati 100 a Borg in un tie-break, gli arbitri dovranno applicare lo stesso metro a tutti i giocatori. Lo spettacolo tennistico e la ricchezza potranno che trarne giovamento.

Cacicoppo

I dirigenti della F.I.P.A.V. non rovinino tutto Robe di Kappa: un esempio che tutti devono seguire

La di Kappa ha regalato alla pallavolo italiana una giornata che definisce storica e fuor di luogo. La prima d'ora infatti una squadra club italiana aveva contrastato così grande tenacia e capacità la strapotenza dell'Unione Sovietica in campo pallavolistico. Il risultato, al termine del doppio confronto, è stato negativo, solo perché la squadra torinese è uscita dalla Coppa Campioni, poiché per il resto questa esperienza si possono trarre solo considerazioni positive.

Lo Silvano Prandi ha ammesso non essere deluso. I giocatori che il Palasport, ha sperato che l'impossibile potesse avverare, ma a ben guardare la Robe di Kappa ha fatto ugualmente qualcosa di strepitoso, ed il tecnico questi bravi giocatori non può che essere soddisfatto. E se ancora aveva qualche residuo dubbio circa la forza della squadra che allena grande abilità l'ha chiarito tutto.

Il di Rebaudengo i compagni si presta a tre considerazioni di carattere generale. Il primo luogo tutta la pallavolo italiana viene rivalutata. L'eco della impresa torinese si spegnerà tanto facilmente ed a lungo si parlerà di i ragazzi di Prandi siano riusciti a dare un'immagine diversa di sport che nel nostro Paese resta tuttora di serie B, anche immeritatamente, secondo luogo



la dimostrano i sovietici del campione, ma che possono essere avvicinati si affronta l'impegno con condizione di spirito ideale e con la convinzione che certi traguardi sono impossibili. Ovviamente senza il riale umano di cui dispone, la Robe di Kappa non avrebbe rifilato al Osk 111 punti, giocando bellezza il nove sets, ma non caso i torinesi sono la miglior espressione di pallavolo italiana degli ultimi anni per un di sempre.

Terza considerazione (importante soprattutto per la città di Torino) il fatto che il pubblico abbia potuto assistere a un grande incontro

con innegabili vantaggi per l'immagine che questo sport ne ricava. Infatti i sovietici si fossero sbarazzati di Rebaudengo i compagni in pochi attimi, la delusione avrebbe stata enorme e evidenti ripercussioni anche sul campionato. Invece quasi tre ore di accerrima lotta, i torinesi hanno capito la pallavolo affascinante, anche se giocare su certi livelli è sempre possibile.

Ora starà all'abilità loro che reggono le sorti di questo sport in Italia non rovinare quanto la di Kappa ha fatto. I segreti del del torinese si spiegano anche con la conduzione societaria perfetta: senza programmazione infatti non si è molto lontano.

Ora si torna al campionato. Anche qui il dominio della Robe di Kappa è assoluto, persino monotono. Lo scudetto, a meno clamorose quanto improbabili distrazioni, resterà anche quest'anno a Torino questo un altro motivo di grande soddisfazione, perché — come dice giustamente Prandi — primeggiare Italia resta sempre una cosa bellissima. Scudetto vuol dire Coppa Campioni, con la speranza di incontrare i sovietici ma solo il giorno finalissima, anche quest'anno sarebbe stato logico.

Resta il discorso della Nazionale. Carmelo Pittera ha occhi vedere quindi dopo la partita cui assistito sabato non potrà rinunciare all'apporto dei giocatori torinesi. A parte ovviamente Zlatanov, tutti meritano convocazione non solo il trio Rebaudengo, Dametto e Bertoli. Resto la Nazionale deve sempre rappresentare il meglio di quanto offre il campionato ed in questo momento (e chissà per quanto ancora) i ragazzi di Prandi non temono rivali.

t.v.

Grosso da è del Rassemblement Regala un titolo all'Hockey Bra e cambia squadra

«Vi regalo il vado» così ha pensato Grosso, già allenatore del Rassemblement di hockey femminile. Così ha fatto, portato la squadra braidese ai campionati italiani «indoor» di Roma e lì ha vinto. Ha festeggiato lo scudetto e poi ha salutato comunicando il divorzio dalla Lorenzoni. Da ieri ufficialmente guida delle formazioni torinesi del Rassemblement Piemontese Hockey, il Cral S. Giovanni il Torino Hockey. Al Rassemblement ritrova due amici, Tommaso Arpino e Carlo Bagliani. Trova anche un ambiente giovane e dinamico, proiettato verso una dimensione internazionale.

Il primo incarico Grosso nella nuova squadra sarà infatti quello di guidare le torinesi nel girone qualificazione Coppa dei Campioni a Torrasa, in Spagna, il 2-3 maggio. Un impegno quasi proibitivo dal che le torinesi del Rassemblement dovranno vedersela con inglesi e spagnole: le prime sono decisamente su altri livelli, le seconde hanno il vantaggio di giocare in casa.

Proprio in Spagna però le torinesi del Rassemblement hanno trovato un alleato prezioso: l'indiano hider Lal, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Tokyo, allenatore della squadra femminile Real Polo Barcellona.

Tra Torrasa e Barcellona corrono 35 chilometri. Tra le due squadre di hockey femminile, rivali tante e sanguigne. Nell'ultimo campionato nazionale sono rispettivamente prima e seconda, tra molte recriminazioni. Comprensibile perciò come il Polo Barcellona godrebbe nel vedere la rivale Torrasa battuta dalle torinesi e faccia tutto per favorire una simile eventualità.

Il Barcellona metterà a disposizione del Rassemblement i propri campi da gioco, il proprio tecnico l'opportunità di incontrare proprie squadre amichevoli allenamento: il Rassemblement recherà in Spagna settimana di anticipo sulla Coppa e metterà frutto questo tempo per affinare la propria preparazione tecnica.

Grosso è soddisfatto della propria scelta, come è soddisfatto di aver portato la Lorenzoni, italiano proprio a spese del Rassemblement. Infatti infatti trapelati i contatti tra la braidese e la società torinese, c'era chi insinuava che Grosso già a Roma avrebbe lasciato via libera al Rassemblement. Così non è stato e le torinesi hanno dovuto accontentarsi del terzo posto, eliminate in semifinale dalla Lorenzoni.

Nel curriculum di Giovanni Grosso figurano 13 anni trascorsi da giocatore file Benvenuto Bra. Divenuto allenatore ha portato la Lorenzoni Bra alla conquista italiani, il prelo e indoor. E' ritenuto il miglior tecnico italiano di hockey.

PALLONE - Resta da risolvere il caso Balocco Cuneo non vuol rinunciare al campionato di serie A

CUNEO — Cuneo non rinuncia al campionato di Serie A, si è iscritta al proposito ritenere la titolo dopo la conclusione dello scorso anno. L'ha fatto il segretario fattotum della Comed, Seghesio, annunciando 48 ore di chiusura iscrizioni la partecipazione al campionato. L'assenza di una piazza importante come Cuneo avrebbe lasciato bocca amara a troppi tifosi, anche se la Federazione corsa i ripari scrivendo «caso» Balocco. Cuneo vuole, ma il campione di Monesiglio è già firmato da tempo l'accordo con Sanstefanes.

Dice il segretario Seghesio: «Noi siamo fiduciosi, certo la Federazione ci dà una no, a Cuneo può giocare che un big, i tifosi non si accontentano di mezza figura». Si capisce che senza Balocco la Comed rinunciare al campionato. Toccherà Consiglio la cui riunione non è in calendario, risolvere la questione. Tra Cuneo e Stefano Balbo — spunterà?

«Balocco — dice Seghesio — per Sanstefanes, pochi giorni fa mi ha detto

che è disposto a giocare a Cuneo. Anche se per iscritto, ci accordati sull'ingaggio. Spero Carlo mantenga fede alla parola data».

Il campione di Monesiglio, per volontà sua, tra l'incudine e il martello spera che sia la Federazione a togliere d'impeccio modificando quella norma che vieta a una tessere per più due anni consecutivi lo stesso battitore. Balocco, quando a suo tempo firmò l'accordo con Sanstefanes, in mente questa disposizione e i dirigenti della società astiglana sono decisi a farla rispettare. Seghesio, però, studiando nelle pieghe regolamento, già preso contromisure. «Con l'iscrizione al campionato — dice — abbiamo chiesto alla Federazione la comproprietà di loco anche al 50 per cento. Certo, dovremo accordarci sulla cifra che Federazione. In questo modo, a nostro avviso, si può superare l'ostacolo anni consecutivi».

Una soluzione non frequente nel mondo del pallone elastico, dove tutti (o quasi) i giocatori di proprietà Federazione, che ogni anno si rinnova il nulla per il trasferimento.

Piero

Compresse masticabili
FORMITROL®

Formitrol per la sua azione
antisettica aiuta nella difesa contro le infezioni
batteriche della cavità orale.

WANDER

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Nel «Guinness dei primati» si può scoprire anche questo Sei secondi per un'autorete



Billy e Benny McCrazy, i gemelli più pesanti del mondo: 611 chilogrammi.



Primo Carnera, il più alto e il più pesante campione di tutti i tempi

Bernard Shaw affermava che il libro più pericoloso è l'enciclopedia. Aprite un volume e cercate un'informazione e subito vi imbatte- te in un'altra, che non c'entra niente con quella che desiderate, però vi fermate a leggerla, da questa passate ad un'altra ancora, e così via, fino a che vi siete dimenticati di ciò che vi ha dato il via.

Le enciclopedie hanno il difetto o il pregio di essere composte da volumi spesso pesanti, difficili da maneggiare, a lettura impossibile, da leggere a letto. Il «Guinness» più pericoloso passa per tanto ad un altro volume, altrettanto difficile da maneggiare, ma più utile: il «Guinness dei primati». Che sia di origine irlandese è giusto: nessun popolo ama scommesse, e quello che abita la verde Irlanda (a cui c'è maggior rispetto per i locali per scommesse su cavalli, cani, su qualsiasi altra cosa). Le discussioni nei «pubs» sono interminabili. Vi è quindi barista che non tenga pronta una copia del «Guinness» per dilatare le controversie. Il «Guinness» che ha dato origine a questo libro (uno

«best-sellers» mondiali, ogni due anni) è cugino dell'omonimo proprietario delle famose birrerie irlandesi: la birra «Guinness» le discussioni facilitano la birra, il giro è doppiamente lucroso.

Il «Guinness», venduto in milioni di copie, tradotto in 23 lingue, sa tutto, ma non riesce a sciogliere una domanda: che fa a tutto, proprio tutto? Che il primato dell'unghia più lunga spetta all'indiano Hemesh, che, con pazienza, pazientemente per tredici anni, ad avere un'unghia (delle mani) lunga 84,77. Che Luigi XIV, cioè il Sole, era nato con due denti? Che la trivellazione più profonda è nella penisola di (Unione Sovietica) raggiunta i 9726 metri? Il prezzo più alto pagato per un trottatore («Green Speed», velocità verde) è di 3,2 milioni di dollari? Nel 1977? E che venditore Beverly Lloyd? E che compratore era il Hollow Stud di York?

Sfugge alla nostra immaginazione quale di tanta informazione, siano organizzati la raccolta, l'aggiornamento, le correzioni, i controlli del «Guinness». La massima velocità raggiunta da una vettura su monorotaia sia proprio 4972 chilometri (quattro volte la velocità del suono) ottenuta il 1969 da un telecomandato? Per caso quel giorno il macchinista, in preda all'entusiasmo, non ha esagerato un pochino, in modo che il record è soltanto di 1240 chilometri?

Eppure non solo nei «pubs» di Dublino ma in tutto il mondo dove arriva il libro dei primati c'è gente che giura sulla esattezza. Probabilmente l'editore piega schiere di impiegati-archivisti che leggono e ritagliano giornali di tutto l'orbe terraqueo, ma non basta ancora: il «Guinness» conta sulla preziosa, indispensabile collaborazione dei lettori. Ogni volume porta allegata una da compilare per omologare «i vostri primati». Occorre indicare di quale primato si tratta, se ne supera uno già esistente o se è creato di sana pianta, allegare foto e documenti, aggiungere firma e testimoni. L'invito al record «Magari tu stesso, sapete se il detentore è un primato, ed anche se, esaminandoti curatamente, ti proprio che sia così, non ti scoraggiare: un po' di immaginazione potrai forse realizzare lo strano, inedito primato (italiano o mondiale) che rientra nelle tue possibilità».

La propria provocazione, un invito a buttarsi sulla strada gratuita follia primatistica. Chi scrive detiene tuttora (ma che parliamo record verrà frantumato...) il primato mondiale di velocità su un cavallo che si era e che teneva segreta: sessantacinque e mezzo. Non sapeva solo, record sicuro, era un tempo portentoso, anni: sui nove secondi. Ma era un record mondiale lo stesso, sebbene non apparisse nessuna statistica. L'invito a stabilire nuovi record percorre questa strada.



Norma Hava, la principessa nana

Per esempio: dice il «Guinness» il peggior del mondo è un americano di 100 anni, il quale nel '66 in venti minuti ricevette dieci multe. Il primato è facilissimo da battere: basta conoscere le viglie, concordare undici infrazioni e si passa immortale dei primatisti mondo (spesa: sulle ta-settantamila lire, in multe). Più invece super il primato causa più lunga. Oltre buona volontà, un buon numero di generazioni: la più lunga è quella dall'indiano Thorat, a Poona, dopo anni di discussioni e rinvii, consigliabili tentativi nel campo gastro-

nomico, dove il «Guinness» elenca risultati far star male solo a leggerli: inghiottire 17 banane in 2'; 450 grammi di formaggio in 1'13"; 124 lumache in 15'; 218 ostriche in 5'; 1360 grammi di patatine in 1'22"; 14 uova sode in 58" (alla coque: 32 in 78"); sono cifre e tempi che lasciano intravedere lavan-

nali, e anche decessi in età prematura.

I primati sono pericolosi invitano alla competizione. Probabilmente il metodo migliore per stare bravi una di ragazzi invitati a qualche festa di proporre loro di il record della buccia di la: la più lunga è am- asportata dalla diciassettenne Kathy Waffer (1976) da una mela di grammi: la buccia, ininterrotta, risultata alla fine m 52,51. C'è — è vero — l'inconveniente del coltello, con relativi pericoli. Ma allora potete invitare gli ragazzi a battere il primato resistere su un piede solo, che appartiene a Anton Christy (Sri Lanka) ore 45'.

Absolutamente sconsigliabile invece il record di demolizione: il giugno quindici membri della International Association (arti marziali giapponesi) demolirono una casa di sei dell'epoca vittoriana, a Idle (G.B.) in sei ore, solo la testa, i piedi e le mani nude. Raccapricciante.

In confronto domestici, miti e autentici record sportivi, di cui il «Guinness» ha ovviamente un elenco completo ed aggiornatissimo. A minciare il gol più veloce, sei secondi di fischio d'inizio, che appartiene a tre giocatori diversi, tutti inglesi. Di sei secondi è anche il record per il più veloce autogol. Il record di lettura questo articolo... Ah, basta! lasciamoci contagiare Guinness-mania!

Carlo Morlondo



Sandy Allen, la donna più piccola del mondo

5

Renault 5 GTL, record europeo di economia nei consumi.

Quando il problema è vendere, acquistare o permutare appartamenti, case, terreni, tenute agricole, immobili industriali, complessi industriali, parlatene con...

Gabetti
in tutta Italia

TORINO - Via Mercantile, 3
Tel. 011/5967

Più potenti e raffinati i modelli della Ritmo Super, concentrato di novità

Dicono in Fiat che la Ritmo Super è soltanto la versione in più della fortunata gamma nata nel 1978 (novecentomila «pez-

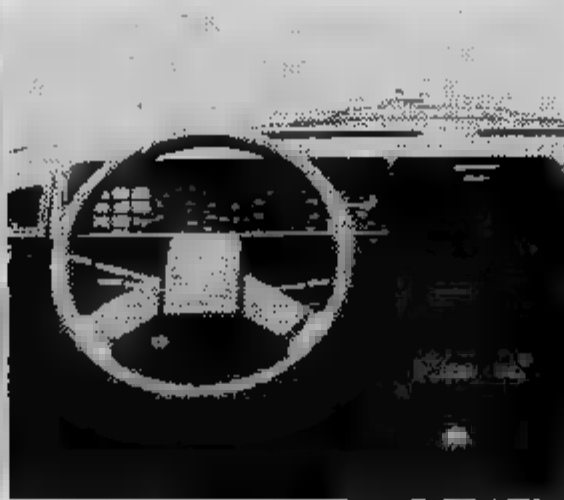
zi» quasi tre anni) — macchina diversa, che esprime ad un livello più alto di prestazioni, confort, piacere di gui-

da, la potenzialità di — della formula Ritmo. — manendo — vettura media, anzi la classica — media per dimensioni, ci-

lindrata, prezzo, ha la personalità di — vettura di classe superiore, — sensazione di guida, spaziosità interna, raffinatezza dell'allestimento — completezza — strumentazione.

La prova cui abbiamo sottoposto le due nuove Ritmo — Super 75, 1300 cc — cilindrata, e Super 85, 1500 cc confermano — queste affermazioni. — parte visiva (che pure vuole la sua giusta collocazione) le Ritmo nuova generazione si differenziano sensibilmente — vetture della stessa serie che — hanno precedute. I dieci cavalli — più nel motore, ottenuti con l'adozio-

ne di un carburatore a doppio corpo, — soltanto in apparenza pochi: in realtà si fanno sentire in quanto a velocità e ripresa. — non sarebbe giusto limitare al motore il «lato — delle due Super. Entrambe offrono una dotazione — serie che non trova riscontro in nessuna altra vettura della categoria: cambio a 5 marce, check-control inserito nella strumentazione, contagiri elettronico, — logio digitale, volante regolabile in altezza, lampada — emergenza estraibile, fari allo jodio con fascio regolabile in altezza, lunotto termico, specchio retrovisore esterno regolabile dall'interno, antenna radio sul tetto e vani altoparlanti nelle porte, pneumatici ribassati, bagagliaio illuminato. Ultima raffinatezza: all'interno dell'imbocco del serbatoio della benzina è — inserita una retina metallica che impedisce il furto del carburante.



Aro 10, fuoristrada che viene dall'Est



Nei prossimi giorni — commercializzato in — un — veicolo fuoristrada, — fabbricazione romena, denominato Aro 10. — di — berlina — porte, con ampio portellone — un capiente bagagliaio posteriore, quattro ruote — e cambio a quattro marce, più i rapporti ridotti. Il tutto — «rivestito» — di linea e gusto particolarmente gradevoli, — ricordano in piccolo — prestigiosa Range Rover. Il design generale — di gusto italiano.

Il — — è — longitudinale. La sua — è 1289 cc: questa caratteristica pone l'Aro 10 — le più economiche «4 ruote motrici» — mercato, con consumi e costi limitatissimi. Inoltre, nonostante — cilindrata, il motore è in — di sviluppare — Cv — 5250 giri.

Oltre ad essere un ottimo fuoristrada, l'Aro 10 può soddisfare ampiamente le esigenze — una vettura da turismo, grazie al — voluttoso comfort — guida, — attenzione ottenuta con ottime imbottiture — e — contenute: 3600 — di lunghezza per — di — corto — il — raggio di — sono — utilissimo — alla agilità — strada, tanto che l'Aro 10 è in grado — in qualsiasi — percorso, anche nei pas-

si più — La — di serie — pneumatici — media artiglieria adatti al — fangoso, agli — ma che assicurano la — di strada anche nelle normali — de a —

Il peso dell'Aro 10 è di — con capacità — trasporto di oltre 500 Kg. Il ridotto — e la linea filante rendono — 10 ottima — per il turismo oltre — per il fuoristrada, — grandi capacità — traino e ottime prestazioni — in — sul percorsi prettamente «country». L'Aro 10, che in Italia verrà importata — due varianti (10.1 — 10.4), può raggiungere — massima — 110 Km/h, con consumi decisamente limitati.

Il prezzo — vendita — Italia — Aro 10 è di lire 7.800.000 — per il modello — di lire — per il modello 10.4. I prezzi — sono comprensivi di Iva.

Quanto costano agli italiani mille metri in automobile?

Il chilometro a peso d'oro

L'automobilista che mette — portafogli — ormai — troppa frequenza avver- te soltanto le «stangate» più grosse: il — per cento — bollo — più (l'una tantum per aiutare la ricostruzione delle zone colpite — terremoto); il circa — per cento d'aumento delle tariffe della polizza — (che non è — ra stato annunciato, ma che — sarà — molto tem-

po); le 50, 100 lire — rincaro della benzina. Spese corren- ti, insomma, che incidono nell'economia di ciascuno — immediatezza. Brontola e paga, convinto — quasi — ragione — di — re il bersaglio preferito che il governo colpisce quando — bisogno — un maggior introito fiscale.

Queste spese, — per sé già rilevanti, — — in-

sieme — altre, naturalmen- te — a costituire — voce cui, purtroppo, non si guar- da abbastanza spesso: il — sto chilometrico — china. Questo tariffario, edi- to annualmente — del- l'Automobile — d'Italia, tiene conto di varie voci: tassa di circolazione, assicu- razione RCA, ammortamen- to (quota capitale e quota in- teressi), carburante, pneu-

matici, manutenzione e ri- parazioni ordinarie e straor- dinarie mediamente neces- sarie per mantenere in buo- no stato di funzionamento l'autoveicolo.

La tabella che segue indi- ca l'evoluzione — dei costi chilometrici di sei vetture — cilindrata compresa tra — e — centimetri cubici, vale a dire — maggioranza — parco macchine in Italia.



Le tasse dell'auto

| | |
|---|------------------------|
| — e imposta — fabbricazione sui carburanti | 1.000 miliardi |
| — Tassa di circolazione | 1.100 |
| — Superbollo | 110 |
| — — patenti | 130 |
| — Iva autostrade | 50 |
| — Iva dovuta per l'acquisto di auto — per riparazioni | 2.500 |
| — Iva sui pezzi di ricambio | 550 |
| — Tasse per immatricolazioni e sui cambi — proprietà | 750 |
| — Iva — auto | 170 |
| TOTALE IMPOSTE | 16.360 miliardi |

Più di — l'auto- mobile, — di — automobilisti italiani spendono — miliardi — la vettura, mantenerla — benzina, — pezzi — etc., altri — mila miliardi finiscono — dell'e- conomia — forma di Iva, marche — tasse di cir- colazione, immatricolazione, superbollo. L'ammon- to del supercarico fiscale è ripartito — milio- ni — motore circolanti. Nel conteggio — citata la voce — tantum, le — ri- guardanti l'Iva — aumento — dato — stangata del — per — (La — compagnie — fisale — 24 per cento in più).

| MARCA | 1970 | 1975 | 1978 | 1980 | 1981 |
|--------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|
| Fiat 500 (499,5) | 28,04 | 48,17 | 77,33 | 109,06 | 125,41 |
| Renault 4 (845) | 37,37 | 73,43 | 146,93 | 209,46 | |
| Fiat 128 (1116) | 44,56 | 90,21 | 180,69 | 255,88 | 294,26 |
| Volkswagen (1285) | 49,31 | 101,88 | 148,92 | 202,91 | 233,35 |
| Alfa Romeo Giulia (1290) | 60,34 | 91,55 | 151,58 | 208,41 | 239,67 |
| Bmw (1573) | 64,76 | 137,51 | 286,29 | 341,23 | 392,41 |

I costi del 1980 sono stati determinati con la benzina a — lire. Tutte le tariffe — riferiscono — una percorren- za di 10.000 kilome- tri. — del 1981, sti- me sicuramente per difetto, sono state fatte aumentan- do del — per — l'anno — Perché — 15 per cento? Perché nel frat- tempo la benzina ha rag- giunto quota — con un au- mento di più del 12 per cento rispetto — momento del rile- vamento — (luglio 1980): il che equivale ad una

incidenza del sei, sette per cento sul costo totale d'eser- cizio. — più — è calcolato che — concorrere nel prezzo/chilometro 1981 interverranno tra poco gli aumenti delle assicurazioni, — contare — già deciso (ed in taluni casi pagato) cinquanta per cento in più del bollo di circolazio- ne. — tutto, quindi, per un quindici per cento — aggra-

vio. Salvo interventi della — ora: aumenti dei li- stini, delle autostrade, — posteggi, — eccet- tera.

A puro titolo comparativo, ecco, per lo stesso periodo, altri aumenti:

1975: 275.329
ora: 335.190
1977: —
posteggi: 507.373

La benzina

1975: 315
1976: 500
1978: 655
1980: —

marzo: 686
giugno: 700
luglio: 750

Lo stipendio — operaio

1970: 126.700
1971: 136.129
1972: 149.563
1973: 178.180
1974: 228.243

Pagina a cura di Eugenio Ferraris

Piemonte e Liguria- Personaggi del calcio

Non tutti contenti del pareggio tra biancazzurri e azzurri Sanremo, visto anche Marchi Novara, Tarantola festeggia 50 anni

SANREMO — Ecco il finale: Marcello Marchi, l'«oggettivo misterioso» della Sanremo, ha visto tutti. E' sceso in campo ieri, nel secondo quarantacinque minuti di Sanremese - Novara. Un esordio stagionale in punta di piedi, quasi a sorpresa. Un esordio a otto mesi di ritardo.

La spiegazione c'è ed è poi la spiegazione del motivo per cui a Sanremo, Marcello Marchi, è diventato per tutti l'«oggettivo misterioso». Acquisito a gran clamore (era il fiore all'occhiello della campagna acquisti-vendite della Sanremese), non ha mai giocato. Colpa di una pialla che lo ha tenuto lontano per mesi dai campi da gioco. Quando i medici della Sanremese ne sono accorti non hanno potuto far altro che prescrivere un lungo riposo.

Marchi, così, se è tornato a casa sua, è curato, ha cominciato ad allenarsi, il Rimini, il guarito. Sembrava tornare da un momento all'altro a Sanremo, per un

motivo o per l'altro il sempre stato rinviato. All'ultimo momento, addirittura, ci si è messa di mezzo anche un'influenza a ritardare il ritorno in biancazzurro.

Il «mistero» e la curiosità dei tifosi, erano, giustificati. Martedì scorso, finalmente, Marchi è approdato a Sanremo. Si è subito allenato con i compagni. «Mi sento bene, vedo l'ora di potermi rendere utile a questa squadra che ha avuto fiducia in me», ha detto. In questa si è mosso bene, partitella frasettimanale giovedì ha anche segnato un gran gol, pochi avrebbero scommesso sul fatto che Danova lo avrebbe già utilizzato ieri contro Novara. E invece è successo.

Andato in panchina soprattutto per la scarsità di uomini disponibili (Paolini, Gazzano, Vertova erano indisponibili). Marchi nella ripresa è stato mandato in campo a cercare di dare vivacità ad una Sanremese davvero annerbata.

Bruno Monticone

SANREMO — Santino Tarantola, presidente «tuttofare» del Novara Calcio, ha compiuto ieri 50 anni, secolo di vita per buona parte dedicata alla società azzurra, prima come dirigente, poi come direttore sportivo. Infine massimo esponente.

Ieri a Sanremo è convinto di festeggiare il compleanno con una bella vittoria che rilanciasse la squadra in questo tormentato campionato. Si aspettava dai suoi giocatori il «regalo» della seconda vittoria, qualcosa non è andato per il giusto. Quello che per lui doveva essere di «rigore» è caduto proprio su un calcio di rigore concesso alla squadra locale dall'arbitro con la magnanimità di Babbo Natale in ritardo.

A fine gara, ovviamente, non era del tutto soddisfatto del pareggio, risultato che gli andava stretto. Prima della partita aveva brindato con un gruppo di amici novaresi (erano in molti ieri a Sanremo) e lo avrebbe voluto fare anche ne-

gli spogliatoi al termine della gara. Qualcuno non è stato di questo avviso: il signor Dall'Ora di Abbiategrosso che per una lunga serie di svariati con la «peria» del calcio e rigore concesso al 24' contro gli azzurri, dopo che gli azzurri andati in vantaggio al 13' un sacrosanto calcio di rigore per un plateale mani in area di Pirolapalo.

Santino Tarantola vorrebbe urlare all'arbitro: «Vorrebbe dire che non si deve danneggiare una società che si trova già con l'acqua in gola. Che l'arbitro deve essere e non funzionare». Giocatore in più per una formazione.

Riesce però davanti a noi a calmarsi ed affermare: «Abbiamo giocato meglio di loro, abbiamo attaccato più e anche nel finale Alessandrelli si è superato per deviare il colpo di rigore. Ancora una volta non abbiamo avuto fortuna visto come andate le cose in campo». Lilitano Laurenci

Casale, dispetto per la gara persa

LODIGIANO — Quando l'allenatore Casale, Soldo, è apparso (mezz'ora dopo la fine dell'incontro con Sant'Angelo) davanti al pubblico, subito capito che al trainer non era passata l'amarezza, la rabbia per la sconfitta subita (0-1) dopo 5 risultati utili consecutivi. Le prime parole hanno subito gelato l'ambiente.

«Non parlo — ha detto — perché direi soltanto cose spiacevoli e preferisco evitarlo. E' evidente quello che si è visto in campo che ogni commento è fuori luogo. So che il mio atteggiamento è insolito, ma rimasto male per troppi episodi. L'unica cosa che posso ancora aggiungere è che ho cinque ragazzi in infermeria».

Fall, Marchese, Franciosa, e Maruzzo portano infatti su gambe e piedi i segni dell'aspra battaglia sostenuta al Comunale. I grintosi giocatori di Casale. Ma la vittoria di Sant'Angelo non deve far pensare a match scandaloso, anzi può ringraziare per gli errori in fase conclusiva degli uomini di Casale. Il punteggio è rimasto ancora allo 0-1 siglato in apertura.

Brada. non parla Soldo. Il vice presidente, Enrico Barbano: «La Casale ha bisogno di essere pungolato — è che il campo di Sant'Angelo dovrebbe esistere. In questo bunker di dimensioni ridottissime il pubblico ha una parte troppo importante al fine del risultato. All'inizio Casale è rimasto intimorito, giocato con la paura addosso e si è estraniato. Marchese 3' subito un colpo in tiri uscita, è rimasto stocicamente in campo. Certo che (nessuno) noi si aspettava di perdere: sia perché altre volte si è riusciti a far ugualmente il risultato, sia perché quest'anno in trasferta siamo andati a vincere da cinque turni positivi».

«Forse — conclude un dirigente — non saremmo qui a discutere se all'inizio della ripresa Maruzzo, trovato solo davanti al portiere, credendo di averlo fuori gioco si è quasi fermato per poi concludere con un tiro fuori bersaglio».

Franco Badolato

I carraresi in grigio han poca fortuna

ALESSANDRIA — Per il big-match del «Moccagatta» due protagonisti nelle file dei Carraresi: Ferdinando Piccotti, gli unici carraresi opposti ieri alla squadra di Neri. Nonostante l'estrazione toscana, Rosi e Piccotti hanno in tutti i modi violato la porta difesa con bravura da Deogratias. Purtroppo non hanno avuto fortuna. Ferdinando nato il 10 gennaio 29 anni fa intorno al quarto d'ora di ripresa ha fatto tutto il possibile. La palla è andata in rete. «Freddare» il portiere è questi è superato. I carraresi hanno soddisfatto del gol. Enrico, due anni fa, giovane invece, schierato nonostante le perfette condizioni fisiche, ha vita ad un vibrante duello con Cupini. Il blondo centrocampista dell'Alessandria ha lottato con determinazione proponendo azioni offensive pregevoli con qualche tocco di classe.

I termini entrambi i carraresi erano piuttosto dall'andamento gara. «Potevamo benissimo vincere — far torto a qualcuno — hanno detto all'unisono. Non siamo stati fortunati. Certo che è piacevole sconfiggere i nostri concittadini perché continuiamo a credere nelle possibilità di promozione in grigio».

Rosi e l'altro prese. Menconi ha dovuto faticare un tantino per riabilitarsi il ruolo. Ma tornante dopo avere svolto il compito di rifinitore e con successo nelle precedenti partite. Pazienza. Una coppia di carraresi non è riuscito il colpo mancante di fermare la marcia della squadra della città. C'è da giurare che la squadra di Carrara pur di regalare un... dispiacere ai tifosi toscani.

Roberto

Biellese, Capozucca l'ultimo baluardo

BIELLA — Disputando una partita a fasi alterne, la Biellese è uscita sconfitta dal campo di Rho, aggravando così la sua posizione in classifica. La squadra bianconera è stata volta evidenziata la sua di temperamento e di impegno, lasciando vedere qualcosa di buono solo dopo il primo gol. La reazione, per l'imprecisione degli avanti e le lesioni nelle difese offensive, non ha però dato frutti concreti; anzi, nell'intento di rimontare la Biellese si è scoperta maggiormente e ha così dato via libera al pericoloso contrattacco della Rhodense, che ha potuto raddoppiare.

Pochi bianconeri hanno giocato con continuità e con tenacia. Tra questi, Stefano Capozucca, segnalato dai migliori, è campo anche dai tifosi della Rhodense. Lo stopper, rientra in squadra dopo una lunga assenza per un infortunio con la Carrarese, ha confermato i

suoi progressi e la sua tecnica. Spronato anche dai gradi di capitano assegnatigli in seguito al «forfait» di Francisetti all'ultimo momento (il terzino si è sentito male in pullman, mentre si recava al campo), Capozucca ha sgomitato in difesa. Pronto nell'interdizione e insuperabile nel gioco, non si è limitato ai soli compiti difensivi, portandosi sovente in avanti nel momento in cui la Rhodense ha operato il suo maggior sforzo.

Quando tutti non giocano, Capozucca è stato Capozucca a fine gara amareggiato, non si può evitare la sconfitta. E' realtà inoppugnabile. «Se avessimo reso il nostro contributo, forse potremmo ottenere almeno un punto da una squadra che, pur valida, mi sembra imbattibile e grande — indica — classifica. Ora — ha concluso — non possiamo più permetterci di sbagliare».

Gianni

Zunino nel Savona un gradito ritorno

SAVONA — E' il giorno di Vladimir Zunino, 31 anni, centrocampista (e libero) del Savona. Brusamente allontanato in estate, al tempo del «maxiprogetto-promozione» che si basava soprattutto sugli uomini del blocco-Cavallotti, Zunino ha dunque contribuito alla 0-0 dei biancoblu fuori casa.

«Zunino rientra nel nostro piano», aveva detto la società di piazza Diaz. Nella scorsa stagione è stato il centrocampista, poi Locatelli lo ha impiegato come battitore libero. Finito il campionato si è cercato di venderlo, ma senza successo. «Ha rifiutato qualsiasi sistemazione», ha voce del Savona: «Non venute proposte davvero concrete e interessanti», ha sempre ribattuto il giocatore. Nulla di fatto neppure alle liste

autunnali, poi, come prescrive il regolamento, per Zunino è venuto il contratto federale: minimo di stipendio, obbligo di allenarsi.

E' venuta la seconda crisi. La sconfitta di Seregno, a Canali, che i «piedi buoni» aveva deciso già da qualche tempo di reinserire Zunino nella «rosa», all'improvviso ha deciso: giocherà. Zunino lo ha aiutato molto. Non ha preteso l'ingaggio, s'è accontentato del minimo.

La prova di Zunino è stata buona. Ha giocato bene, gli piace, cioè da regista arretrato, subito davanti alla difesa. Ha il peso di classe e d'esperienza. Inutile dire che, alla fine, il più contento per il pareggio, è soprattutto per la sua utilizzazione, era proprio lui, Vladimir Zunino. Anche per i maggiori parte dei tifosi tratta un ritorno gradito.

Sandro Chiaromonte

Omegna, okay Asti, Presotto per Fortunato dopo 3 mesi

OMEGNA — In mezzo ad elementi giovanissimi e ad un più esperto Colla, troviamo all'Omegna anche giocatori che hanno raggiunto l'età migliore per giocare a calcio. E' questo il caso di Emanuele Fortunato, che compirà il 28 anni il 17 settembre prossimo. Fortunato è giunto all'Omegna la scorsa stagione in comproprietà con la Pro Patria, società che lo ha acquistato dalla Solbiatese per lanciargli in serie C. Il giocatore viene dunque da un vivalto notevole tradizione. Solbiatese, insieme a Fortunato, ha infatti avviato ai campionati superiori giocatori — notevoli doti.

Quest'anno l'Omegna lo ha definitivamente riscattato, dimostrando così la fiducia di Porro verso un giocatore che la scorsa stagione si era rivelato uno dei pilastri della squadra, per il suo ordinato che per la regolarità del rendimento. Anche quest'anno Emanuele con ha deluso il pubblico omegnese, riuscendo a dare ordine a un reparto, il centrocampo, molto ma sempre di grande lucidità.

In verità, all'inizio, Gori, con l'intervento di dare ancor maggior fiducia ai giovani, lo ha trascurato, ripescandolo però quando, finite le amichevoli e la Coppa Italia, il campionato ha imposto al tecnico di affidarsi, ai ruoli chiave, a uomini d'esperienza.

Fortunato ha ricoperto in pratica tutti i ruoli di centrocampo, all'Omegna viene impiegato come mediano, che sa avanzare a momento buono.

Adolfo Martinazzi

Dopo mesi di Presotto, terzino dell'Asti, è tornato a giocare davanti al pubblico Comunale. E' entrato in campo al tempo dell'incontro col Lomanno. Ha subito preso la consegna Lusanna, la punta più pericolosa degli ospiti. «Quando mi sono trovato lì tutta per entrare sul terreno di gioco — commenta — non mi è particolarmente emozionante. Tre mesi di lontananza, i campi non sono una cosa; ma la squadra stava vincendo l'importante era arrivare sino alla fine in vantaggio. Ci siamo riusciti».

La storia, questi ultimi tre mesi, è da Presotto. A metà ottobre, un mercoledì, il giocatore disse un po' frustolante che avrebbe lasciato l'equipe per motivi di lavoro che lo costringevano a tornare a Milano, una città nuova. Puntino a quel tempo, con dirigenti, tifosi e compagni di squadra ad ascoltare a bocca aperta. Poi, circa tre settimane o sono, la notizia che Presotto era tornato con la stessa rapidità con la quale se ne era andato.

Il «figlio prodigo», come qualcuno lo ha battezzato, aveva trovato un accordo con la società. Allenamenti lungo la settimana a Milano e ritorno con i compagni il venerdì. Doveva esordire domenica scorsa a Lodi, ma fu bloccato dal tifoso. Col Pavia, Presotto ha fatto tanto.

Cavagnino

Arona, Tosi Bobbiesi, tutto l'uomo in più nel Derthona

ARONA — Spogliatoi dell'Arona al settimo cielo dopo l'uno a zero inflitto al Fanfulla: un gol che è stato capotavola. Beltrami: «Una di quelle cose che si vedono solo i brasiliani», andava proclamando Franchino Alganon, dirigente.

Al di là degli entusiasmi e delle battute circostanza, il Derthona sui bianconeri è stato come una bolla di ottimismo per gli azzurri, che dopo le vittorie di Pavia e sull'Omegna ed un pareggio col Lecco hanno realizzato ben sette punti in quattro incontri.

Gol di Beltrami, mai nella circostanza, i punti vanno attribuiti anche al collettivo, che oltre tutto ha giocato senza l'unica punta titolare. Il collettivo è ancora volta Alberto Tosi, difensore goleador con tre all'attivo a tutt'oggi. Anzi, in molti si pensano che l'incontro potrebbe essere risolto proprio una punizione-bomba scagliata dal suo sinistro. L'avversario lo ha trovato troppo bene, poiché Tosi è giocato anche a Lodi e lo stesso Fanfulla beneficiò ripetutamente delle punizioni dal limite.

Tosi si è tuttavia rifiutato annullando il diretto avversario consentendosi la libertà di andare avanti e gettare lo scompiglio. In altre parole, il difensore ha confermato ancora una volta le doti di elemento insostituibile e cor più quelle di professionista coscientissimo, laddove la serietà del mestiere è al di là di ogni dubbio.

TORTONA — Fabrizio Bobbiesi, 23 anni, è uno dei tanti giovani del vivaio bianconero che in questi ultimi anni sono riusciti a mettersi in luce e conquistare un posto in prima squadra. Bobbiesi, in squadra copre il ruolo di stopper, è venuto alla ribalta quattro anni fa quando il Derthona era allenato da Pierino Cucchi. «La mia carriera — dice il giocatore — praticamente è trascorsa tutta nelle file del Derthona dove sono arrivato quando avevo solo 13 anni».

Fabrizio Bobbiesi che è nato a Voghera, dove tutt'ora abita, è stato scoperto nel Don Orione di Voghera dove praticamente ha mosso i primi passi come calciatore. Da quella squadra alcuni appassionati di calcio di Casal Gerola, un paesino vicino a Voghera, si sono interessati a lui per avvicinarlo al Derthona. Nella società bianconera Bobbiesi ha percorso tutte le tappe della categoria ragazzi passando dalle direttive di Dino Zogno a quelle di Carlo Cosola (i due preparatori dei giovani bianconeri) ed infine in prima squadra, nel 1976 con l'allora allenatore Pierino Cucchi.

Dopo il servizio militare Bobbiesi ha avuto un leggero rallentamento nel suo rendimento.

«Il peso — spiega il giocatore — è stata la causa che, in un certo senso, mi ha un po' condizionato». Nel campionato in cui il Derthona ha avuto come allenatore Ambrogio Pelagatti «Bobbiesi», come lo chiamano confidenzialmente i compagni di gioco e il pubblico tortonese, ha trascorso forse la sua stagione di maggior rendimento.

Vico Regazzi

Si gira la storia della celebre sarta nell'atelier rifatto in studio

Coco Chanel è già mito da cinema

Successo alle Cupole

Resurrezione per Cocciante



ché questa scelta di una nuova collaborazione? «Cervo a primavera — spiega il cantante — nato da molti contrasti, dall'incontro di persone diverse con gusti e culture diverse. Oltre a Mogol c'è infatti anche Shai Shapiro (l'ex cantante dei Rokes complesso del beat made in Italy) che l'ha prodotto e ne ha curato gli arrangiamenti ed il gruppo musicale di David Rose, violinista jazz-rock che propone vari pezzi d'assolo nel disco. Abbiamo voluto accostare, e fondere per quanto possibile questi stili diversi perché questa diversità potesse nascere qualcosa di nuovo ed interessante. Credo che la cosa funzioni bene. Inoltre, con Luberti, il rapporto s'era esaurito dopo tanti anni di lavoro insieme: capita, non sono tragedie».

Questa nuova tournée ha avuto il debutto a Sanremo: scelta simbolica che significa partecipazione. Festival? «No, direi che è stata una circostanza casuale anche se molto bella perché cantare in un'arena è sempre molto emozionante. Al Festival sono ancora se ci andrò: in ogni caso certamente non come concorrente ma, piuttosto, come invitato fra gli ospiti. Vedremo».

Cocciante, Venditti, De Gregori: è detto che voi tre siete artisticamente insieme tanto che gli esempi della «nuova scuola romana». I tre Gregori e Venditti sono due cantautori impegnati politicamente e tu? «Io non sono cantautore. Nel 1973 io, Antonello e Francesco facemmo uno spettacolo al "Teatro del Satiro" di Roma: un piccolo teatro e noi ci proponevamo grandi cose. Invece il pubblico arrivò sempre più numeroso tanto che tenemmo un mese di repliche. Io non sono "impegnato" nel senso politico: sono sincero con me stesso e, penso, anche con il pubblico che quindi mi giudica e mi apprezza per questo. Stimolo molto Antonello e Francesco ma siamo tre cose diverse. E poi, la "nuova scuola romana" lascio volentieri il mio presunto posto a Claudio Baglioni».

Sincerità, dunque, autenticità: qualità che i duemila giovani presenti in sala hanno dimostrato d'apprezzare molto urlando a Cocciante la propria testimonianza d'affetto. Il pianoforte o saltellando sul palco, Riccardo ha dato un'interpretazione sentita e sofferta ai suoi brani con la collaborazione di Alberto Gadda (chitarra), Charlie Abela (basso), Rinalduzzi (chitarra), Derek Wilson (percussioni).

Alberto Gadda



PARIGI — Sfilata d'alta moda. Signore con piccole cloches e 30 mirano il volteggiare della modella e paillettes. Il mito si rivela nelle vetrine: Chanel.

In studio, la celebre Maison da da Chanel di «Chanel solitaire», ricostruzione dell'irresistibile più famosa creatrice di moda al mondo. Ad interpretarla è la stessa Chanel. Pieter, l'inglese ma sufficientemente ambigua da rendere il mistero della personalità di Gabrielle Chanel, un'orfanello diventata, due guerre, la più prestigiosa e scandalosa creatrice di moda parigina. La firma rimane esempio, a distanza di cinquant'anni, di eleganza e preme.

Solitaria definisce il film, perché di Gabrielle, soprannominata Coco, si conosce un grande amore, Boy Capel, in un'epoca d'oro. Lo interpreta Timothy Dalton, cui recita Moreau, Brigitte Fossey.

(Foto Grazia Neri)



CAVALLERMAGGIORE

Grande entusiasmo pubblico, l'altra per il concerto tenuto a Riccardo Cocciante alle «Cupole» che ha segnato il ritorno in Piemonte dopo due anni di silenzio. Cocciante — piccola figura vestita bianco in grande palco — ha dimostrato, una volta, che la voce ce l'ha davvero: intensa, graffiante, roca, disperata nel cantare le sue poesie al pubblico che, numerosissimo, l'ha osannato lungo sia nella riproposta dei brani degli scorsi anni (da lo canto Primavera, da Margherita e L'alba) che quelli del suo nuovo lp: Cervo a primavera. Tu sei il mio amico carissimo, Suonare...

A proposito di quest'ultimo lavoro discografico si è detto, scritto, che segna una svolta «mistica» nello stile cantautore romano, nato a Saigon «per caso» da un italiano ed una francese trentina d'anni fa. «Mistico? Sì, l'hanno detto — commenta Cocciante — ma non è un'osservazione giusta. Direi che questo album è un rinnovamento, una rinascita: credo infatti che un'artista, un cantante, debba essere capace e cosciente di questa continua evoluzione. Fare il disco nuovo è una grande emozione perché ci si sente rinascere ogni volta: come vero parto».

Una rinascita, dunque, in tre sensi: ad esempio il cambiamento del paroliere è più quel Luberti che tanto tempo ha lavorato con Cocciante (firmando Bella senz'anima, Poesia, Quando amore) ma Mogol, quello coppiato con Cocciante. Per-

TV NAZIONALI

Rete uno

- 12,25 Coppa **Il mondo di sci**: Discesa libera femminile (c)
 13 — **Tuttifiori**, attualità (c)
 13,30 **Telegiornale** (c)
 14 — **Michèle Strogoff**, sceneggiato. Ultima puntata (c)
 14,30 **Speciale Parlamento** (c)
 15 — **Gli italiani e gli altri**, la presenza degli stranieri in 15 anni di storia italiana (c)
 15,30 **Il meglio** **Variety**: Le più belle scene di La lampada di Aladino, di Garinei e Giovannini, con Johnny Dorelli e Gloria Guida; il primo locale del mondo aperto esclusivamente alle donne; Alle sorgenti del jazz (c)
 16,30 **Remi**, cartoni animati (c)
 17 — **Tg1 flash** (c)
 17,05 **3, 2, 1... Contatol** per i più piccoli (c) - Capitan Futuro; cartoni animati (c) - Ma perché? Perché costruirsi una fortezza? (c) - Musica, ragazzi! (c)
 18 — **Schede pedagogia**: Macchine per insegnare. Terza puntata (c)
 18 — **30** Musica musica (c)
 18,50 **L'ottavo giorno** (c)
 19,20 **Un** **di contrabbasso**, sceneggiato. Nono episodio: Un progetto nel cassetto (c)
 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
 20 — **Telegiornale** (c)
 20,40 **Film** **E' una sporca faccenda**, **Parker**, John Sturges, con John Wayne, Diana Muldaur, Clu Gulager, Julia Adams. Poliziesco 1973 — Miracolosamente sfuggito ad un attentato organizzato da trafficanti di droga decisi ad eliminarlo, un tenente di polizia si dimette per poter agire più liberamente e sfida insospettabili alleati dei gangster, poliziotti corrotti, vari rifiuti umani coinvolti in qualche modo nel traffico di stupefacenti (c)
 22,30 **Planeta d'acqua**: Una goccia, la vita, inchiesta (c)
 23,25 **Telegiornale** (c)

Rete due

- 12,30 **Menù** **stagione**, rubrica gastronomica (c)
 13 — **Tg2 Ora tredici** (c)
 13,30 **Genitori, ma come?**, inchiesta (c)
 14 — **Lunedì sport** (c)
 17 — **Tg2 flash** (c)
 17,05 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)
 17,30 **L'Ape Maia**, cartoni animati (c)
 18 — **Schede geografiche**: **Belgio**, documenti (c)
 18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
 18,50 **Gli indiani dell'America del Sud**: Un Paese dove la gente vive nuda, documenti (c)
 19,05 **Buonasera con** **Salerno**. Interviene Cristina Moffa, varietà (c) - **George e Mildred**, telefilm (c)
 19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
 20,40 **di Pulcinella capitano del popolo**, prosa. Con la compagnia teatrale, il gruppo della Rocca, **Loredana Alfieri**, **Giovanni Boni** — **Tentativi del servitore Pulcinella** **trasformarsi in padrone** benché ostacolato dal gioco dei potenti (c)
 22,40 **Protestantesimo** (c)
 23,10 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

- 19 — **Tg3** (c)
 19,30 **Tg3 sport regione** (c)
 20 — **Arago X - 001**, cartoni animati (c)
 20,05 **e regioni** (c)
 20,35 **Arago X - 001**, cartoni animati (c)
 20,40 **Lo specchio rovesciato**, un'esperienza di autogestione operaia. Prima puntata: Caravana e Camalli (c)
 21,40 **Schede istituzioni** (c)
 22,10 **Tg3** (c)
 22,40 **Arago X - 001**, cartoni animati (c)
 22,45 **Tg3 lo sport** (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 18 — **Per i più piccoli** (c)
 18,40 **Telegiornale** (c)
 18,50 **Il mondo in** (c)
 19,20 **sport** (c)
 19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
 20,40 **Il Rinascimento sotto i Tudor** (c)
 22,35 **Prossimamente** (c)
 22,50 **Telegiornale** (c)
 23 — **Sci**: sintesi della discesa femminile di Crans-Montana (c)

Montecarlo

- 14 — **Piazza degli affari** (c)
 17,15 **Montecarlo news** (c)
 17,30 **Io, tu e** **scimmia**, varietà (c)
 18,35 **Il tesoro degli olandesi**, sceneggiato. Ultima puntata (c)
 19,15 **Charlotte**, cartoni animati (c)
 19,45 **Notiziario** (c)
 20 — **Il Buggzsum**, gioco a premi (c)
 20,35 **Agente 353 passaporto per l'inferno**, di Simon Sterling. Poliziesco (c)
 22,20 **Kojak**, telefilm (c)
 22,45 **Oroscopo - Notiziario** (c)
 23 — **Cinema** **Cinema Come**, quando (c)

Capodistria

- 17,30 **Film**
 19 — **Passo** **danza**, balletto (c)
 19,30 **Temi d'attualità** (c)
 20 — **Cartoni animati** (c)
 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
 20,30 **Vanina Vanini**, di Roberto Rossellini, con Sandra Milo, Paolo Stoppa. Drammatico 1961 (c)
 22,20 **Telegiornale** - **oggi** (c)
 22,30 **sono Dillinger**, **Terry Morse**, con Nick Addams, John Ashley. Drammatico 1965 (c).

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,03 **Il** **folle**, pazzia, ironica scorri- tra situazioni, personaggi e zoni
 14,30 **La** **Programma** **Mino Palumbo**
 15,03 **Rally**. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
 15,30 **Emepluno**. Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sind, con **Giuliana Longari**
 16,30 **Massimo Acanfora e Teresa De Santis** 2ª trasmissione
 17,03 **Patchwork**. Varie comunicazioni **Il** pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Straziami urbano** - **Combinazione suono** - **Littera ed Alice**
 18,35 **Occhiello**, **litolo**, **sommario**, **calenac-** cio (Come si **co-** mo si legge il giornale)
 19,30 **Una** **Jazz**. 8ª puntata «Blues: radici» di Fabrizio Venturini
 20,30 **Royal Festival Hall** **Londra** **col-** legamento **in-** **Organismi** **nici** **l'U.E.R.** Direttore: James Loughran; pianista: Edith Vogel; soprano: Felicity Lotte; basso: Stafford Dean
 22,30 **Welt: un** **a stelle** **Original** **radio-** fonico **Bruno Longhini** 3ª puntata (replica)

DUE (FM 95,6)

- 15 — **(il** **parte)**. Un program- **d'intrattenimento** in diretta
 16,32 **Un** **ap-** puntamento giornaliero con la cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foà
 17,32 **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi». Lettura integrale **più voci** **di** **Alessandro Mar-** zoni
 18,32 **Da** **Orléans** **Broadway**. Viaggio a tappe **jazz** e nella musica leggera proposto da Walter Mauro
 19,57 **Il pirata**. Melodram- **in due** **Feli-** ce Romani. Musica di Vincenzo Bellini
 22,50 **Spazio X**

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio** **le**. Opera, **arti**, **e incontri** a cura di Paolo Donati
 15,30 **Gino** **pre-** senta **Un** **di-** **Spazio Tre**. Musica e attualità **culturali** presentate da Elisabetta Mondello
 21 — **Tribuna Internazio-** nale dei Compositori **dell'U-** nesco (IVª trasmissio-
 22 — **scriveva** **Quindici incon-** fra lettere e partiture di Lorenzo Ar-
 23 — **Giorgio Mirighi** pre-
 senta **Il jazz**. Improv-
 visazione a creatività
 nella musica

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

- Film** 13,30 **Scacco matto**, telefilm (c)
 14 — **Assistente sociale**, film per la tv. Giallo (c)
 16,30 **Matt Helm**, telefilm (c)
 17,30 **Cartoni animati** (c)
 18,30 **Fantastico**, telefilm (c)
 19,30 **Cartoni animati** (c)
 20,30 **Vegas**, telefilm (c)
 21,30 **A qualsiasi prezzo**, avventuroso (c)
 22,30 **Medical story**, telefilm (c)
 24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80

Canali 49-60

- 14,45 **Film**
 16,30 **Film**
 18,15 **Film**
 20 — **Film**
 21,45 **Film**
 23,30 **Film**

Telecupole

Canali 57-64

- 14 — **Cartoni animati** (c)
 14,30 **Trailers**, rubrica cinematografica (c)
 15 — **Film**
 16,30 **Film**
 18 — **animati** (c)
 18,30 **Heidi**, telefilm (c)
 19,35 **d'identità**, programma musicale (c)
 19,45 **Notiziario**
 20 — **Cartoni animati** (c)
 20,30 **Angle**, telefilm (c)
 21 — **Il villaggio** **sceneggiato** (c)
 22 — **Film**
 22,30 **Come ti** **il jet**, commedia (c)
 24 — **Notiziario**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

- Film** 12,45 **Film per la Tv** (c)
 14,30 **Dipartimento S**, telefilm (c)
 15,30 **Telefilm**
 16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
 16,35 **Cartoni animati** (c)
 17,05 **Video** (c)
 17,40 **Battaglia spaziale**, gioco a premi (c)
 18,15 **Cartoni animati** (c)
 18,45 **Tre flash** (c)
 19 — **Movie**, rubrica cinematografica (c)
 19,30 **Cartoni** (c)
 20 — **Telefilm**
 20,30 **Dipartimento S**, telefilm (c)
 21,30 **Telefilm**
 22,30 **Film**
 0,05 **Film**

Videovercelli

Canali 37-60

- Film** 16,30 **Napoletani a Milano**, commedia 1953
 18 — **Telefilm**
 19 — **Incontro di calcio** (c)
 20,30 **Notiziario**
 20,45 **Le grandi congiure**, sceneggiato (c)
 21,45 **Videovercelli sport** (c)
 22,45 **Contronatura**, giallo 1969 (c)

STP (Casale-Vc)

Canale 50

- 13,45 **Cartoni animati** (c)
 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
 19 — **Lo sport** (c)
 19,30 **animati** (c)
 19,55 **animati** (c)
 20 — **Agente speciale**, telefilm (c)
 21 — **Superclassifica show** (c)
 21,45 **Incontro di** (c)
 23,15 **Telenotte** (c)
 23,30 **Film**
 1 — **Buonanotte con...**

Quarta Rete

Canale 22

- 14,15 Speciale casa (c)
 14,30 Melody market, filmati musicali (c)
 15 — Cartoni animati (c)
 15,30 Film
 17 — Cartoni animati (c)
 17,30 Mixage, filmati musicali a richiesta (c)
 18,30 Film
 20,20 Speciale casa (c)
 20,30 No, è felicemente risolto, di Vittorio Salerno, con Enrico Maria Salerno, Enzo Cerusico. Poliziesco 1973 — Impiegato mentre pesca involontario testimone di un omicidio. Per avere grane non fa denuncia, ma il vero assassino lo accusa per calunnia (c)
 22 — Orosco (c)
 22,15 Film
 23,45 La gladiatrice, commedia (c)
 1,15 Spogliarello (c)

Tele Subalpina

Canale 46

- 17,30 Delitto al velodromo, di Maurice Cammis, con Claude Farrel. Giallo 1956 — Durante una gara qualcuno uccide l'amministratore di un velodromo si è impossessato di tutto l'incasso. La polizia sospetta di otto persone, ma nessuno pesa il benché minimo indizio
 19 — Cristianesimo oggi
 20,15 Gli specialisti, di Sergio Corbucci, con Johnny Hallyday. Western 1970 — Un pistolero giunge in una cittadina per trovarvi gli assassini del fratello rapinatore e recuperare il pingue bottino del suo ultimo colpo. Interrogando la gente raccoglie le più disparate versioni su come sono andati i fatti, e la verità stenta a salire a galla (c)
 21,50 Ufo, distruggete base Luna, di L. Turner, Ed Bishop, Susanne Nevi. Fantascienza 1975 — Il figlio del comandante dello Shado è moribondo, e solo una medicina trasportata dal velivolo proprietà della potente organizzazione potrebbe salvarlo. L'apparecchio è però impegnato a combattere gli extraterrestri che tentano di invadere le basi lunari (c)

Televox

Canali 28-5

- 16,30 Film
 18 — la terza età
 19 — Dialogo I telespettatori, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
 19,30 Classicissimo, concerto sinfonico
 20,30 Bandito si d'onore, Jean Cherasse, con Louis De Funès. Commedia 1968 — In città della Corsica le elezioni del sindaco si svolgono in clima particolarmente turbolento. Una fazione per dirimere le controversie chiama in suo aiuto i gangsters americani, l'altra si affida invece alle bande locali (c)
 21,30 Varietà
 23 — L'avvocato per

Telepinerolo

Canale 56

- 13 — Meglio Gufi mai, con i Gufi. Cabaret (c)
 17,15 Film
 19 — Antenna sport (c)
 19,40 Notiziario (c)
 20,20 speciali (c)
 20,20 politico (c)
 20,50 oggi, rispondiamo subito (c)
 21,30 Sporting, settimanale sportivo (c)

Tv Flash

Canale 39

- 19 — Film
 20,25 Opera atto II: il rock (c)
 21 — Era ieri (c)
 22 — Flash attualità — è meravigliosa, di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed. Fantastico 1946 — Dopo una vita di sacrifici, giunto sull'orlo del fallimento per colpa del suo peggior nemico, un giovane imprenditore pensa al suicidio. Un angelo custode di serie B s'incarica di dissuaderlo
 — Flash (c)

TV PRIVATE

Videogruppo

Canale 52

- 13 — Film
 14,45 Guida alla sopravvivenza (c)
 15,30 Cartoni animati (c)
 16,05 Telefilm
 17 — Boys and girls, telefilm (c)
 17,30 Gundam, cartoni animati (c)
 18 — Uaul, cartoni animati (c)
 18,30 Speciale casa (c)
 19,05 Boys and girls, telefilm
 19,35 Prima pagina (c)
 19,45 Videonotizie
 20,05 Alle soglie dell'incredibile, telefilm (c)
 21 — Odio implacabile, con Robert Ryan, Robert Mitchum. Poliziesco. — Sergente autoritario e ignorante, a guerra finita, ritrovandosi in un bar con alcuni reduci, uccide in rissa un commilitone riuscendo a far accusare altro del delitto ed a farlo rincorrere dalla polizia militare. Convinti dell'innocenza di questo, alcuni amici tentano ritrovarlo per stabilire, in base alla testimonianza, il nome del vero autore del delitto
 22,30 La settimana in Piemonte (c)
 23 — Cronaca del campionato calcio inglese (c)
 24 — Videonotizie
 0,10 Prima pagina (c)
 0,20 Film

Rete Manila 1

Canale 11

- 14,30 è bello (c)
 16 — Film
 18 — Tarallucci e vino, musica da Napoli (c)
 19,30 Sulla bocca di tutti, replica (c)
 20 — Le bellissime gambe di moglie, commedia — Vincitrice del concorso di moglie ideale, trascorre una breve vacanza in Francia dove s'invaschia di un amante personaggio. Il marito, militare gelosissimo, la raggiunge nel momento più inopportuno (c)
 21,45 Asta (c)
 23,30 Il bravo Scweik, con Santa Berger, Heinz Ruhmann. Commedia 1962 — Allegra e tragicomiche imprese di soldato austriaco al fronte durante la prima guerra mondiale, accusato ingiustamente prima di simulazione, poi di spionaggio (c)
 — Orosco (c)
 — Spogliarello (c)

Canale 5

Canali 61-50-32

- 13,30 Okey, cartoni animati (c)
 14 — La mia terra, di Henry King, con Jean Simmons. Drammatico 1958 — Capo di ricca famiglia fonda tutta la sua fortuna sulla sterminata distesa di vigneti che possiede. L'entrata in vigore delle leggi proibizionistiche rischia di rovinarlo, ma lui non dispera e cerca di rifarsi combinando un ottimo matrimonio alla figlia. La ragazza però non il marito imposto
 16,30 Le fanciulle delle folle, di R.Z. Leonard, con Hedy Lamarr, Lana Turner, Judy Garland, James Stewart. Musicale — Diversi destini di tre ragazze, aspiranti stelle dello spettacolo: una, ottenuto il successo, diventa celebre in tutto il mondo, un'altra pur avendo sfondato sogna solo di ricongiungersi all'uomo amato, mentre l'ultima, dopo una breve e fastidiosa esistenza rischia di soccombere tragicamente (c)
 18 — Lancer, telefilm (c)
 19 — Programma musicale (c)
 20 — Okey, cartoni animati (c)
 20,30 Il largo mare, di Lawrence Weingarten, con Glenn Ford, Gia Scala, Anne Francis, Eva Gabor. Commedia 1958 — Un plotone di marines, costretto, di buon grado, a trascorrere tutta la guerra su un'isola pacifica, inganna il tempo intrecciando relazioni con belle native
 23,15 Sexy girl, di Michel Boisrond, con Brigitte Bardot. Commedia 1960 — Figlia di ricco industriale, sposa contro voglia un dentista. All'ennesima discussione, una sera, il marito l'abbandona finendo nelle mani di una ricattatrice che dopo poco muore assassinata. Al processo solo lei potrà scagionare il consorte dall'accusa di averla uccisa testimoniando in suo favore (c)

Telestudio T.

Canali 24-45-47

- 13 — Film
 15 — D come donna (c)
 16,15 La famiglia Bradford, telefilm (c)
 17,15 Cartoni animati (c)
 19,45 Due ringos nel Texas, di Marino Girolami, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1968 — Parodia di Il buono, il brutto e il cattivo, di Sergio Leone: durante la guerra di secessione, due sudisti ed un cavallo parlante, estremamente più intelligente ed abile di loro due, si contendono il possesso di un tesoro nascosto in una tomba della quale uno conosce l'ubicazione e l'altro il nome fittizio dell'uomo a cui appartiene (c)
 22,30 Impossibile: Tutto per tutto, telefilm (c)
 23,30 Film
 1,15 Film

Tele Europa 3

Canale 58

- 13 — Giorno per giorno, telefilm
 13,30 Star Trek, telefilm (c)
 14,30 Telefilm
 15 — Strike (c)
 15,30 Delitto d'autore, di Anthony Green, con Sylva Koscina. Giallo 1974 — Ricca possidente, minacciata per telefono, si vede rubare preziosissimo Rubens, dopo che cosa le è stata annunciata dalla voce misteriosa che la perseguita. Quando viene uccisa, la polizia trova morti anche i due autori del furto sospetta la nipote della vittima (c)
 17,30 Cartoni animati (c)
 18 — Falco: Guida due ruote, cartoni animati (c)
 18,30 dei ranocchi, cartoni animati (c)
 19 — La principessa Zaffiro: Il fantasma del re, cartoni animati (c)
 19,30 Giorno per giorno, telefilm (c)
 20 — Cartoni animati (c)
 20,30 La grande vallata, sceneggiato (c)
 22 — Telefilm
 23 — I samurai, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Drammatico 1954 — I contadini di un povero villaggio, periodicamente tormentato da una banda di razzisti, decisi a sbarazzarsi di questi, chiedono aiuto sette esperti guerrieri, impoveriti e male in arnese supplicandoli di difenderli. Dopo una lunga ricerca, la piccola banda che viene formarsi passa all'azione

G. R. P.

Canali 42-66

- 14,15 Giorno per giorno, telefilm (c)
 14,50 Spazio 5, rubrica a cura di Maria Teresa Ruta Rivoira (c)
 15,55 Jennie, lady Randolph Churchill, sceneggiato. Ultima puntata (c)
 17 — Grp flash (c)
 17,15 Documentario
 17,45 Daitan III, cartoni animati (c)
 18,10 Candy Candy, cartoni animati (c)
 18,45 Dottori agli antipodi, telefilm (c)
 19,15 Grp flash - Almanacco storico (c)
 19,35 Dimagrire (c)
 20,05 Orosco (c)
 20,15 Giorno per giorno, telefilm (c)
 20,50 Sportissimo. A cura Gian Paolo Ormezzano, Marco Bernardini e Fulvio Bianchi (c)
 21,30 Q.B. Crimine di guerra, sceneggiato. Quinta puntata (c)
 22,30 Spudoratamente, la satira politica di Arbi-ter e Magister (c)
 22,40 Prima Comunione, di Alessandro Blasetti, con Aldo Fabrizi, Andreina Mazzetto, Enrico Viariso, Ludmila Duradova. Commedia 1950 — Commendatore la mattina di Pasqua, tutto preso dai preparativi della prima Comunione della figlia, si accorge che sarta non ha ancora consegnato il vestito. Precipitoso subito riprenderlo, seguito a varie disavventure stradali, lo dimentica tornando a casa e tentando di rimediare nei modi più impensati
 0,15 Orosco - Grp flash (c)
 0,30 La divorziata, di Serge Korber, con Annie Girardot. Drammatico 1973 — Attivista comunista, separata da dieci anni dal marito notaio, cresciuti i figli e delusa dalla politica, vive nell'attesa di non troppo improbabile ritorno in famiglia dell'uomo che scopre di amare ancora (c)
 0,55 giornali di martedì (c)
 2 — Film stop (c)

I CINEMA DI TORINO

| CRITICA | PUBBLICO |
|------------|----------|
| Capolavoro | ●●●●● |
| Ottimo | ●●●● |
| Favorevole | ●●● |
| Discusso | ●● |
| Mediocre | ● |
| | ●●●●● |
| | ●●●● |
| | ●●● |
| | ●● |
| | ● |

Reduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Age: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Colosseo, Cristallo, Dona, Erba, Gioiello, Hollywood, Keller Studio, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Massimo, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olympia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Repossi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vip, Vittoria, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

| | | | |
|---|--|---------------------|------------------|
| ACAPULCO c. R. Margh. 123 Tel. 530.885 | Autostoppista in calore, di Bernard Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean Belor (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. 14.30; ultimo 22.30. Viet. 18. | OGGI LA PRIMA | Ingresso L. 3000 |
| ARISTON v. Lagrange Tel. 548.147 | Superman II, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Terence Stamp, Margot Kidder, Ned Beatty (Usa - Col.) - Secondo capitolo della avventura dell'eroe dotato di superpoteri contro i supercriminali. Or.: 15.15; 17.40; 19.55; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 | Biancaneve e i 7 nani, prod. Walt Disney (Usa - Col.) - Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali, il bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi per la gioia di grandi e piccoli. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ARTISTI v. Artisti Tel. 831.374 | Il vizio di E. di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Fr.-It. - Col.) - Bisticcio a lieto fine per la simpatica coppia di omosessuali, coinvolta in un caso di spionaggio. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ASTOR v. Vioti 8 Tel. 519.516 | Eroic moments, di Gianni K. Otis, con Kathy Theo, Giorgio Amadoro (Italia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | Shining, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Col.) - In un albergo deserto tra i monti, fra racconti di orrifiche fiabe e di stragi lontane, l'incubo di una famiglia. Orario: 15.30; 17.55; 20.20; 22.30. Viet. 14. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 541.523 | Fantazzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) - Tratto dall'ultimo libro omonimo, la tragicomiche avventure dello sfortunato impiegato. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CENTRALE v. C. Alberto Tel. 540.110 | L'isola, di Michael Ritchie, con M. Galt, D. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) - Giornalista un'isolaletta California con il figlioletto, cade nelle mani di incredibili e folli pirati fuori tempo. Orario: 15.30; 17.30; 20.20; 22.30. Viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CRISTALLO v. Golt 5 Tel. 650.71.00 | Vivere alla grande, di M. Galt, con G. Burns, M. Carney, L. Strasberg (Usa - Col.) - Tre anziani pensionati condannati alla noia, decidono di finire «alla grande» le loro vite con un'ardita rapina. Orario: 15.30; 17.15; 19.45; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| DORIA v. Gramsci Tel. 542.422 | I domenicani, di Edouard Molinaro e Dino Ris, con Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. Koscina (It.-Fr. - Col.) - Quattro episodi per altrettante avventure sentimentali ambientate di domenica. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 540.714 | The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Col.) - Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 15.30; 17.30; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| KELLER v. Mad. Camp. 1 Tel. 515.613 | La morte in diretta, di B. Tavernier, con R. Schneider, H. Keitel, M. von Sydow (Fr. - Col.) - Donna condannata da malattia mortale, accetta il proposito di vivere in TV la propria agonia. Orario: 15.45; 17.50; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523 | Professione... giocoliere, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michèle Bouquet, Fabrice Gaccio (Francia - Col.) - Figlio vizioso di un ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalismo. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| LILLIPUT v. XX Sett. 15 Tel. 537.100 | Il domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Col.) - Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rurale per «domarlo». Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| LUX v. Federico Tel. 541.283 | Il papocchio, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marcano, L. Rossellini, A. Luotto (Italia - Col.) - Surreali vicende di una strampalata troupe, incaricata di organizzare spettacolo nuova Tv valicana. Orario: 15.30; 17.40; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| MAFFEI v. Pr. Tommaso 8 Tel. 683.354 | e Caterina, di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spaak, V. Valeri (Italia - Col.) - Uomo traumatizzato continua difficili creazioni dalla moglie e dall'amante, acquista nome Caterina. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70 | Il veduto, di M. Siciliano, con M. Frasca, P. Thompson, L. Lavi (Italia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 537.100 | Super lesbos, di Jose Benazeraf, con Claudine Beccarie, Monique Chant, Lea Landner (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448 | Lea Landner (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951 | Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino, con P. Pozzato, E. Fenech, E. Benf, P. Franco (Italia - Col.) - In tre episodi di vicende all'italiana di alcuni originali, tipici personaggi. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |

| | | | |
|---|--|---------------------|------------------|
| ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145 | Supersessuper, di J. Thomas, con (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. 10; ultimo 22. Viet. 18. | OGGI LA PRIMA | Ingresso L. 3000 |
| STUDIO MITT v. Acqui 2 Tel. 830.521 | Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian Blessed (Usa - Col.) - Fra i personaggi fantastici le superimprese del noto protagonista dei fumetti. Orario: 15.30; 17.50; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789 | Il cacciatore di taglie, di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (Usa - Col.) - Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo che si è trasformato in un cacciatore di criminali. Orario: 15.30; 17.50; 20.15; 22.30. Viet. 14. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| VITTORIO V. v. Vitt. Veneto 5 Tel. 540.714 | Supersessuper, di John Thomas, con Gabriel Pontello, Emmanuelle Béar, Erika Cool (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. ore 14.30; ult. 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |

proseguimenti prime visioni

| | | | |
|---|--|---------------------|------------------|
| ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 530.885 | Autostoppista in calore, di Bernard Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean Belor (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. ore 14.30; ultimo 22.30. Viet. 18. | OGGI LA PRIMA | Ingresso L. 3000 |
| ARISTON v. Lagrange Tel. 548.147 | Superman II, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Terence Stamp, Margot Kidder, Ned Beatty (Usa - Col.) - Secondo capitolo della avventura dell'eroe dotato di superpoteri contro i supercriminali. Or.: 15.15; 17.40; 19.55; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 | Biancaneve e i 7 nani, prod. Walt Disney (Usa - Col.) - Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali, il bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi per la gioia di grandi e piccoli. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ARTISTI v. Artisti Tel. 831.374 | Il vizio di E. di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Fr.-It. - Col.) - Bisticcio a lieto fine per la simpatica coppia di omosessuali, coinvolta in un caso di spionaggio. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| ASTOR v. Vioti 8 Tel. 519.516 | Eroic moments, di Gianni K. Otis, con Kathy Theo, Giorgio Amadoro (Italia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | Shining, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Col.) - In un albergo deserto tra i monti, fra racconti di orrifiche fiabe e di stragi lontane, l'incubo di una famiglia. Orario: 15.30; 17.55; 20.20; 22.30. Viet. 14. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 541.523 | Fantazzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) - Tratto dall'ultimo libro omonimo, la tragicomiche avventure dello sfortunato impiegato. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CENTRALE v. C. Alberto Tel. 540.110 | L'isola, di Michael Ritchie, con M. Galt, D. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) - Giornalista un'isolaletta California con il figlioletto, cade nelle mani di incredibili e folli pirati fuori tempo. Orario: 15.30; 17.30; 20.20; 22.30. Viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| CRISTALLO v. Golt 5 Tel. 650.71.00 | Vivere alla grande, di M. Galt, con G. Burns, M. Carney, L. Strasberg (Usa - Col.) - Tre anziani pensionati condannati alla noia, decidono di finire «alla grande» le loro vite con un'ardita rapina. Orario: 15.30; 17.15; 19.45; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| DORIA v. Gramsci Tel. 542.422 | I domenicani, di Edouard Molinaro e Dino Ris, con Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. Koscina (It.-Fr. - Col.) - Quattro episodi per altrettante avventure sentimentali ambientate di domenica. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 540.714 | The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Col.) - Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 15.30; 17.30; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| KELLER v. Mad. Camp. 1 Tel. 515.613 | La morte in diretta, di B. Tavernier, con R. Schneider, H. Keitel, M. von Sydow (Fr. - Col.) - Donna condannata da malattia mortale, accetta il proposito di vivere in TV la propria agonia. Orario: 15.45; 17.50; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523 | Professione... giocoliere, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michèle Bouquet, Fabrice Gaccio (Francia - Col.) - Figlio vizioso di un ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalismo. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| LILLIPUT v. XX Sett. 15 Tel. 537.100 | Il domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Col.) - Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rurale per «domarlo». Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| LUX v. Federico Tel. 541.283 | Il papocchio, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marcano, L. Rossellini, A. Luotto (Italia - Col.) - Surreali vicende di una strampalata troupe, incaricata di organizzare spettacolo nuova Tv valicana. Orario: 15.30; 17.40; 20.20; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| MAFFEI v. Pr. Tommaso 8 Tel. 683.354 | e Caterina, di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spaak, V. Valeri (Italia - Col.) - Uomo traumatizzato continua difficili creazioni dalla moglie e dall'amante, acquista nome Caterina. Orario: 15.30; 18.20; 20.15; 22.30. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70 | Il veduto, di M. Siciliano, con M. Frasca, P. Thompson, L. Lavi (Italia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 537.100 | Super lesbos, di Jose Benazeraf, con Claudine Beccarie, Monique Chant, Lea Landner (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448 | Lea Landner (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |
| PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951 | Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino, con P. Pozzato, E. Fenech, E. Benf, P. Franco (Italia - Col.) - In tre episodi di vicende all'italiana di alcuni originali, tipici personaggi. Non viet. | Critica Pubblico | ●●● ○○○○ |

secondo e altre visioni

| | | |
|--|--|---------------|
| CONTINENTAL (via Sacchi 18, tel. 511.293) Chiuso per riposo | Clorissa, Brigitte Lahaie, Kristel Laurie, V. 18. Or.: 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30. L. 1500. | ★ Eroico |
| ERBA D'ESAL (corso Moncalieri 241, tel. 590.467) Oggi chiuso. | Il conte di Montecristo, di Alexandre Dumas (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. | ★ Eroico |
| FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.550) Chiuso per riposo. | Domani Harold e Maude. | ★ Commedia |
| HOLLYWOOD (corso R. Margherita, tel. 851.904) Il conte di Montecristo, di Alexandre Dumas (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. | Domani Patrick, di Richard Franklin. | ★ Avventuroso |
| JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.181) Oggi chiuso. | (via Venetia 8, tel. 749.2362) Riposo. Domani Patrick, di Richard Franklin. | ★ Drammatico |

ZONA CENTRO

| | |
|---|----------|
| CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.048) Ora 16-24 lib. Nov. (sondori): Teenage. | ★ Eroico |
| CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868) Stasera novità hard-core edizione francese originale - trad. di Fleur. Spett. cont. inizio ore 20.30. Ingresso soci. | ★ Eroico |
| PO (v. Po 21, t. 510.496) Take Off (Ora spogliati), V. Nichols. Viet. 18. | ★ Eroico |

CROCETTA - S. Rita - MIRAFIORI

| | |
|--|--------------|
| ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Le rose di... | ★ Drammatico |
| ARC SMERALDO (via Turin, tel. 390.711) Stasera ore 21 «Dibattito». | |

| | |
|---|--------------|
| VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Interceptor, di George Miller, con Mel Gibson, Roger Ward. Viet. 18. Or.: 20.30; 22.30. L. 1200. | ★ Drammatico |
|---|--------------|

ZONA S. PAOLO

| | |
|---|--|
| SAN PAOLO (via Cesena 80, tel. 372.637) Bruce, il maestro. Techn. Non viet. Ore 20.15; 22.30. | |
|---|--|

ZONA FRANCIA

| | |
|--|----------|
| BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Riposo | |
| ZETA D'ESAL (via Cibrano 68, tel. 749.2907) Il conte di Montecristo, di Alexandre Dumas (Francia - Col.) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. | ★ Eroico |

ZONA MILANO - REGIO PARCO

| | |
|---|----------|
| MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Strategie erotiche. Vietato 18. Ap. 15. Ult. 22.30. | ★ Eroico |
|---|----------|

ZONA NIZZA - LINGOTTO

| | |
|--|------------|
| CABRIA D'ESAL (piazza Bengasi, tel. 606.0553) Oggi chiuso. Domani Cometa 22. | ★ Satirico |
| SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617) Chiuso per riposo | |

CIRCHI

| | |
|---|--|
| CIRCO LINA (v. Vandimiglia): tutti i giorni 16 e 21. | |
|---|--|

TEATRI

| | |
|--|--|
| PICCOLO (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| ALFIERI (535.440): stasera riposo. | |
| CABARET (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| CARIGNANO : riposo. Domani ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: Operetta di Gombrowicz. Regia di Antonio Calenda. | |
| CENTRO JAZZ TORINO (c. Battisti 4/8): ore 21 Aldo Sperti. | |
| ERBA (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| GIANDUJA MARIONETTE LUPI : vedi cinema. | |
| GOBETTI : ore 21 per il ciclo Musica e Teatro il Gruppo di danza contemporanea Berta Hutter e il Teatro Stabile presentano: Jacques Lecoq, nello spettacolo-dimostrazione Tout bouge. Tel. 544.562 - 556.245. | |
| MACARIO (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| NUOVO - SALA VALENTINO : stasera riposo. Domani ore 21.15 il Teatro della Dacia in «Spettacolo Beckett». | |
| STABILE - SETTORE SCUOLA : il Teatro D'Uomo ore 10 La Compagnia Anna. | |
| TEATRO STABILE TORINO : ore 21 alla Elem. d'Azeglio - v. Cosmo 12. | |
| TEATRO STABILE TORINO : ore 21 alla Scuola Materna di via Poma 14. | |
| ZEMT (v. Coralli 11): Centro d'Incontro Jazz Club Arc: New Orleans Meeting - Gigi Cavicchioni. Ore 21. | |

FILM TV

| | |
|---|--|
| LA PERLA : ore 15.30 danze. | |
| NUOVO PRINCIPE : ore 15.30 Roby. | |

| | |
|---|--|
| INDIE - PIANO BAR (Vend. 10 - t. 839.744): Piero e Pino. | |
| SAN GIORGIO - Valentino : Danza: orch. Pino Show. | |

| | |
|---|--|
| CAPRIE (v. Sacchi, 18): 21. | |
| JIMMYZ (Moncalieri): - L. 659.558. | |

GALLERIE E MUSEI

| | |
|--|--|
| TECNET : E. Torriero. | |
| LA ROCCA : Manifesti originali. | |
| LOSANO (v. B. d'Usseaux 1 - Pinerolo - t. 73.556): Oli. | |
| Piero Moriani . | |
| GALLERIA (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| GOBETTI (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| LUCCA (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| GISSI (p. Solferino 2): G. Lucetti. Or. 10-13; 15-20 (lunedì chiuso). | |
| DAVIDE (v. Barletta 68/E, tel. 325.058): personale Cioeca-Piotti. | |
| LA PERLA (v. Po 8): Giulio Mosca, sculture. | |
| LA PERLA (v. Po 8): Massimo. | |
| LA PERLA : Grava Nelo, fotografia. Inaugurazione ore 18. | |
| LA PERLA : Manifesti contemporanei. | |
| MARCO (v. S. Teresa, 10): Acquaforte di Federico Galli. | |
| PORRÀ (v. S. Teresa, 10): t. 877.344: Edgardo Corbelli (Mo- antologica). | |
| PORTICI (885.478): il Gruppo Torino 8 presenta «il paesaggio invernale». Or. feriale 16.30-18.30. | |
| STUFIDINE : Piro Moriani. | |
| VIOTTI : Claudio Baroni. | |
| MUSEO MARIONETTE (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| MUSEO (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |
| MUSEO (v. S. Teresa, 10): stasera riposo. | |

Il concerto Camt-Stampa Sera

Brani diversi per la Petech

TORINO — Forse con un programma dedicato in buona parte a Bach, Diana Petech avrebbe fatto registrare il pieno al Conservatorio. Purtroppo alcuni giovani concertisti preferiscono sbizzarrirsi in programmi antologici, ai quali purtroppo il pubblico non è ancora avvezzo. Comunque sabato sera per il concerto di «Spazio Musica anno 5», organizzato dalla Stampa Sera, dall'iniziativa C.A.M.T. e dalla Regione Piemonte Assessorato al Turismo, era presente un bel pubblico di appassionati del clavicembalo, che ha assistito con interesse al recital di Diana Petech.

Con affabilità, la giovane clavicembalista ha commentato, all'inizio del concerto, i vari brani che avrebbe eseguito, questo è molto servito al pubblico, dato che parecchi degli autori presentati erano poco noti e raramente eseguiti.

La Petech usa tempi moderati che gli permettono di abbellire ed arricchire, con molta sensibilità, i ritornelli. Come il suo grande maestro Leonhardt, a volte, utilizza il doppio punto in luogo del punto semplice, rendendo così più enfaticamente e solenne la frase musicale. Il suo tocco molto equilibrato gli ha consentito un giusto dosaggio fra scatto e leggerezza. Il pubblico ha molto apprezzato la fine esecuzione e gli ha tributato calorosi applausi.

Secondo Villata

I concerti della settimana

Classici e moderni

TORINO — La settimana musicale che inizia questa sera al Piccolo Regio presenta all'insegna della qualità. I «Lunedì musicali» gratuiti del Piccolo Regio, si aprono con un concerto del Quartetto di Torino che proporrà l'esecuzione del quartetto di Brahms col pianoforte. Si tratta di quelle esecuzioni che hanno imposto il complesso torinese all'attenzione internazionale, consegnate recentemente ad una bellissima incisione discografica.

Martedì sera la Stefano Tempia presenta il gruppo strumentale «La Suite» che si esibirà in un programma di musiche barocche di Bodin, Boismortier e di Telmann.

Mercoledì al Conservatorio Bruno Canino e Rocco Filippini concludono il ciclo delle sonate per violoncello e pianoforte. Beethoven iniziato domenica per l'Unione Musicale.

Venerdì sera alle Rai si avrà uno dei concerti più interessanti della stagione con un programma centrato prevalentemente sul repertorio moderno e contemporaneo. Il maestro Tabachnik dirigerà i prodigiosi Cinque Pezzi op. 16 di Schoenberg e, con il concorso soprano Rosmary Landry, i deliziosi Frühe Lieder (Lieder giovanili) di Alban Berg. Inizierà con questo concerto l'esecuzione di Pili selon pli, il capolavoro di Pier Boulez che verrà completato nel concerto della settimana successiva. In conclusione del programma figura la Quarta sinfonia di Schumann.

Domenica pomeriggio al Conservatorio arriva per l'Unione Musicale il Consortium Classicum impegnato nell'esecuzione di un interessante programma cameristico in cui figurano il Settimino celebre di Beethoven e quello assai meno conosciuto di Kreutzer. A conclusione del programma il Quartetto K. 370 di Mozart per oboe e archi.

S. R.

Massimo Boldi è il nuovo comico della trasmissione

«Bela gioia» sul bus folle



Boldi e Daniela Goggi nuovi conduttori di «Crazy Bus»

Crazy bus, lo spettacolo domenicale della Rete Due ha iniziato un'altra serie con due nuovi comici, Massimo Boldi e Delle Piane. Di Boldi si conoscono più gli slogan che il nome: «Bela gioia», era diventato un modo di dire dopo la serie di Canzonissima. Cochi e Renato in cui Boldi faceva la scena del «minestrone». L'anno scorso nella trasmissione con Sydne Rome, sempre lui, ironizzava sul «Come dite voi? Noi a Milano diciamo come voi».

Oggi Boldi, parlando di sé dice: «Mi sento una creatura di clan Pozzetto, anche se non lo definirei un clan ma scuola, quella della «comicità del non senso». Il primo maestro è stato Dario Fo, che ha insegnato a Jannacci, il quale poi ha ispirato Pozzetto che ha aiutato me. Da qualche anno ormai lavoro solo a mi alterno tra cinema, spettacoli di cabaret e televisione».

Chi è l'attore comico oggi? «Non è più il comico barzellette, direi che è cambiato il gusto pubblico, anche i non giovani si stanno accorgendo che c'è un altro modo di divertirsi. Io, per esempio, nel mio spettacolo esprimo sempre personaggi reali, li esaspero, ma inventare situazioni inesistenti e devo dire che non soltanto con il «cabaret» che è stata la mia pista lancio, ma anche con un altro tipo di pubblico, scatta la risata».

Da questa nuova comicità, nata con Cochi e Renato, sono usciti negli ultimi anni parecchi altri artisti più o meno validi, chi di questi potrebbe emulare i maestri?

«E' vero che hanno provato in tanti, ma sono rimasti in pochi, c'è Grillo, e poi... non me ne vengono in mente altri, forse c'è solo lui».

Ci si affeziona al personaggio sul quale si ironizza?

«In genere ci si lega proprio a quelli meno conosciuti del repertorio. Il mobiliere brianzolo è un personaggio che ho inventato agli inizi della mia carriera al «Darby» di Milano, purtroppo non è molto popolare perché va fatto in dialetto lombardo, ed è difficile farlo capire in altre regioni; ho deciso però, che lo porterò a Crazy Bus».

Anche vita privata in un fatto comico?

«In casa sono più bonaccione che comico, cerco di vivere una vita abbastanza normale, ho una moglie, una figlia e un altro figlio in arrivo. Non mi piace arrabbiarmi e questo mi fa da moglie e da

pito, rendendomi la vita difficile anche il lavoro mi tiene lontano da per lunghi periodi».

Quando ha iniziato pensare al successo?

«Assolutamente no, anzi pensavo di fare contemporaneamente il taxista, non è detto che un giorno non pituri la macchina di giallo... Per ora mi sento un primo gradino del successo, vorrei arrivare al cinema e al teatro, il cinema è l'espressione massima dello spettacolo, i ruoli cambiano ogni volta e non si diventa mai superati».

Per un comico è più difficile fare l'attore?

«In genere sì, perché non c'è vanguardia di qualcuno, dipende tutto da se stessi. Ogni volta che mi presento sono invaso dalla paura di

non divertire, di aver creduto e lavorato a un personaggio per poi scoprire che non piace. Probabilmente in questo mestiere contano anche i tempi giusti e un pizzico di buona sorte, anche il talento è importante».

Le critiche dicono che in questo spettacolo della domenica i «Gatti» hanno fatto del loro meglio, ma le attrazioni Arbore e Benigni erano altra cosa. Pensa che il suo intervento avrà più consensi?

«Devo dire che sono molto preoccupato, i paragoni sono una brutta cosa, che il pubblico li farà. Io cerco di giocare sulla simpatia, del resto ho una certa familiarità con i telespettatori, spero che si divertano. Il successo fino ad ora».

Laura

Film italiani per l'Algeria

ALGERI — Il primo accordo per la vendita diretta di film italiani all'Algeria è stato firmato in questa capitale tra l'«Omcic» (ente di per il cinema algerino) e «Salcis», la società italiana distributrice mondiale dei programmi realizzati dalla «Rai».

L'accordo prevede che a partire dal prossimo aprile nei circuiti algerini saranno immessi film italiani, tra i quali Fontamara di Carlo Lizzani, Ligabue di Salvatore Nocita, Jazz band di Pupi Avati, L'avvertimento di Damiano Damiani. L'accordo, raggiunto con la fattiva collaborazione anche dell'Istituto italiano di cultura di Algeri, è un altro indice dell'ottimo andamento delle relazioni, anche culturali, tra l'Italia e l'Algeria.

Giordana sul set

ROMA — La caduta degli angeli ribelli è il titolo del film che Marco Tullio Giordana (che ha esordito con Male-detti vi amerò con il quale ha ottenuto un considerevole successo ai festival di Cannes e San Francisco, premiato con manifestazioni di Locarno, Valencia e a Napoli) comincerà a girare.

Sul suo nuovo film, il regista ha detto: «Sarà una storia d'amore che avrà per protagonista una donna indecisa fra il desiderio di evasione e fuga e una passione che travolge la vita. Così nella mia opera prima ho voluto rappresentare un personaggio ossessionato dalla politica, il mio secondo lavoro sarà incentrato su un'altra ossessione: quella dei sentimenti, degli affetti».

ALCIONE e TORINO tutto V.O.



AUTOSTOPPISTE in CALORE. V.O.

VIETATO MINORI DI ANNI 18



Renault 5 GTL, 5 litri per 100 km.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA



CIRIE
Oggi chiuso.
Santo vuoto.
NICHELINO
Superga: Dracula.
PINEROLO
Hollywood: Il pap'occhio.
Italia: Il bisbetico domato.
Nuovo: Defitto a Porta Romana.
Primavera: Fontamara.
Rita: I giganti del West.
SESTO
Frattura: Raza selvaggia.
SESTO
Geribaldi: Exhibition BO.
VI
Dante: Baraggio altezza uomo.
Politeama: Severa violenza carnale.
Hard love: pomodolo scotti.

IL BISBETICO DOMATO.
Il pap'occhio.
La porno.
ACQUA
La porno diva.
NOVARA
Criminal love.
Coccolà: Ho fatto splash.
Escalator: Lo chiamavano Bulldozer.
Faragiana: Il bisbetico domato.
Mia moglie è una strega.
NOVILIGURE
Cristallo: Condominio erotico.
Iris: Milano difendersi o...
Italia: Concerto Amici della sica.
Moderno: La dottorissa e sta con il colonnello.

SAYONA

Astor: Riposo.
Olimpia: Riposo.
Diana: Il bisbetico domato.
Flash Gordon.
Poliziotto superpiù.
Jolly: Sexy love.
Filmstudio: Kagemusha.
ALASSIO
Colombo: Bibi.
ALBENGA
Aster: Strategia erotica.
ALBISOLA MARE
Marconi: Ragazzo insaziabile.
ABBA
La porno villeggiante.
Ordine: Bel Ami.
Perla: Gemella erotica.
SPOTORNO
Filmstudio: Il caso Paradine.
Mignon: Airport 75.
VARAZZE
Telco: Blue erotic climax.

spettacolo continua
Stato i più seguiti
sarà chi siamo
i più bravi
24 ore su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte

spettacolo continua
21,30
O.B. TV CRIMINE
di UMBERTO
Sceneggiato
Irradiamo su tutto il Piemonte

spettacolo continua
22,30
SPUDORATAMENTE
Satira politica
Irradiamo su tutto il Piemonte

spettacolo continua
LA PRIMA COMUNIONE
Film per il ciclo dedicato ad A. Blasetti
Irradiamo su tutto il Piemonte

Indiscrezioni e interviste dagli studios della televisione, del cinema e del teatro

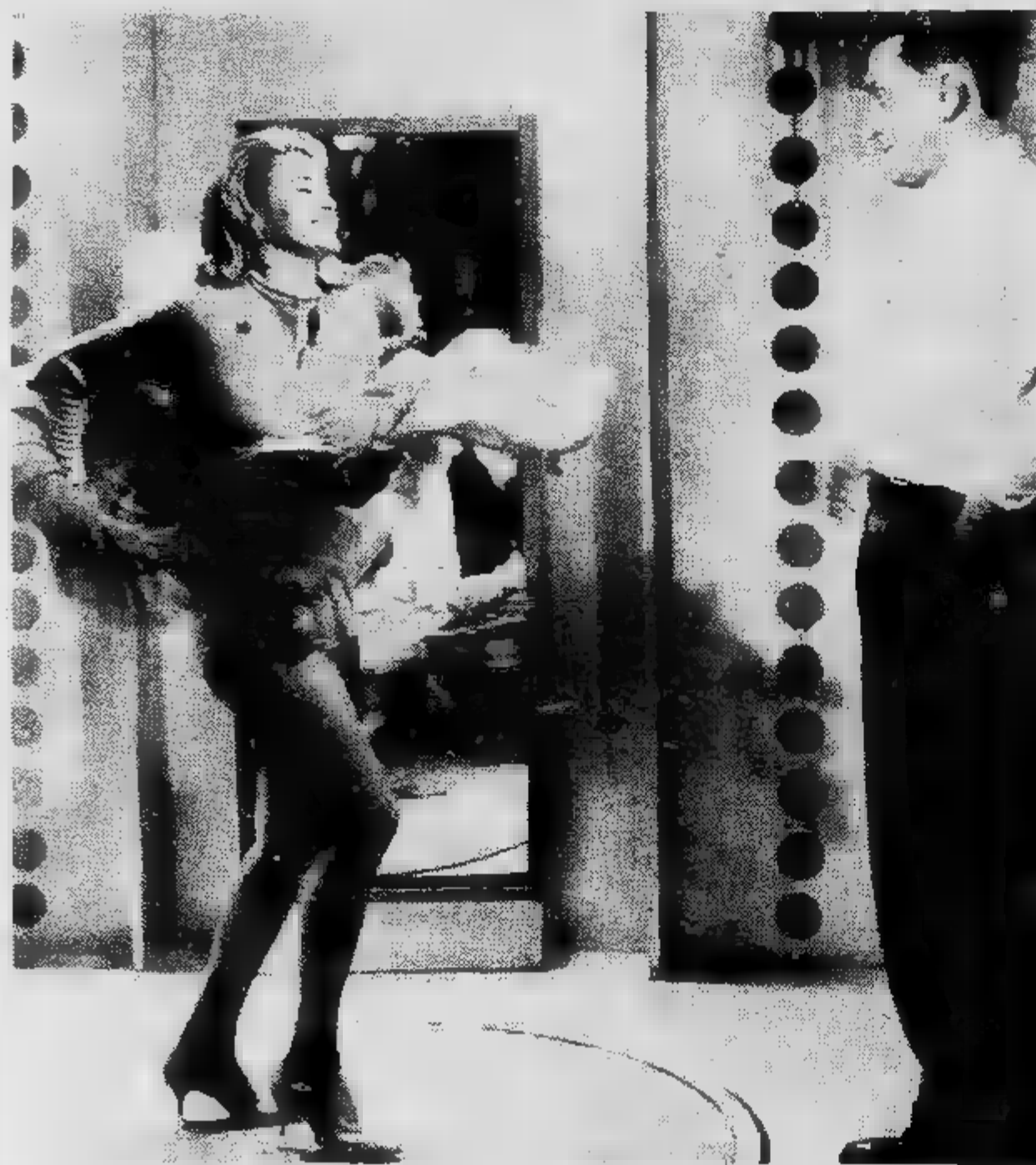
Cronache dal piccolo e grande schermo

Beryl: ricette dai Caraibi



Roma. «Le sorprendenti ricette magiche ed afrodisiache dei Caraibi» definite dall'attrice-cantante ballerina Beryl Cunningham le ottantacinque formule culinarie che ha raccolto in un volume dal titolo «La cucina giamaicana». Le 150 pagine del libro, in cinque lingue, sono illustrate da molte fotografie e contengono ricette che hanno gusto per l'Europa dato che una parte degli ingredienti (cocco, avocado, ananas, ecc.) è tipica dei paesi equatoriali. Il volume Beryl Cunningham è il primo di una collana che sarà realizzata dalla Crochet Edizioni: autori noti personaggi spettacolo che illustreranno piatti tipici della Russia, Cina, Giappone, Brasile, Africa.

Angie avida di sesso



HOLLYWOOD — Il sergente Pepper ha cinquant'anni e non li dimostra. Bella come ieri, Angie Dickinson ritorna ora al cinema per interpretare *Dressed to kill*, la storia di una donna che vive di forti illusioni erotiche. Come la protagonista di *In cerca di mister Goodbar*, anche Angie finirà uccisa da un maniaco. Forse per giovani l'uscita del film (in verità i toni scabrosi), la diva si è lasciata sfuggire alcune dichiarazioni che paiono compromettenti soprattutto quando vengono pubblicate nella puritana America: «Sono avida di sesso proprio come

protagonista del mio ultimo film», confessa Angie. E prosegue: «Mi sento in forma più che mai: intendo continuare ad amare ancora per un bel po'. Tra i burrascosi incontri ravvicinati di un non lontano passato, la Dickinson vanta una sostanziosa serie di flirt pesanti con l'ampia colonia maschile di Hollywood (Sinatra, Martin, David Janssen, ecc.) e un breve ciclo di prestazioni erotiche accanto al presidente John Kennedy: si incontravano la notte alla Casa Bianca, con Angie travestita da donna delle pulizie.

Nuovo idolo

ROMA — Si chiama Christopher Atkins, biondo, ed ha solo 19 anni il nuovo idolo delle adolescenti americane. A lanciargli nel firmamento è stato il film *Laguna blu*, un campione di incassi diretto da Kleiser che racconta la storia di due giovani abbandonati per un'isola deserta, una specie di paradiso terrestre nell'arcipelago delle Figi.

Christopher c'è arrivato all'improvviso e per puro caso: non si sarebbe mai aspettato che la «Columbia» — dopo la segnalazione di una sua amica — lo avrebbe scelto tra 5000 e ne avrebbe fatto un «divo» offrendogli un contratto in esclusiva per quattro anni.

In questi giorni è a Roma per il lancio pubblicitario del film che uscirà in Italia nelle prossime settimane: occupa un appartamento in un grande albergo, è guardato a vista, ha una guardia del corpo che gli hanno messo alle calcagna, ma non ha perso la sua aria semplice e allegra, ragazzo pieno di salute della buona borghesia americana, sembra essersi montato troppo la testa.

Com'è cambiata la sua vita dopo il successo inaspettato? «Adesso mi sento un sacco di gente, non vado più a scuola da molto tempo, ho cominciato a girare il mondo per il lancio del film, sono diventato veramente indipendente: gestisco solo il mio denaro».

Christopher sembra essere anche un ragazzo assennato: ha investito i suoi soldi comprando una casa in California e terreni. Il contratto con la Columbia, poi, gli ha dato garanzia per il futuro. Proviene da una famiglia della classe medio-alta, ha fatto diligentemente il liceo studiando medicina sportiva, dando lezioni di vela, il sogno segreto di diventare un professionista del baseball.

Pensa che il mondo del cinema sia veramente clinico come lo descrivono: appena diventato un divo gli hanno attribuito un «flirt» con Olivia Newton John e hanno raccontato un sacco di balie, teneri amori, solenni litigate con la sua partner di *Laguna blu*, Brooke Shields. Trova le sue giovani colleghe molto brave: soprattutto gli piacciono Nastassia Kinski, Jodie Foster e Tatum O'Neil. I suoi modelli di attore hanno invece il volto di Burt Reynolds, Paul Newman e Robert Redford.

Verdone n. 2

ROMA — Carlo Verdone ci riprova: dopo il successo del suo primo film, *Un sacco bello*, il giovane comico italiano ha già confezionato la seconda pellicola che uscirà sugli schermi: primi di febbraio. Titolo *Bianco rosso e...* verdone si annuncia sulla scena come una replica della sua prima fortunata prova: un incastro di storie e personaggi-macchietta tutti interpretati da lui che fa ancora una volta la parte del leone.

«Ma — dice il regista-attore — questo sarà «più film», nel senso che avrà una maggiore unità e coesione soprattutto nella sceneggiatura».

Tre personaggi, dunque, che sono un po' il ritratto di un'Italia allo sfascio: le loro storie si intersecano in un viaggio Nord-Sud in occasione delle elezioni. C'è il



Christopher Atkins — Brooke Shields

giovane emigrato che parte per Roma, Germania e Londra, Michael Bogdanov, reo a suo giudizio di violare una legge sui reati sessuali del 1956 avendo permesso la presentazione al pubblico del dramma *I romani in Britannia* di Howard Brenton. Il lavoro teatrale, andato in scena il 10 ottobre, da circa tre anni è di vivace polemica causa degli atti di violenza mostrati dagli attori e, in particolare, una violenza carnale omosessuale che si svolge nel primo atto.



Carlo Verdone

La signora Whitehouse, che non ha assistito personalmente allo spettacolo, aveva già visto tempo fa respinta dall'avvocatura genovese un'analoga querela basata su una legge del 1968. Il caso che questa volta la querela della signora Whitehouse risulti fondata, il direttore del «National Theatre» dovrà essere condannato a una reclusione fino a sei mesi e a una multa fino a mille sterline (circa 2 milioni di lire).

scrutatori con un monologo finale pieno di amarezza. C'è anche l'impiegato pignolo e logorroico (un personaggio già presentato in teatro) che parte da Torino per la capitale: in otto anni il matrimonio ha praticamente distrutto il suo lavoro, la moglie che, arrivata allo stremo, si prenderà la sua piccola rivincita con un latin lover d'assalto.

E c'è, infine, il ragazzino «mammone» e un po' ritardato di «Un sacco bello»: è andato a Verona a prendere la nonna per portarla a votare e la vecchietta durante il viaggio lo stuzzica continuamente. Lui continua a arrabbiarsi, non capisce niente, nemmeno che la patetica ragazza che lo abbozza è Orvietto, una prostituta.

«Ho continuato con un film a macchiette perché il panorama italiano oggi non offre spunti nuovi e interessanti, soprattutto sul piano del linguaggio — dice Verdone — è l'ultima volta: il prossimo film avrà una struttura diversa. Del resto l'idea di partenza è quella di una storia con un solo protagonista, poi gli amici mi hanno convinto a cambiare».

Britanni querelati

LONDRA — Mary Whitehouse, nota vessillifera in Gran Bretagna di crociata contro la pornografia e il malcostume, ha presentato

TEATRO GOBETTI
Gruppo in TOUT
Spectacolo dimostrazione
Tel. 544562 - 556246

Accademia corale
STEFANO TEMPA
Concerto GRUPPO
«LA SUITE»
musiche di:
Vivaldi, Telemann, Haendel
per flauto, violino e continuo

Patrocinio:
Assessorato Sport, Gioventù
e Turismo di Torino
Organizzazione:
Arcl, Coop, Vite
Collaborazione:
Conservatorio di Torino
Lunedì 19-1: «Alcuni
dell'importanza
per la
Lunedì 26-1: «L'ultimo
tabirino»
ore 21 al
G8 incontri organizzati nell'ambito
dei CORSI POPOLARI E COLLETTIVI
1980-81 - Programma
loco - GRATUITO

i francobolli

Ottant'anni fa, nel gennaio del 1901, si spegneva la Regina Vittoria d'Inghilterra, Imperatrice delle Indie. Salita al trono nel 1837, aveva regnato per 64 anni. Scomparendo a 82 anni chiudeva un'epoca durante la quale era anche nato, nel maggio del 1840, il francobollo. Vittoria fu infatti il primo personaggio a essere effigiato in un francobollo, appunto nel penny nero d'Inghilterra, primo esemplare del mondo.

Per tutta la durata del suo regno Vittoria continuò a essere ritratta giovane nel francobollo britannico mentre in quelli delle Colonie e dei lontani possedimenti d'oltremare la sua immagine mutò con gli anni, soprattutto quando, superata l'ottantina, venne definita «Nonna d'Europa», essendo imparentata, in una lunga teoria di nipoti e di cugini, con quasi tutte le case regnanti d'Europa.

Vittoria compare nella maggior parte dei francobolli classici dell'Impero inglese, autentici gioielli di carta che valgono milioni. I due esemplari che riproduciamo, nuovi, ossia non timbrati, apparten-



gono alla serie emessa dal Canada nel 1897 per il giubileo di Vittoria — sessant'anni di regno — che oggi ha un valore di poco superiore ai sette milioni e mezzo. Il bozzetto, unico per tutti i sedici valori della serie, mostra Vittoria giovanetta, con in capo la tiara di diamanti, e all'epoca del giubileo, con la corona piccola e il caratteristico velo bianco.

Dall'Australia al Canada, da Malta alla Nuova Zelanda, da Terranova a Mauritius, tutti i francobolli del periodo vittoriano sono disposti a colpi di milioni, soprattutto nelle aste, e incontrano sempre un compratore. Rare e quotate ad alto prezzo anche le cartoline postali (interi) e le illustrate, soprattutto quelle commemorative, emesse durante il suo regno. Sotto il profilo filatelico, l'epoca vittoriana è quindi l'alba d'oro della filatelia, quella cioè che ha dato i francobolli più rari e più affascinanti.

• **Jersey: successo** — Le poste di Jersey hanno messo a segno un nuovo fortunato colpo: con un foglietto che per realizzazione grafica può dirsi un vero capolavoro. Si tratta di quattro esemplari che, uniti, riproducono una scena dell'eroica difesa opposta dall'isola ai francesi che duecento anni fa tentarono di invaderla. Magnifici i colori, ottima la scelta del soggetto con lo scontro armato e le guardie strette intorno alla bandiera britannica, da un dipinto di J.S. Copley.

• **Mercato vivace** — Cresce la richiesta per il Vaticano e il fenomeno è interessante soprattutto per gli esemplari del periodo di Giovanni XXIII in netta ripresa. Buona la situazione per San Marino. Tra i paesi esteri i più richiesti nel momento sono, nell'ordine: Germania Federale, Gran Bretagna, Svizzera, Svezia, Francia, Finlandia, Jersey, Guernsey, Man, Malta indipendente segna il passo. Buona la richiesta per la Grecia. In fase di stallo Spagna Regno e Portogallo dopo le impennate delle scorse settimane.

Renzo Rossetti

i dischi

Leo Sayer: «Living in a Fantasy», 33 stereo Chrysalis.

L'anno scorso Leo si è impegnato nel più esteso tour inglese della sua carriera, interamente trasmesso dalla BBC. Per raccogliere i suoi maggiori successi, la Chrysalis realizzò il settimo LP, *The very best of Leo Sayer*, che ottenne il platino, riuscendo a rimanere per parecchi mesi nelle classifiche. Ad esso seguì, alla fine dello scorso anno, *Here* che segnò il ritorno di Leo con il suo primo collaboratore Don Courtney, ed anche il suo definitivo ritorno in Inghilterra. *Living in a Fantasy*, realizzato dalla Chrysalis il 15 agosto scorso, è il suo disco più recente, ed ha già dato vita ad un nuovo hit *More than I can say*.

Con questo album, Sayer ha trovato un nuovo collaboratore in Alan Tarney, musicista e produttore che ha lavorato in passato con Barbara Dickson, Cliff Richard e Charlie Dora. «Io non sono un artista che può lavorare da solo — dice — ho bisogno di una spinta».

f. mond.

★ ★

Le immortali canzoni di Napoli (Belcanto Sciascia); Mario Filippeschi «vivo» (Ribichesi); Riccardo Stracciari (Mizar serie 78); Lucien Muratore, Lina Cavalieri (Belcanto Sciascia); Mirella Freni (Acanta).

In questo mazzo di recitals c'è veramente di tutto. Tanto per cominciare un'antologia delle più riuscite canzoni napoletane che non avrebbero nessunissimo interesse se a cantarle non fossero nientemeno che Gigli, Titta Ruffo, Schipa, Stracciari, Caruso, Amato, De Lucia e la Ponselle. E scusate se è poco!

Troviamo poi una voce che sarebbe bene non dimenticare: il tenore Mario Filippeschi il quale, scomparso nel 1979, rimane nella storia del teatro lirico come il più sventante argenteo «do di petto» (e all'occorrenza anche qualcosa di più) del dopoguerra. Qui, ripreso dal vivo da vari teatri, lo si ascolta in arie da *Puritani*, *Vesperi siciliani*, *Rigoletto*, *Tosca* e, soprattutto, *Guglielmo Tell*, l'opera che, dopo Lauro Volpi, lo vide protagonista incontrastato e tuttora insostituibile.

La nobiltà dello stile, l'impeccabilità della tecnica, il prezioso gusto interpretativo di Riccardo Stracciari sono pronti per una verifica pressoché inattaccabile in un esemplare e ampio recital ordinato con vasto eclettismo (parecchio Verdi, e poi Wagner, Gounod, Massenet, più tre canzoni americane e una napoletana).

Un salto indietro ed eccoci a Lina Cavalieri (la donna più bella del mondo — così si diceva — e un soprano di notevole qualità cui il disco primordiale non giova affatto, possiamo dire riascoltandola oggi) e Lucien Muratore, tenore francese che della volubile Cavalieri fu uno dei temporanei mariti: una voce maliosa, preziosamente educata alle esigenze di uno stilismo di prim'ordine.

Ritorna anche Mirella Freni in due dischi confezionati con incisioni preesistenti. Uno è interamente dedicato a Puccini, l'altro a Puccini e a Verdi. Si tratta di una Freni colta, pressappoco una decina di anni fa, nel periodo centrale della carriera, infallibile nei segreti della grammatica della musica, nitida e splendente ma ancora, in confronto alla matura consapevolezza attuale, interprete un tantino distratta e generica.

r. gu.

i minifilm

Il perdurare del bel tempo, soprattutto in Piemonte, ha concesso ai cineamatori e fotoamatori nel lungo periodo festivo di fine d'anno, di catturare splendide immagini a colori. Alla schiera dei «vecchi» appassionati si sono aggiunti i nuovi dilettanti che a Natale hanno ricevuto in dono una macchina fotografica o una cinepresa. I più fortunati poi hanno trovato sotto l'albero, si fa per dire, un videoregistratore, il rivoluzionario sistema d'incisione delle immagini. I prezzi di tutte queste apparecchiature nel mese di dicembre sono risultate ampiamente stabili, grazie anche al recente parziale abbattimento dell'Iva (dal 35% al 18%).

Cosa riserverà il 1981 ai cinefotoamatori? Sicuramente prodotti migliorati soprattutto per la tecnica cinematografica professionale. Al prossimo Sico (12-18 marzo) di Milano saranno presentate nuove cineprese da 16 e 35 mm più sofisticate nell'esposizione e con una inferiore rumorosità, senza bisogno di ricorrere a dispositivi supplementari per attutire i rumori. Praticamente alcuni fabbricanti di cineprese professionali da 16 mm offriranno elementi componibili per la registrazione del tempo durante la ripresa. Inoltre l'introduzione di nuovi accoppiatori di colori consentiranno, nei materiali di ripresa sensibili, aumenti di qualità e negativi cine altamente sensibili, con grana estremamente fine. Sviluppi innovatori nei motori anche per i nastri magnetici caratterizzeranno pure il trattamento del sonoro, tanto nelle riprese cine che video. Rivoluzionari sono apparsi gli apparecchi presentati alla passata Photokina di Colonia, muniti di motore Capetan e comando a microprocessori. Con essi è possibile ottenere tempi di velocità e d'arresto estremamente rapidi.

Franco S. di Savona, appassionato di sci, chiede alla nostra rubrica se esistono in commercio, film superotto che trattano il suo sport preferito. I titoli disponibili non sono molti e siamo comunque lieti di elencarli: «Hot dog», repertorio dello sci acrobatico, con i più forti campioni americani (1 bobina da 120 metri colore sonoro); «KL - kilometro lanciato», immagini riprese a Plateau Rosa con cadute rovinose e scene da brivido (1 bobina da 60 metri colore sonoro); «Olimpiadi bianche», il grande spettacolo invernale in tutte le specialità (1 bobina da 120 metri colore sonoro). Seguono: «Sci spettacolo», è una ripresa tra le grandi pareti delle Dolomiti, con acrobazie volanti incredibili; «Discesa libera» con Klammer e Plank; «Slalom» con Stenmark, Thoeni, Gros e tutti i grandi campioni studiati al rallentatore; «Il trofeo di cristallo» è un documentario sulla Coppa del mondo 1976 commentato da Alfredo Pigna; «Una vita per lo sci» con le vittorie più prestigiose dello sci italiano dal 1970 ad oggi (2 bobine da 120 metri sonoro colore). Tutte le confezioni in superotto sono state curate dalla IE International e il prezzo di vendita è di circa 40.000.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera, minifilm, via Marengo 32, 10100 Torino.

Libri ricevuti

La classifica della settimana

- 1) Erica Jong *Fanny* (Bompiani) L. 10.000 (2°)
- 2) Alberto Ronchey *Una Urss* (Rizzoli) L. 6.500
- 3) Umberto Eco *Il nome della rosa* (Bompiani) L. 10.000 (1°)
- 4) Piero Angela *Nel cosmo alla ricerca della vita* (Garzanti) L. 9.500
- 5) John le Carré *Tutti gli uomini di Smiley* (Rizzoli) L. 8.000 (6°)
- 6) William Styron *La scelta di Sofy* (Mondadori) L. 12.000 (5°)
- 7) Rigoni Stern *Uomini boschi e api* (Einaudi) L. 5.400 (4°)
- 8) Roberto Gervaso *La mosca al naso* (Rizzoli) L. 9.000
- 9) Carlo Cassola *Il ribelle* (Rizzoli) L. 8.500
- 10) Giovanni Guareschi *Gente così* (Rizzoli) L. 7.000 (9°)

Prepotentemente il nuovo libro di Alberto Ronchey si assesta in cima alla classifica ad una sola settimana dalla sua apparizione in libreria. Merito del prestigio e della fama che l'autore ha saputo conquistarsi con l'attività giornalistica e le precedenti pubblicazioni di vivo successo. Notevole anche l'ingresso del libro di divulgazione scientifica di Piero Angela.

Il libraio consiglia

A distanza di mesi dalla prima edizione raccomandando a chi non l'abbia ancora letto «Il nome della rosa». In questi tempi non è ancora apparso un libro più bello, anche se Eco è di difficile lettura.

Malesia, di Anthony Burgess, Editore Nuova, pagg. 712, lire 15.000.

In una Malesia remota e enigmatica, si snoda l'odissea di Victor Crabbe antieroe di un mondo in decomposizione. Prima insegnante in una scuola multirazziale di uno squallido villaggio, poi direttore di un college pseudo-etnonico, infine ultima autorità scolastica britannica alla vigilia dell'indipendenza malesa, Crabbe affonda in un'atmosfera di decadenza, un universo insondabile, riassunto e simboleggiato dalla jungla che finirà per ghermirla. Intorno a Crabbe e alla moglie

Fenella, l'autore dipinge una galleria di personaggi e caratteri. L'elegia si mescola alla farsa, nel crepuscolo dell'impero coloniale inglese, esotico fondale di amoralità casuale e libertà insolita. «E' una commedia cosmica» — ha scritto il *New York Times*, e il *Sunday Times*: «L'opera è la cronaca affascinante del tramonto di un'era affascinante».

• **Corso di ipnomagnetismo pratico**, di Ermilio Di Pisa, pag. 100, lire 4.500.

L'autore è un professionista (ha studio in Milano) e ciò che scrive nasce dalle sue

esperienze dirette con il pubblico. Estrinsecare il magnetismo che ciascuno di noi trattiene in sé rende possibili dei veri miracoli: abbandonare vizi come l'alcol e il fumo, guarire dalle malattie, esaltare la propria personalità al massimo. Una serie di consigli e di tecniche da mettere in pratica per avere successo nella vita.

★ ★

Tutto il male del mondo, di R. Lance Hill, Sonzogno, pagg. 362, lire 8.000.

Un simpatico tipo di killer si mette sulle tracce di un temibile criminale nazista, sorta di Mengele reintegrato nel suo ruolo di aguzzino. La vicenda si svolge prevalentemente in Sudamerica da dove proprio in questi giorni la realtà conferma la fantasia: il dottor Mengele, quello vero, presterebbe la sua qualificata opera presso un celebre carcere politico del Paraguay.

★ ★

Mario Sironi. Scritti editi e inediti, di Ettore Camesasca - Feltrinelli, lire 35.000.

Mario Sironi è ormai riconosciuto tra i massimi pittori italiani del Novecento mentre la sua importanza come critico d'arte sta apparendo sempre più chiara agli studiosi moderni. L'elenco finora più completo degli scritti sironiani (eseguito sotto la guida dell'artista stesso) comprende 32 «numeri», e almeno in tre o quattro casi si tratta di ripetizioni. Nel presente volume sono stati individuati almeno una quarantina di altri scritti editi: per lo più, recensioni di mostre e di pubblicazioni sull'arte. Alcuni pezzi riguardano polemiche violentissime contro la fazione più retriva della critica fascista.

Da guerra a guerra (1914-1939), di Mario Silvestri, Editoriale Nuova, pagg. 224, lire 6.500.

Con *Da guerra a guerra* s'inizia la pubblicazione di un'opera in tre volumi nei quali Mario Silvestri affronta *Cento anni di storia d'Italia*, dal 1861 al 1961, dall'Unità al centro-sinistra. E' un racconto storico di fatti, personaggi, avvenimenti interpretati, non solo descritti. *Da guerra a guerra* si apre alla vigilia del primo conflitto mondiale, giungendo fino al 1939. Un periodo importante e discusso, ma del quale è necessario sapere di più, ripercorrendolo nel suo insieme, per ristabilire alle radici la continuità delle vicende attraversate dal nostro Paese. L'entrata in guerra, Caporetto, la Vittoria, l'ascesa del fascismo al potere, l'avventura etiopica, le sanzioni, l'Italia del consenso, l'Impero, Cadorna, Diaz, Vittorio Emanuele III, d'Annunzio, Mussolini, Matteotti, Amendola, Turati, Sturzo, Graziani, Badoglio, Ciano.

★ ★

Marzismo perplesso, di Carlo Ludovico Bagghianti, Editoriale Nuova, pagg. 256, lire 10.000.

Marzismo perplesso rappresenta (dopo Croce, Labriola e Gramsci) una rimediazione del pensiero di Marx sull'arte e la cultura, con interpretazioni e conclusioni nuove. La revisione rigorosa del marxismo, nel suo dibattito duro e aspro, espone i problemi vitali della libertà e responsabilità dell'uomo. La parte intitolata «Avvento della Cina» è la testimonianza attentissima e rara del ciclo dal *cento fiori* alla *rivoluzione culturale* e al nuovo corso, da Mao a Chou En-lai e Teng Siao-ping; e dà analisi imprevedute e incisive del singolare percorso ideologico, sociale e artistico cinese, tanto importante come componente dell'avvenire del mondo.

Da un grande successo un'idea super Ritmo Super



Ritmo Super 75:
1300 cm³, 75 CV DIN, oltre 155 km/h, da 0 a 100 km/h in 14,2 sec.

Ritmo Super 85:
1500 cm³, 85 CV DIN, oltre 160 km/h, da 0 a 100 km/h in 12,2 sec.

Ritmo Super: superpotente.

Più velocità, più ripresa, più prestazioni: sia la Ritmo Super 1300 che la Ritmo Super 1500 hanno 10 CV in più rispetto alle versioni normali Ritmo 65 e Ritmo 75. Il carburatore è a doppio corpo con presa d'aria termostatica.

Ritmo Super: superconfortevole.

Plancia portastrumenti di nuovo disegno con rivestimento di materiale schiumato morbido. Strumentazione completa di contagiri elettronico, orologio/cronometro digitale e di "check control" a diodi luminosi per il controllo di 9 funzioni della vettura. Volante regolabile in altezza. Nuovo allestimento interno, nuove sellerie, nuovi tessuti, nuovi rivestimenti porte. Nuovo sistema di ventilazione.



Super-dotazioni di serie:

Cambio a 5 marce
Contagiri elettronico
Check-control elettronico
Orologio digitale
Volante regolabile in altezza
Comandi aerazione illuminati
Interruttori con ideogrammi illuminati da fibre ottiche
Reostato per intensità luce quadro

Accendisigari illuminato
Cassetto portaoggetti illuminato
contenente lampada portatile estraibile
Poggiatesta anteriori regolabili
Fari allo jodio
Lunotto termico

Specchio retrovisore esterno regolabile dall'interno
Lavatergilunotto
Antenna radio sul tetto
Predisposizione per altoparlanti nelle porte anteriori
Pneumatici ribassati
Luce di retronebbia
Bagagliaio rivestito e illuminato

Bassi consumi:

Il cambio a 5 marce, di serie, e i pneumatici a sezione ribassata e a basso attrito contribuiscono ad assicurare consumi contenuti: oltre 16 km con un litro, alla velocità di 90 km all'ora, sia per la Ritmo Super 75 che per la Ritmo Super 85.

La nuova gamma Ritmo:

*Ritmo 60 (1050 cm³ e 1100 cm³, 60 CV, 145 km/h)
*Ritmo 65 (1300 cm³, 65 CV, 150 km/h)
*Ritmo 75 (1500 cm³, 75 CV, oltre 155 km/h), disponibile anche con cambio automatico

*Ritmo Super 75 (1300 cm³, 75 CV, oltre 155 km/h)
*Ritmo Super 85 (1500 cm³, 85 CV, oltre 160 km/h), disponibile anche con cambio automatico
*Ritmo Diesel (1700 cm³, 55 CV, oltre 140 km/h).
Prezzi Ritmo a partire da L. 4.855.000 IVA esclusa.

Ritmo Super: la potente Ritmo d'élite.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

FIAT

Euforia: rialzi forti e diffusi

TORINO — Inizio del nuovo mese borsistico a fortissima andatura, con alcune eccezionali variazioni di prezzo in aumento in particolare per i bancari e per alcuni assicurativi. Infatti si registrano i seguenti progressi: Comit +19%; Banco di Roma +14,5%; Credito Italiano +11,8%; Latina Assicurazioni ord. +22%; Latina Ass. priv. +21%. Anche altri valori di secondo piano sono particolarmente in evidenza: Mira Lanza +9,2%; Autostada To-Mi +12,5%; Alitalia +8,2%; Nal +8%; Mitel +12,8%; Condotte Acqua Roma +14,3%; Sifa +13%. Non mancano progressi sensibili anche per titoli di largo mercato come l'Ifil che registra un aumento del 10,2% portando ai suoi massimi a quota 7500; altri notevoli progressi sono messi a segno da quasi tutti i titoli locali e dai titoli-guida come gli Olivetti, la Generali, la Sai, e le due Rinascenti, la Bastogi e la Centrale.

Il mercato appare euforico e decisamente impostato al rialzo con i compratori decisi ad acquistare a qualunque prezzo. Ap-



paiono benintenti i due titoli oggetto d'acquisto di capitale e precisamente la Cnr e la Sai che effettuano operazioni di notevole importanza e recuperano entrambe in parte il valore del diritto staccato.

FIXING: Fiat ord. 2190, 2200, manca l'ultimo; Fiat pr. 1445, 1420, 1485, manca l'ultimo. Diritti Cnr a pag. 2500; chiusura Cnr risp. 15.900; chiusura Cnr risp. god. 1 luglio '80 15.900; chiusura Cnr risp. god. 1 luglio '80 15.900; chiusura Olivetti ord. god. 1 luglio '80 4610.

MILANO

Il nuovo ciclo operativo di febbraio si è iniziato con una Borsa lanciata a tutta andatura. Parla di rialzo selettivo oggi è difficile poiché la ripresa dei corsi è generalizzata su tutti i settori.

Ad esempio la chiusura delle Olivetti privilegiata è stata rinviata per eccesso di rialzo, così pure quella della Latina Assicurazioni. Alle 11,30 l'indice generale era già salito del 4,7 per cento. I titoli della Generale si erano portati ad oltre quota 126.000, le Sai a 124.000 ex opzione ed ex assegnazione gratuita, le Bastogi a 835, le Rinascenti a 341, le Fiat 2200 e la Comit a 58.000 tanto per citare i movimenti più interessanti.

La compilazione del listino ha registrato a metà mattinata qualche correzione alle euforia che punte iniziali. Man mano gli ultimi valori in fiammata si sono assottigliati senza perdere molto. Infatti il finale ha registrato egualmente migliori di rilievo in quasi tutti i settori. Dopo aver ancora resistito attività discreta nel settore del reddito fisso ma senza movimenti di rilievo, buoni interessi per le obbligazioni indicizzate.

Ecco le quotazioni:
Abeille 48.500; Aedes 7900;
Alitalia 1280; Alivar 5280;
Alleanza 38.940; Bastogi 855;
Bco Roma 57.470; Beni Imm. or. 1070; Binda 1348;
Breda 2250; Broschi 1850;
Caffaro 530; Cantoni 14.230;

Carlo Erba or. 6075;
Cascami 6700; Coge 3050;
Comit 58.000; Comp. Milano or. 24.995; Comp. Toro or.

Deboli stamane dollaro e oro

ROMA — Il dollaro ha perso terreno in apertura di settimana con vantaggio della lira. Stamattina la valuta Usa quota 551,10-50 lire rispetto alla punta record di 558,25 di venerdì scorso. Il dollaro è arretrato anche sulle altre valute, soprattutto a causa di un cedimento di tassi di interesse sugli eurodollari, che stamane sono scesi da un livello ad un sedicesimo di punto. L'oro è sceso sotto quota 560 dollari, tendendo ad avvicinarsi a livello 555.

Il dollaro quota 2.0005 marchi rispetto a 2.0100 della chiusura di Londra di venerdì. Parallelo lo spostamento sul franco svizzero (1,8138 rispetto a 1,8170) e sul franco francese (4,4300 rispetto a 4,4500).

L'oro a Londra ha aperto a 557-500 dollari l'oncia, sei in meno della chiusura di fine settimana; al fixing del mattino è stato quotato 558,75. A Zurigo ha aperto a 558-561.

27.500; Comp. Toto pr. 21.890; Cond. Acqua 313; Credit 6580; Cucirini 4230; De Ferrari 2990; E. Marelli 420; Falk pr. 4460.
Fisac 8900; Generali 126.500; Gim 6800; Ifil 8000; Imm. Roma 2550; Iniziativa 23.190; Interbanca 37.900; Invest 4350; Italcable 12.500.

Italgas 1825; Italia Ass. 31.500; Lepetit or. 44.840; Lepetit pr. 44.850; Linificio 1750; Magneti M. 640; Magona 3389; Mediobanca 78.000; Metalli 6250; Mondadori pr. 5900.

Nord Milano 1400; Olivetti or. 4669; Pacchetti 126; Perlier 4500; Ras 124.500; Rina-

scente or. 441; Rinascente pr. 320,50; Risanamento 17.999.
Saffa 10.490; Sai 48.600; Sarom 1750; Sifa 1595; Sme 2772; Stampati 24.950; Standa 3190; Stet 1381; Tecnomasio 457; Trafilerie 2000.

GENOVA

Mercato azionario generalmente sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 28.500; Generali 126.000; Ras 125.000; Meridionali 858; Nal 241; Viscosa ord. 1400; Viscosa priv. 1060; Finsider 78; Italsid 301; Fiat ord. 2191; Fiat priv. 1418; Sip 1295; Montedison 190.

REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 10-1 | 10-1 | Titoli | 10-1 | 10-1 |
|------------------------|--------|--------|-----------------------------|-------|--------|
| VALORI DI STATO | | | | | |
| Rendita 5% | 53,90 | 53,50 | 7% '72 II | 65,90 | 65,50 |
| Edil. Scel. 5,50% '68 | 84 | 84 | A.F.S. 7% '70 | 65,90 | 65,50 |
| • 5,50% '69 | 82 | 82 | • 10% '75 II | 62,50 | 62,50 |
| • 6% '70 | 78 | 78 | P.S. Agr. 6% Sp VII | 60,00 | 60,00 |
| • 6% '71 | 75 | 75 | • 7% II | 67 | 67 |
| • 6% '72 | 72 | 72 | ICIPU vent. 6% | 73 | 73 |
| • 9% '75/80 | 76 | 76 | • 7% I | 61 | 61 |
| • 9% '76/81 | 75 | 75 | Imi XXVI 6% | 73 | 73 |
| • 10% '77/82 | 83 | 83 | • XXXVII 7% | 72 | 72 |
| C. Cr. Tes. 1/6/80 | — | — | • XXXVIII 7% | 71,00 | 71,00 |
| • 1/8/80 | — | — | • XLII 8% | 65 | 65 |
| • 1/12/80 | 80,70 | 80,70 | • IL 10% | 74,30 | 74,30 |
| • 1/3/81 | 100 | 100 | Investmer 7% '71 XIX | 74,00 | 74,00 |
| • 1/5/82 | 100 | 100 | • 6% XIII | 60 | 60 |
| • 1/7/81 | 90,20 | 90,20 | Torino Ann 5,50% '60 | 62 | 62 |
| • 1/7/82 | 90,40 | 90,40 | • 5,50% '62 | 62 | 62 |
| B.T.N. 5,50% 1982 | 90,80 | 90,80 | S. Paolo 5% | 64 | 64 |
| B.T.O. 10% 1981 | — | — | • 6% conv. | 58,50 | 58,50 |
| • 12% 1982 I | 80 | 80 | • 7% | 70,50 | 70,50 |
| • 12% 1982 II | 87,10 | 85,55 | • 9% | 84,50 | 84,50 |
| • 12% 1983 | 91,70 | 91,70 | • O.P. 6% ex 5% | 54 | 54 |
| • 12% 1984 I | 91,10 | 91,10 | • 6% | 58 | 58 |
| • 12% 1984 II | 91,50 | 91,50 | • 7% | 70 | 70 |
| • 12% 1987 | 80 | 80 | • 8% | 84,50 | 84,50 |
| OBBLIGAZIONI | | | | | |
| Enel 6% '86 II | 77,30 | 77,30 | Banco Napoli 6% | — | — |
| • 7% '73 | 87,50 | 87,50 | Cr. F. Sicilia 6% | 70 | 70 |
| Enel 7% indicizz. | 135,40 | 136 | Cr. I. Ser. 6% '69 | 60 | 60 |
| • 10% '75 II | 82,50 | 82,50 | • 7% '70 | 60 | 60 |
| • 7% ind. II | 118,00 | 118,00 | C.R. PP.LL. 6% | 65 | 65 |
| • 12% '78 I | 82,50 | 82,50 | M. Paschi 6% | 60,50 | 60,50 |
| • 12% '78 II | 81,90 | 81,90 | F. Piem. V.A. 6% | — | — |
| I.R.I. 6% '84 | 82,30 | 82,30 | Fiet 5,50% '80 | — | — |
| I.R.I. 6% '85 | 83,70 | 83,70 | Olivetti 5,50% '82 II | — | — |
| Autosole 6% '81 | 84,80 | 84,80 | Calini 5,50% '82 | — | — |
| • 7% '72 | 73,50 | 73,50 | Viscosa 6% '84 | — | — |
| O.O.P.P. 6% | 53,50 | 53,50 | Rumancia 5,50% '82 | — | — |
| • 7% | 54,30 | 54,30 | Città Milano 10% '75 | 86 | 86 |
| • Int. SL 6% IV | 67 | 67 | RIV 5,50% | 80,20 | 80,20 |
| • Int. SL 7% IV | 65 | 65 | Lancia 5,50% '82 | — | — |
| • Anas 6% '66 | 53,50 | 53,50 | Tor-Sav. 5,50% | — | — |
| • 7% '72 I | 52,50 | 52,50 | | | |
| • Autosole 7% II | 52,50 | 52,50 | OBBLIG. CONVERTIBILI | | |
| FF.SS. 6% '66 I | 75,50 | 75,50 | M. Olivetti 12% | 425 | 435 |
| • 6% '67 | 72 | 72 | M. Sip 7% | 60 | 60 |
| | | | M. Viscosa 7% | 60 | 60 |
| | | | Liquigas 7,50% '70 | — | — |
| | | | Iri Set 7% '73/88 | 82,50 | 82,50 |
| | | | S. Paolo R. 12% | 184 | 197,50 |

LE AZIONI A TORINO

| ALIMENTARI | | FINANZIARI | | MINERARI ED ESTRATTIVI | |
|---------------------|--------|--------------------|-------|------------------------|-------|
| Alivar | 4800 | Bastogi IRBS | 807 | Diarrini | 135 |
| Enel | 10050 | Borgoese ord. | 4000 | Formica | 485 |
| Florio | 1480 | Borgoese risp. | 3350 | Italcable | 230 |
| Imm. Agr. Vitt. | 17800 | Centrale | 25350 | Italcable | 230 |
| Romana Zuccheri | — | Fininvest | 73 | Talco Grafite | 32500 |
| ASSICURATIVI | | GIM | 6200 | | |
| C. Ass. MI ord. | 24500 | IFIL | 4400 | | |
| C. Ass. MI priv. | 24450 | IFIL | 4400 | | |
| Comp. Latina ord. | 390 | Invest | 4030 | | |
| Comp. Latina priv. | 785 | Mitel | 1815 | | |
| Generali | 119800 | Pirelli & C. | 3380 | | |
| RAS | 119800 | Pirelli S.p.A. | 1530 | | |
| Sai | 48800 | SAROM | 2780 | | |
| Toro Ass. ord. | 20500 | SIFA | 1000 | | |
| Toro Ass. priv. | 22100 | STET | 1270 | | |
| BANCARI | | IMMOBILIARI | | OBBLIG. CONVERTIBILI | |
| B. Comm. Italiana | 47800 | B.I.I. ord. | 830 | B.I.I. 7% '73/88 | — |
| Banco di Roma | 48000 | B.I.I. priv. | 1050 | GIM 6% '73/88 | 137 |
| Credito Italiano | 5800 | Condote Acqua | 270 | M.C. Er. 7% '73/88 | 137 |
| Interbanca priv. | 35200 | Fer-Co | 333 | M.S. Vis. 7% '73/88 | 100 |
| Mediobanca | 73800 | Gen. Imm. Sogere | 2480 | M.S. Spl. 7% '73/88 | 100 |
| CARTARI - EDITORI | | I.P.I. | 3220 | M. Mont. 7% '73/88 | 78 |
| Burgo ord. | 11800 | ISVIM | 13800 | M. Oliv. 12% '79/89 | 430 |
| Burgo priv. | 7800 | Risan. Napoli | 17800 | Met. Ital. 6% '73/88 | — |
| Carl. Ital. Riunite | 235 | MECCANICI - AUTOM. | | Mira L. 12% '77/82 | 102 |
| CEMENTI - CERAMICHE | | Catagnetti | 1350 | IRI Stet 7% '73/88 | 80 |
| Pozzi Ginori ord. | 130 | FIAT priv. | 1235 | | |
| Pozzi Ginori risp. | 130 | | | | |
| Elemti ord. | 880 | | | | |
| CHIMICI | | | | | |
| Anic | 550 | | | | |
| Italgas | 1740 | | | | |
| Liquigas ord. | — | | | | |
| Liquigas risp. | — | | | | |
| Mira Lanza | 17850 | | | | |
| Montedison | 181 | | | | |
| Paramatti | 1530 | | | | |
| Pirelli | 1480 | | | | |
| Rumancia | — | | | | |
| Saffa ord. | 8380 | | | | |
| Saffa risp. | 8100 | | | | |
| SAIAG | 1560 | | | | |
| Scappapelli | 810 | | | | |
| COMMERCIO | | | | | |
| Rinascente ord. | 413 | | | | |
| Rinascente priv. | 300 | | | | |
| Silos Genova | 4800 | | | | |
| COMUNICAZIONI | | | | | |
| Alitalia priv. | 1200 | | | | |
| Autost. To-Mi | 1800 | | | | |
| Italcable | 11900 | | | | |
| Nal | 230 | | | | |
| SIP | 1180 | | | | |
| Torino Nord | 76 | | | | |
| ELETTRICI | | | | | |
| M. Marelli | 618 | | | | |
| E. Marelli | 400 | | | | |

Si temono licenziamenti alla Montedison di Cairo e all'Acna di Cengio

SAVONA — Oggi pomeriggio all'Unione Industriale incontro tra le organizzazioni sindacali dei chimici e la direzione dello stabilimento Acna di Cengio. La riunione era fissata già da tempo per una verifica dell'andamento produttivo e per un esame del problema della cassa integrazione ordinaria che riguarda 250 dei 1300 dipendenti e che scadrà il 4 febbraio prossimo. Acquisita maggiore importanza per le notizie di questi giorni sugli "alleggerimenti" di personale decisi dalla Montedison.

A questo provvedimento l'Acna di Cengio sarebbe interessata con 150 licenziamenti; altri 14 interesserebbero lo stabilimento "Montedison" di San Giuseppe di Cairo.

Lavoratori e sindacati sono vivamente preoccupati. Si parla di un nuovo attacco all'occupazione, di mancanza di un piano di programmazione e di sviluppo e si accusa la Montedison di continuare a vivere alla giornata e di non aver saputo prevedere per tempo la crisi di mercato con la quale l'azienda giustificava le sue decisioni.

«Ancora un anno fa — afferma il sindaco di Cengio, Guido Bonino — all'Acna si assumeva personale. Poi all'improvviso la Cassa integrazione ed ora i licenziamenti».

L'incontro di oggi dovrebbe quindi servire a chiarire la posizione dell'Acna, a capire la sua strategia.

Ciò che infatti maggiormente preoccupa sindacati ed enti locali e forse politici che non è tanto l'annuncio alleggerimento (che sarà comunque respinto) quanto il futuro dello stabilimento

chimico della Val Bormida che da una previsione di grande sviluppo è precipitato in quella di un ridimensionamento.

La Montedison dice: «Meglio tagliare oggi che dover chiudere domani» ed i sindacati replicano: «Vogliamo conoscere i piani di investimenti, progetti e quanto altro interessa il futuro della fabbrica. Non ci possiamo accontentare soltanto di parole».

Intanto per mercoledì prossimo sono già state proclamate quattro ore di sciopero che interesseranno sia le maestranze dell'Acna che quelle della Montedison di San Giuseppe; venerdì nei due stabilimenti si svolgeranno assemblee con la partecipazione anche dei rappresentanti degli enti locali.

Niccolò Siri

Continua il calo delle nascite. Meno di 500 i bimbi di un anno a Savona

SAVONA — (n. sl.) A Savona i matrimoni sono in diminuzione e si mettono al mondo meno figli. E' un dato di fatto che di anno in anno appare sempre più evidente e che ha messo un freno alla costruzione di nuove aule elementari; tra qualche anno ce ne sarà una netta esuberanza.

I matrimoni diminuiscono di una settantina ogni anno mentre il numero dei morti è nettamente superiore a quello dei nati.

Il caso di Savona, con una popolazione in flessione, è sintomatico. Mentre i bambini di 11 anni sono circa un migliaio, quelli di età inferiore sono in numero costantemente decrescente: 971 quelli di 10 anni, 820 di 9 anni, 904 di 8, 843 di 7, 779 di 6 anni, 738 di 5 anni, 672 di 4, 587 di 3, 493 di 2, 499 di 1 anno, solo 435 quelli compresi tra i 1 giorno e 12 mesi di età. Questo vuol dire che tra 11 anni i bambini della città di Savona saranno meno della metà di quelli di oggi.

Domani il processo contro alcuni amministratori dell'Istituto

A Verbania tredici in tribunale per la truffa alla Banca d'Intra

Vittima un ottantenne. Si spogge la stufa muore assiderato.

VOGHERA — (e.g.) Un pensionato di Torrazza Coste, Oreste Giorgi, 80 anni, è morto all'ospedale di Voghera per assideramento. L'uomo, che viveva solo, era stato trovato due giorni fa dai vicini nella sua abitazione semisotterranea.

Colto da maleore era caduto sul pavimento e non era riuscito ad invocare aiuto; poi la stufa si era spenta e l'uomo era rimasto per molte ore al freddo. La temperatura rigida lo aveva ridotto in fin di vita. Trasportato all'ospedale di Voghera a nulla sono valse le cure dei medici e ieri è deceduto.

VERBANIA — Inizia domani in tribunale a Verbania il processo a carico dell'ex-presidente della Banca popolare di Intra Giuseppe De Lorenzi, del direttore generale e poi vicepresidente Amedeo Sala, del direttore in carica Italo Arrighi, dei componenti il consiglio di amministrazione e il collegio dei sindaci fino all'aprile '75, accusati di falso in bilancio e truffa aggravata.

L'irregolarità, che coinvolge tredici persone in tutto, era stata scoperta nell'aprile '76 in seguito a un controllo di funzionari della Banca d'Italia. La Banca popolare di Intra, che come quasi tutti gli istituti bancari italiani aveva costituito un fondo nero (questo era di 1 miliardo 400 milioni), quando fu sollecitata a mettere ordine ai suoi bilanci distrasse dall'importo accantonato 232 milioni e mezzo, che utilizzò per elargizioni e spese che non vennero inserite a bilancio.

In particolare 123 milioni furono elargiti ad Amedeo Sala, allora direttore generale e poi vicepresidente, quale indennità di fine servizio, risoluzione del rapporto di lavoro, conguaglio liquidazione, in aggiunta ai 90 milioni che figurano a bilancio; oltre 21 milioni andarono al nuovo direttore generale Italo Arrighi e più di 10 milioni al nuovo vicedirettore generale Ferdinando Panzocchi, quasi anticipi sulle liquidazioni loro spettanti per fine attività. Altri 35 milioni e mezzo come integrazione degli stipendi furono poi corrisposti agli stessi Sala, Arrighi, Panzocchi. Tredici milioni furono usati per acquistare

quadri, 6 milioni per una gratifica a funzionari minori, 22 milioni come integrazione delle spese per il centenario di fondazione.

Gli imputati sono, oltre a quelli citati, i componenti del consiglio di amministrazione: Piero Brustio, 74 anni, di Novara; Virginio Cane, 58 anni, di Baveno; Armando Ceretti, 65 anni, di Domodossola; Sandro Saini, 42 anni, di Arona; Natale Menotti, 78 anni, di Verbania; Giuseppe Zorzoli, 63 anni, di Verbania; Luciano Ravani, 57 anni, di Verbania; Giuseppe Peroni, 85 anni, di Verbania; Ilario Bajocchi, 68 anni, di Verbania; Umberto Bergonzoli, 86 anni, di Cannobio.

Imputati minori (per loro l'accusa è solo di falso), l'esperto d'arte Franco Vercel-

lotti e il geometra Albano De Antonis, che, stando all'accusa, dopo aver ricevuto a titolo di compenso per le loro prestazioni somme di denaro senza rilasciare quietanza, le sottoscrissero più tardi, quando prese avvio l'inchiesta giudiziaria, su sollecitazione dei maggiori imputati, retrodatandole al 1973. Va però precisato che se è incontestabile che dal bilancio vennero distratti 232 milioni e mezzo, diminuisce l'ammontare della truffa in quanto i 123 milioni di Sala e le altre somme date ad Arrighi e Panzocchi erano comunque loro dovute, anche se non incluse a bilancio. L'ammontare della truffa viene così ad essere ridotto a 50 milioni 241 mila lire.

Antonio Costantini

L'Arabia Saudita salva una ditta che sta per chiudere

VOGHERA (e.g.) — Salvata dall'Arabia Saudita la Valitalia di Cigognola che da tempo era in crisi per mancanza di ordinazioni. Se ne temeva la chiusura con il conseguente licenziamento dei 140 dipendenti che da circa due anni trascorrevano lunghi periodi di cassa integrazione. Dall'Arabia Saudita è giunta alla Valitalia, specializzata nella produzione di valigie e borse, una commessa di 300 mila cartelle scolastiche. Oggi pertanto tutti i dipendenti sono tornati al lavoro e la produzione è ripresa a pieno ritmo. Il sindacato ha autorizzato l'azienda ad effettuare un'ora di straordinario al giorno.

Eletto a Cigliano nuovo sindaco impiegato postale

CIGLIANO — (a.r.) Il nuovo sindaco di Cigliano è l'impiegato postale Fulvio Pagliaro, 37 anni. Il cambio al vertice al consiglio comunale è avvenuto alle 23,30 in seguito alle dimissioni presentate precedentemente in giunta dal dottor Franco Regis, dc, impiegato a Torino, il quale per ragioni di lavoro ha dovuto rinunciare all'incarico.

Il neo eletto all'incarico di primo cittadino di una giunta democristiana, già vicesindaco, si era presentato per la prima volta alle elezioni nel giugno scorso. Pagliaro è stato eletto con 13 voti favorevoli. Il rimpasto in giunta avverrà in un secondo momento.

SITUAZIONE: sull'Italia è in atto un aumento della pressione atmosferica. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali ad iniziali condizioni di cielo poco nuvoloso farà seguito un graduale aumento della nuvolosità. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: moderati o forti in prevalenza settentrionali. MARI: molto mossi.

In Italia

| | |
|-----------|-----------|
| Bolzano | - 9 + 4 |
| Verona | - 6 + 4 |
| Milano | - 6 + 6 |
| Firenze | - 1 + 8 |
| Bologna | - 6 + 3 |
| Roma | 0 + 7 |
| Napoli | + 4 + 9 |
| Reggio C. | + 9 + 14 |
| Palermo | + 12 + 13 |

| | |
|---------|----------|
| Atene | + 2 + 8 |
| Alex. | - 2 + 8 |
| Atti | - 1 + 8 |
| Cuneo | - 4 + 7 |
| Norcia | - 2 + 8 |
| Varese | + 1 + 8 |
| Monza | + 2 + 8 |
| Genova | + 4 + 12 |
| Imperia | + 7 + 14 |
| Barona | + 8 + 13 |

all'estero

| | |
|-----------|-----------|
| Atene | + 7 + 14 |
| Beirut | + 8 + 13 |
| Beirato | - 3 + 7 |
| Berlino | + 1 + 3 |
| Bruxelles | + 2 + 8 |
| B. Aires | + 20 + 31 |
| Il Cairo | + 8 + 16 |
| Ginevra | + 2 + 5 |
| Lisbona | + 10 + 15 |
| Londra | + 3 + 7 |
| Madrid | - 2 + 12 |
| Montreal | - 23 - 10 |
| Mosca | - 5 - 0 |
| New York | - 8 - 4 |
| Parigi | + 5 + 7 |
| Stoccolma | - 12 - 4 |
| Sydney | + 20 + 26 |
| Tokyo | + 1 + 8 |
| Vienna | - 4 + 4 |

Domani il «cow-boy» Reagan prende il suo posto alla Casa Bianca L'ultimo giorno di Carter



VIENNA — E' il famoso «abbraccio di Vienna» del 15 giugno 1979. Il presidente Carter, nella capitale austriaca col segretario del pcus, intende siglare il tratto Salt II sulle armi strategiche. L'incontro avviene in un clima relativamente disteso. E' questa la fase dei migliori rapporti tra Unione Sovietica e Stati Uniti. Seguirà più tardi l'invasione sovietica dell'Afghanistan e le relazioni subiranno una brusca svolta. L'incontro e la sigla del trattato restano comunque i capitoli più positivi dell'intera presidenza Carter.



WASHINGTON — Il «jogger» Carter non ce la fa. E' successo il 15 settembre di due anni fa. Il presidente vuole partecipare alla corsa di 10 chilometri del «Catoctin Mountain National Park». Giunto quasi al termine della corsa, è costretto al ritiro. E' colto da un malore, che fortunatamente non ha conseguenze. Carter era famoso per le maratone di «footing» e di «jogging». Ogni mattina riferiscono le cronache, effettuava alcuni giri di corsa intorno alla Casa Bianca. Un impegno al quale non rinunciò neppure durante la visita a Roma. Di buon mattino, infatti, corse nei giardini del Quirinale.



WASHINGTON — E' il momento più drammatico di tutto il mandato Carter alla Casa Bianca. Il 25 aprile 1980 fallisce il «blitz» americano per liberare gli ostaggi prigionieri degli studenti islamici nell'ambasciata Usa di Teheran. In una sosta nel deserto, un C-130 si scontra con tre elicotteri. In avaria per una tempesta di sabbia, e otto uomini dei reparti speciali muoiono. Il segretario di Stato Vance, che non aveva approvato il piano, lascia la carica, sostituito qualche giorno dopo da Edmund Muskie. Carter appare in televisione e si assume la piena responsabilità del fallimento.

Una pensione d'oro

WASHINGTON — Per Carter è arrivato il fatidico momento dell'addio. Tempo di malinconie, di rimpianti? Macché, l'ex Presidente degli Stati Uniti «è di ottimo umore», ha «il morale altissimo», assicurano alcuni deputati della Georgia.

E' soltanto il «fair-play» di un buon perdente? Può darsi. In ogni caso l'abbandono della «Casa Bianca», per quella più modesta di Plains, è confortata da una lauta pensione, che è il caso di dire «d'oro»: circa 70 mila dollari l'anno (in lire circa 65 milioni) rivalutabili ogni 12 mesi.

A questi soldi si aggiungono: un contributo statale di 15 mila dollari l'anno, per un triennio che serviranno per pagare una segretaria; inoltre, un milione di dollari una tantum (circa un miliardo) da dividere con la vice presidente Mondale per le spese di «liquidazione» delle loro cariche ufficiali.

C'è poi una serie di altri «favori», come quello di poter beneficiare di una costante protezione della guardia presidenziale, la cosiddetta «secret service». Protezione che varrà a vita anche per l'ex first lady Rosalynn e la figliuola Amy, fino a sedici anni.

Per Carter non dovrebbero dunque esserci preoccupazioni circa il futuro. Tanto più che il suo patrimonio privato, le ormai famose piantagioni di noccioline a Plains, in Georgia, ammonta a quasi un milione di dollari, circa un miliardo di lire.

Lo «staff» presidenziale, che ha lavorato a stretto contatto con Carter in questi quattro anni di mandato, ha voluto lasciare un buon ricordo. Con la «tradizionale colletta» gli ha donato, come «regalo d'addio», un'autovettura fuoristrada (suggerimento di un intimo della famiglia Carter) che potrà essere utile all'ex presidente per girare nella sua piantagione di noccioline.

Un commosso addio, con consegna di una targa-ricordo, è già stato tributato dall'equipaggio dell'aereo presidenziale «air force one» al Presidente e alla «first lady» Rosalynn nel loro ultimo viaggio: il week end che hanno appena trascorso a Plains per organizzare il loro ritorno a casa, in particolare la trasformazione in ufficio per Jimmy della casa della ottantenne madre Lillian.



ROMA — E' il 19 giugno '80. L'«Air Force One», l'aereo del presidente Carter atterra a Ciampino. Incomincia così la visita italiana: i giorni che lo stesso Carter ha definito tra i più belli di tutto il suo mandato. Un quarto d'ora più tardi — dopo un breve volo in elicottero — Carter atterra sulla piazzola del Quirinale, accolto da Pertini. Nella foto l'abbraccio del Presidente della Repubblica alla figliuola Amy. Nel corso di questa visita non ci sono stati solo momenti ufficiali. Carter e la moglie Rosalynn hanno anche voluto fare i turisti: memorabile, la visita ai Fori Imperiali, al Colosseo.